



[www.cherubtechnology.com](http://www.cherubtechnology.com)  
Fabriqué en Chine

cherub®



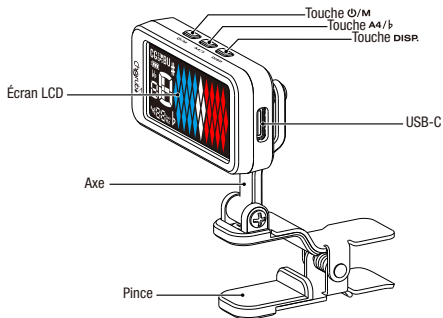
**FLOW TUNE CLIP**  
**Mode d'emploi**

Merci d'avoir choisi le FLOW TUNE CLIP de Cherub. Veuillez lire attentivement ce mode d'emploi avant l'utilisation et conservez-le pour pouvoir le consulter ultérieurement.

## Caractéristiques

- ★ Disponibilité d'un mode d'accordage de la guitare avec compensation.
- Écran couleur à fort contraste avec 4 modes d'affichage.
- Capteur (piézo) personnalisé intégré à haute sensibilité, optimisé pour l'accordage des basses à 6 cordes.
- Fonctions d'étalonnage, de sauvegarde de la mémoire et d'extinction automatique.
- Pince métallique et articulation pour une durabilité maximale et un angle de vue réglable.

## Description du produit



## Guide d'utilisation

### Touche $\phi$ /M

Maintenez longuement cette touche pressée pour allumer ou éteindre l'accordeur. Appuyez brièvement sur cette touche pour passer en revue cycliquement les 5 modes d'accordage intégrés :

C (chromatique) → G<sup>STD</sup> (guitare standard) → G<sup>CPS</sup> (guitare avec compensation) → B (basse) → U (ukulélé) → C (chromatique) → ...

### Touche A4/b

Appuyez sur cette touche pour régler le diapason de référence (430 – 450 Hz) en mode chromatique.

Appuyez sur cette touche pour régler le flat tuning dans d'autres modes : ♭ → ♯.

### Touche DISP

Appuyez sur cette touche pour alterner entre les 4 modes d'affichage intégrés.

#### Mode d'affichage 1



#### Mode d'affichage 2



#### Mode d'affichage 3



## Mode d'affichage 4



Note trop basse



Note juste



Note trop haute

## \*Accordage de la guitare avec compensation

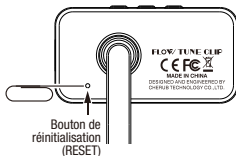
Nous nous sommes inspirés de l'accordage avec compensation de James Taylor, et nous avons donc développé un tel mode dans le WST-905Li Cherub.

Voici la méthode d'accordage avec compensation :


1ère	E	-3 centièmes de demi-ton
2e	B	-6 centièmes de demi-ton
3e	G	-4 centièmes de demi-ton
4e	D	-8 centièmes de demi-ton
5e	A	-10 centièmes de demi-ton
6e	E	-12 centièmes de demi-ton

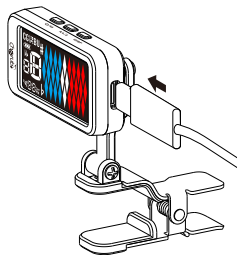
## Réinitialisation

En cas de blocage, veuillez réinitialiser le produit en utilisant un trombone déplié pour appuyer sur le bouton de réinitialisation (RESET) situé à l'arrière, comme représenté ci-contre :



## Recharge de l'appareil

Lorsque la charge de la batterie est faible, son indicateur de niveau affiche «  ». Pour charger le WST-905Li, connectez un adaptateur secteur USB (non fourni) au port USB à l'aide du câble d'alimentation fourni. (Voir l'illustration de droite.)



### ⚠ AVIS

- Pour prolonger la durée de vie de la batterie, veillez à ce qu'elle soit complètement chargée avant de l'utiliser pour la première fois.
- Décharger et charger complètement la batterie tous les trois mois permet de la maintenir en bon état.
- Veillez à débrancher le produit une fois entièrement chargé.

## Précautions

- Environnement
  1. N'utilisez PAS le produit dans des environnements à forte humidité, à haute température, ou au contraire en dessous de zéro.
  2. N'exposez PAS le produit à la lumière directe du soleil.
- N'essayez PAS de démonter le produit.
- Veuillez conserver ce manuel pour toute référence ultérieure.

## Caractéristiques techniques

- Plage d'accordage :  $A/la_0$  (27,50 Hz) –  $C/do_8$  (4186 Hz)
- Précision de l'accordage :  $\pm 1$  centième de demi-ton
- Diapason de référence : 430 – 450 Hz (par paliers de 1 Hz)
- Modes d'accordage : Chromatique, Guitare (standard), Guitare (avec compensation), Basse, Ukulélé
- Autonomie de la batterie : 240 minutes
- Dimensions : 55 mm (L) x 28 mm (l) x 49 mm (H)
- Poids : 34 g

## Accessoires

- Mode d'emploi
- Câble USB-C

\* Les caractéristiques techniques peuvent être modifiées sans préavis.

## AVERTISSEMENT CONCERNANT LA RÉGLEMENTATION FCC (pour les États-Unis)

Cet équipement a été testé et jugé conforme aux limites applicables aux appareils numériques de classe B, d'après la section 15 des règles de la FCC. Ces limites sont conçues pour fournir une protection raisonnable contre les interférences nuisibles dans une installation résidentielle. Cet équipement génère, utilise et peut émettre de l'énergie de fréquence radio et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions, peut causer des interférences nuisibles aux communications radio. Toutefois, l'absence d'interférences dans une installation particulière n'est pas garantie. Si cet équipement provoque des interférences nuisibles à la réception de la radio ou de la télévision, ce qui peut être déterminé en l'allumant et en l'éteignant, l'utilisateur est encouragé à essayer de corriger les interférences en prenant une ou plusieurs des mesures suivantes :

- Réorienter ou déplacer l'antenne de réception.
- Écarter l'équipement du récepteur.
- Brancher l'équipement à une prise d'un autre circuit que celui auquel le récepteur est connecté.
- Consulter le revendeur ou un technicien radio/TV expérimenté pour obtenir de l'aide.

## Marquage CE pour les normes européennes harmonisées

Le marquage CE qui est apposé sur les produits à alimentation électrique de notre société est en parfaite conformité avec les normes harmonisées EN 55032:2012/AC:2013 et EN 55024:2010 selon la directive 2014/30/EU du Conseil européen sur la compatibilité électromagnétique ainsi qu'avec la norme EN 60065:2014+ AC:2016 selon la directive 2014/35/EU du Conseil européen sur les basses tensions.

© Cherub Technology Co., Ltd.

Tous droits réservés. Aucune partie de cette publication ne peut être reproduite, stockée dans un système d'archivage électronique ou transmise, sous quelque forme ou par quelque moyen que ce soit, électronique, mécanique, par photocopie, enregistrement ou autre, sans l'autorisation écrite préalable de Cherub Technology Co.