

©Cherub Technology Co., Ltd.
Alle Rechte vorbehalten. Kein Teil dieser Publikation darf ohne vorherige schriftliche Genehmigung der Cherub Technology Co. Ltd. in irgendeiner Form oder mit irgendwelchen Mitteln – elektronisch, mechanisch, durch Fotokopie, Aufzeichnung oder auf andere Weise – vervielfältigt, in einem Abrufsystem gespeichert oder übertragen werden.



NUX



B-8
Drahtlos-System

WARNUNG

Um einen Brand oder elektrischen Schlag zu vermeiden, dürfen Sie dieses Gerät niemals Regen oder Feuchtigkeit aussetzen.

VORSICHT

Dieses Gerät erfüllt die Anforderungen von Teil 15 der FCC-Vorschriften. Für den Betrieb müssen die zwei folgenden Forderungen erfüllt sein: (1) Dieses Gerät darf keine schädlichen Einstreuungen verursachen, und (2) dieses Gerät muss alle empfangenen Einstreuungen akzeptieren, einschließlich Einstreuungen, die einen unerwünschten Betrieb verursachen können.

Alle Änderungen und Modifikationen, die nicht ausdrücklich von der für die Konformität zuständigen Stelle genehmigt wurden, können die Betriebsgenehmigung für den Anwender aufheben.

Dieses Gerät wurde getestet und entspricht den Richtlinien für Class-B-Digitalgeräte, bezogen auf Part 15 der FCC-Regulierungen. Diese Richtlinien wurden zum grundlegenden Schutz vor störenden Einstreuungen bei Installationen im Wohnbereich entworfen.

Dieses Gerät erzeugt, nutzt und kann energiereiche Funk-Frequenzen abstrahlen und störende Einstreuungen auf jede Form von Funk-Kommunikation induzieren, wenn es nicht in Übereinstimmung mit den Anleitungen installiert und genutzt wird. In diesem Sinne kann nicht zugesichert werden, dass in bestimmten Installationen keine Einstreuungen auftreten. Wenn dieses Gerät den Radio- oder Fernsehempfang stört, was durch Ein- und Ausschalten des Geräts verifiziert werden kann, sollte der Anwender versuchen, die Einstreuungen durch eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen aufzuheben:

- Richten Sie die Empfangsantenne neu aus oder stellen Sie sie anders auf.
- Vergrößern Sie den Abstand zwischen dem Gerät und dem Empfänger.
- Schließen Sie das Gerät an einer Steckdose an, die einem anderen Stromkreis angehört als die des Empfängers.
- Wenden Sie sich bei Problemen an Ihren Händler oder an einen erfahrenen Radio-/TV-Techniker.

FCC-Erklärung TX (Sender) zur Strahlenbelastung:

Das Gerät wurde so bewertet, dass es die allgemeinen RF-Expositionsanforderungen erfüllt. Das Gerät kann unter tragbaren Expositionsbedingungen ohne Einschränkung verwendet werden.

FCC-Erklärung RX (Sender) zur Strahlenbelastung:

Das Gerät entspricht den FCC-Grenzwerten für die Strahlenbelastung in nicht kontrollierten Umgebungen. Dieses Gerät muss mit einem Mindestabstand von 20 cm zu Ihrem Körper aufgestellt und bedient werden.

Überblick

Vielen Dank, dass Sie sich für das drahtlose Sendersystem NUX B-8 entschieden haben!

NUX B-8 ist ein Drahtlos-System mit automatischer Einrichtung, einer störungsfreien Sendefrequenz von 2,4 GHz und einer hochwertigen Audioübertragung mit 24 Bit und 48 kHz. Die Latenzzeit für die Signalübertragung liegt in der bestmöglichen Einstellung bei 2,5 ms. Die Reichweite beträgt bis zu 60 Meter. Es passt auf alle Arten von E-Gitarren, E-Akustikgitarren, auf Bässe sowie andere Instrumente mit elektrischen Tonabnehmern.

Das benutzerfreundliche und aufeinander abgestimmte System ist sehr einfach zu bedienen: Sie müssen den Sender und den Empfänger lediglich einschalten, um die Verbindung innerhalb weniger Sekunden herzustellen. Jedes Drahtlos-Set verfügt über einen einzigartigen Pairing-Algorithmus, der für eine automatische Erkennung und Konfiguration der jeweiligen IDs sorgt.

Außerdem verfügt es über einen internen Booster und ein hochwertiges digitales Stimmgerät mit den Stimmungsmodi Chromatic, Guitar Standard, Guitar Compensated und Bass, die jeder Musiker für die Performance auf der Bühne benötigt.

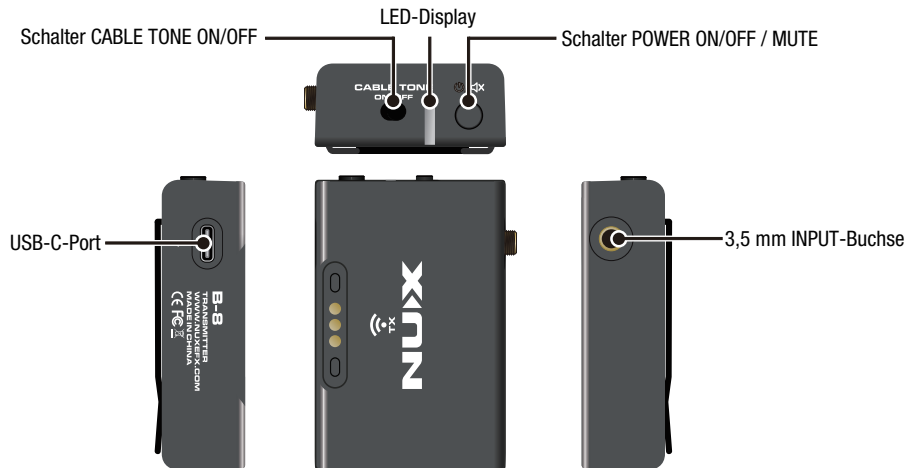
Merkmale

- Betriebsfrequenzband: 2.400 bis 2.483,5 MHz
- Audioqualität: 24 Bit / 48 kHz
- Reichweite:
 - Im Innenbereich: Bis zu 30 m typisch
Bis zu 60 m maximal
 - Im Außenbereich: Bis zu 20 m typisch
Bis zu 50 m maximal
- Frequenzgang: 20 Hz – 20 kHz
- Latenz: $\geq 2,5$ ms
- THD + Noise: Weniger als 0,01 %@1 kHz
- TX-Akku: Bis zu 6,5 Stunden Betriebsdauer
- Genauigkeit der Stimmung: ± 1 Prozent
- Stimmbereich: F#0 bis C8
- Stimmungsmodus: Chromatic, Guitar Standard, Guitar Compensated, Bass
- Verstärkungsbereich: 0 bis 12 dB

Bedienoberfläche und Ein-/Ausgänge

■ TX (Sender)

Bedienoberfläche & E/A-Buchsen



POWER ON/OFF / MUTE-Taste

Halten Sie diese Taste gedrückt, um den Sender ein- oder auszuschalten. Wenn der Sender eingeschaltet und mit dem Empfänger gekoppelt ist, können Sie diese Taste drücken, um die Audioausgabe stummzuschalten.

Schalter CABLE TONE ON/OFF

Der Sender verfügt über eine Simulation eines Kabels, die von einigen Gitarristen verwendet wird, um einen wärmeren Klang zu erzielen. Sie können den Schalter bei Bedarf aktivieren.

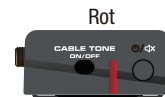
LED-Display



Wenn Sie den Sender einschalten, leuchtet die LED-Anzeige: Grün: Akku-Stand > 75 %.

Wenn sich der Sender mit dem Empfänger verbindet, blinkt die LED grün.

Wenn der Sender mit dem Empfänger gekoppelt ist, leuchtet die LED grün.



Wenn Sie den Sender einschalten, leuchtet die LED-Anzeige: Orange: 75 % > Akku-Stand > 50 %
Wenn der Sender gerade geladen wird, leuchtet die LED rot.



Wenn Sie den Sender einschalten, leuchtet die LED-Anzeige:

Rot: 50 % > Akku-Stand > 15 %

Rot blinkt: 15 % > Akku-Stand > 0 % (der Sender schaltet sich bald ab).

Wenn die Kopplung zwischen Sender und Empfänger fehlschlägt, blinkt die LED Rot.

Wenn der Sender auf MUTE geschaltet ist, leuchtet die LED rot.

3,5 mm INPUT-Buchse

Schließen Sie Ihre Gitarre oder ein anderes Instrument mit einem 6,35 mm Klinkenanschluss an der INPUT-Buchse an.

*Verriegeln Sie das Kabel über die Rändelmutter in der INPUT-Buchse.



USB-C-Port

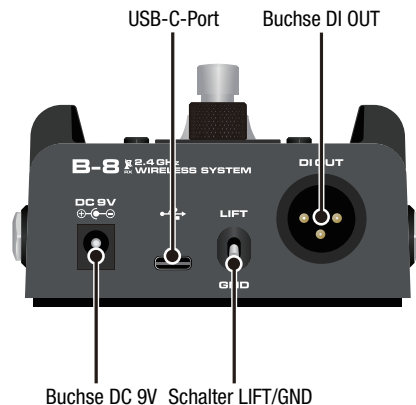
Dieser USB-C-Port wird zum Laden des Senders verwendet. Schließen Sie hier ein Netzteil mit 5 V/500 mA (oder höher) an, um den Sender aufzuladen.

■ RX (Empfänger)

Bedienoberfläche



E/A-Buchsen



LCD-Display

Hochauflösendes LCD-Farbdisplay

HOME-Taste

Drücken Sie sie, um zum Home-Screen zurückzukehren.

SELECT/PARA-Regler

Drücken Sie ihn, um zu einer Einstellung zu gelangen oder eine Einstellung zu bestätigen. Drehen Sie ihn, um eine Option auszuwählen oder Parameter einzustellen.

Taste BACK TO

Drücken Sie sie, um zu den Einstellungen zurückzukehren.

FUSSSCHALTER

Drücken Sie ihn, um den TUNER (Standard) oder den BOOSTER ein-/auszuschalten.

Buchse DC 9V

Schließen Sie das mitgelieferte Netzteil (ACD-006A) an dieser Buchse an, um den Empfänger einzuschalten.

USB-C-Port

Schließen Sie den Empfänger mit einem USB-Kabel an Ihrem Computer an, um die Firmware zu aktualisieren.

Buchse DI OUT

Hier wird ein symmetrisches Ausgangssignal ausgegeben. Über die Buchse DI OUT können Sie den Empfänger mit einem symmetrischen Kabel an einem Verstärker, einem Mischpult oder einem Audio-Interface anschließen.

Schalter LIFT/GND

Damit schalten Sie die Erdung für den DI-Ausgang um (verbunden/-getrennt).

6,35 mm Klinkenbuchse OUTPUT/SEND

Schließen Sie den Empfänger über diese Buchse an einem Verstärker an. Mit dieser SEND-Buchse können Sie Ihre Effektpedale im Empfänger einschleifen (das Signal wird an die Effektpedale gesendet).

6,35 mm Klinkenbuchse RETURN

Mit dieser RETURN-Buchse können Sie Ihre Effektpedale im Empfänger einschleifen (das Signal der Effektpedale wird zurückgeführt).

6,35 mm Klinkenbuchse RETURN OUTPUT

Wenn Sie den SEND/RETURN zum Einschleifen Ihrer Effektpedale am Empfänger verwenden, schließen Sie den Empfänger über diese Buchse an einem Verstärker an.

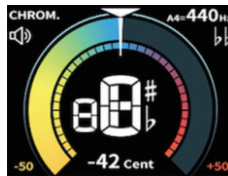
6,35 mm Klinkenbuchse INPUT

Wenn der Sender ausgeschaltet ist, können Sie Ihre Gitarre oder Ihr Instrument an der Buchse INPUT anschließen.

Wenn Sie ein 6,35 mm Klinkenkabel an dieser Buchse anschließen, erkennt der Empfänger diesen Modus und wechselt in den Modus „CABLE IN“. In diesem Modus können Sie nur auf die TUNER-, DISPLAY- und TUNER-Einstellungen zugreifen.



CABLE-IN-Modus



Tuner



Display-Einstellung

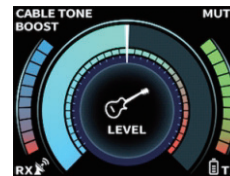
Die Verbindung des B-8 ist besonders einfach, da das System ab Werk aufeinander abgestimmt ist. Schalten Sie einfach den Sender und den Empfänger ein: Die beiden Module sollten sich gegenseitig schnell erkennen und automatisch den besten Kanal für eine stabile Verbindung wählen.

1. Drücken und halten Sie die Einschalttaste, um den Sender und den Empfänger einzuschalten, dann werden beide automatisch miteinander gekoppelt.

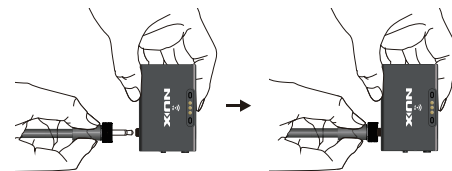


Einsatz in der Praxis

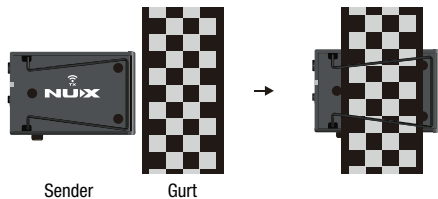
2. Der Empfänger zeigt den Eingangspegel, den Signalübertragungspegel und den Batteriestand des Senders im Display.



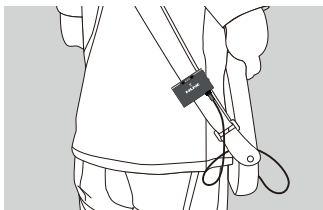
3. Schließen Sie das Kabel an der 3,5 mm Klinkeneingangsbuchse des Senders an und verriegeln Sie die Rändelmutter, um es am Sender zu fixieren.



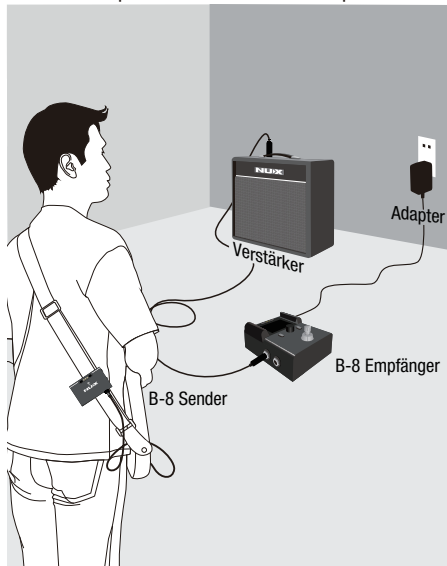
4. Befestigen Sie den Sender an Ihrem Gurt.



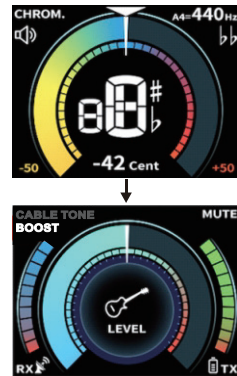
5. Für die bestmögliche Sendeleistung befestigen Sie den Sender an Ihrem Gurt und verwenden Sie ihn wie unten beschrieben. Auf diese Weise hat der Sender einen Abstand zu Ihrem Körper, der für die Übertragung günstig ist.



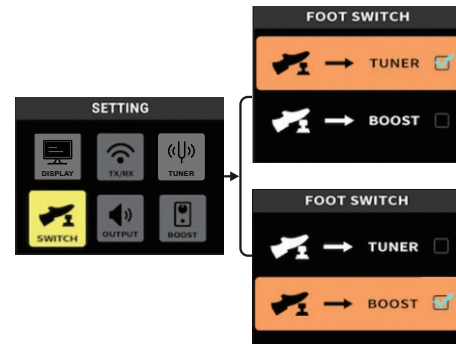
6. Schließen Sie den Empfänger an Ihrem Verstärker oder Mischpult an. Wir wünschen viel Spaß!



7. Sie können den Fußschalter drücken, um den TUNER oder BOOSTER ein- bzw. auszuschalten.



*Sie können die Zuordnung für den Fußschalter wie unten beschrieben in den Systemeinstellungen zwischen TUNER und BOOSTER umschalten.



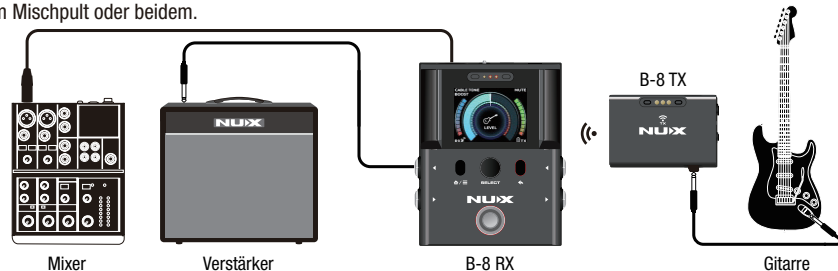
*Wenn Sie wählen, können Sie den Fußschalter gedrückt halten, um den TUNER ein-/auszuschalten

*Wenn Sie wählen, können Sie den Fußschalter gedrückt halten, um den BOOSTER ein- bzw. auszuschalten (ein BOOST-Symbol wird im Display dargestellt).

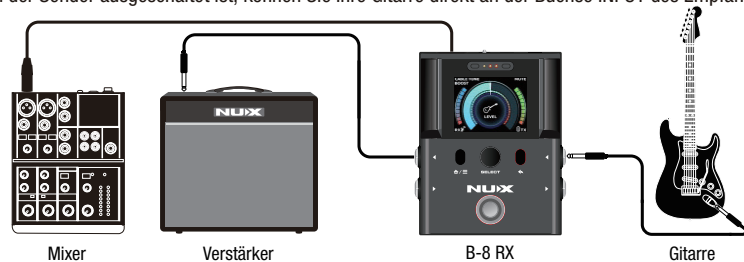
Anschlüsse

Anwendung 1

Schließen Sie Ihre Gitarre am Sender an und verbinden Sie den Empfänger mit einem Verstärker oder einem Mischpult oder beidem.

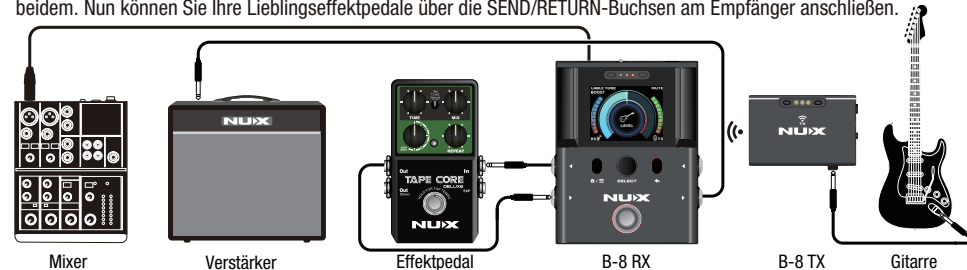


Wenn der Sender ausgeschaltet ist, können Sie Ihre Gitarre direkt an der Buchse INPUT des Empfängers anschließen.

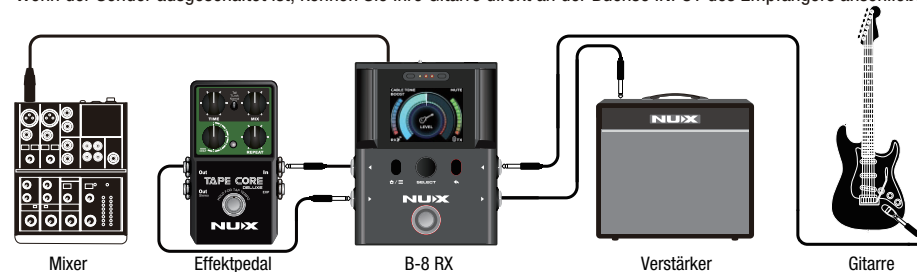


Anwendung 2

Schließen Sie Ihre Gitarre am Sender an und verbinden Sie den Empfänger mit einem Verstärker oder einem Mischpult oder beidem. Nun können Sie Ihre Lieblingseffektpedale über die SEND/RETURN-Buchsen am Empfänger anschließen.



Wenn der Sender ausgeschaltet ist, können Sie Ihre Gitarre direkt an der Buchse INPUT des Empfängers anschließen.



Aufladen des Senders

Es bieten sich zwei Möglichkeiten, den Sender aufzuladen.

1. Laden Sie den Sender über den Empfänger.

Schalten Sie den Empfänger ein und setzen Sie den Sender in der Ladeposition am Empfänger ein. Die LED des Senders leuchtet, wenn er mit dem Laden des Akkus beginnt.



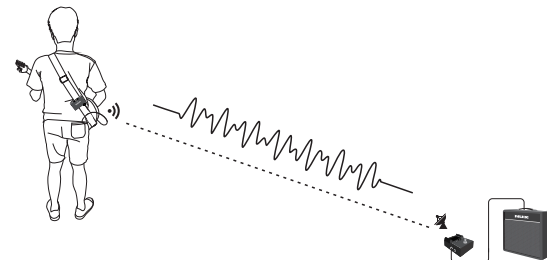
2. Laden Sie den Sender über den USB-C-Port mit einem 5 V/500 mA Netzteil auf.



Tipps und Methoden zur Verbesserung der Leistung von Funksystemen

Wenn Sie bei der Verwendung des drahtlosen B-8-Systems auf zu Störungen oder Aussetzern kommt, versuchen Sie Folgendes:

- Für die bestmögliche Leistung prüfen Sie bitte, ob sich WiFi-Geräte in der Nähe befinden. Stellen Sie die Sendefunktion des B-8 auf die beste Position zwischen niedriger Latenz und Stabilität ein.
- Stellen Sie sicher, dass der Sender ausreichend aufgeladen und eingeschaltet ist.
- Vergewissern Sie sich, dass sich keine großen physischen Objekte in der Sichtlinie zwischen Sender und Empfänger befinden.
- Verringern Sie den Abstand zwischen Sender und Empfänger. Bei Verwendung des B-8-Funksystems auf der Bühne können Sie den Empfänger beispielsweise näher am Sender platzieren und über ein langes Kabel mit dem Mixer oder Verstärker verbinden.
- Wenn Sie zwei oder mehr B-8-Funksysteme verwenden, halten Sie bitte einen Abstand von mehr als 1 Meter zwischen Sender und Empfänger ein.
- Stellen Sie den Empfänger weiter entfernt von WiFi-Zugangspunkten, Computern, Bluetooth-Geräten oder anderen aktiven 2,4-GHz-Quellen auf.
- Deaktivieren Sie nicht benötigte WiFi-Verbindungen auf Computern, Handys und anderen tragbaren Geräten.
- Vermeiden Sie Aktivitäten mit hohem WiFi-Verkehr wie das Herunterladen großer Dateien oder das Ansehen von Filmen.
- Vermeiden Sie die Aufstellung von Sender und Empfänger an Orten, an denen sich Metall oder andere dichte Materialien befinden.
- Markieren Sie während des Soundchecks Problemstellen und bitten Sie die Moderatoren oder Künstler, diese Bereiche zu meiden.
- Die beste Entfernung für die Verwendung ist 10 bis 35 m.
- Die beste Ausrichtung für den Betrieb entnehmen Sie bitte dem Bild unten. Der Sender und der Empfänger werden nicht durch den Körper des Spielers blockiert.



Systemeinstellungen

DISPLAY-Einstellung



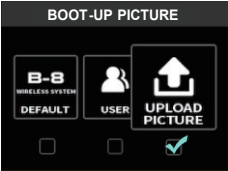
Gestalten Sie Ihr eigenes Bild für den Einschaltvorgang.

Sie können ein GIF-Bild hochladen und es mit den folgenden Schritten als Startbild festlegen.

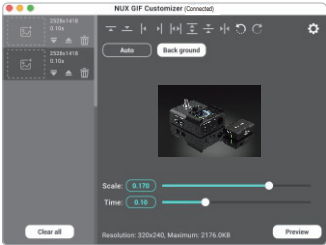
- 1. Laden Sie die Anwendung „NUX GIF Customizer“ von www.nuxefx.com herunter.



- 2. Wählen Sie „UPLOAD PICTURE“ und bestätigen Sie die Auswahl. Schließen Sie das B-8 dann über den USB-C-Anschluss am Computer an.



- 3. Laden Sie JPEG-, GIF- oder PNG-Bilder in die App hoch und bearbeiten Sie sie.



- 4. Erstellen Sie eine Vorschau und laden Sie das GIF dann in das B-8.



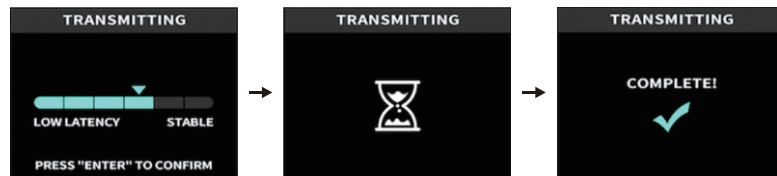
Transmitting-Einstellung

Sie können den Sendeparameter zwischen LOW LATENCY und STABLE einstellen.

*In der Position ganz links ist die Latenz der Übertragung am geringsten (ca. 2,5 ms).

*In der Position ganz rechts wird die Übertragung auf Anti-Interferenz eingestellt. Dieser Modus ist für Benutzer gedacht, die sich mehr Stabilität in verschiedenen Umgebungen wünschen, z. B. wenn WiFi-Geräte in der Nähe Störungen bei der drahtlosen Übertragung verursachen. In dieser Einstellung ist die Übertragungslatenz etwas höher (ca. 8,7 ms).

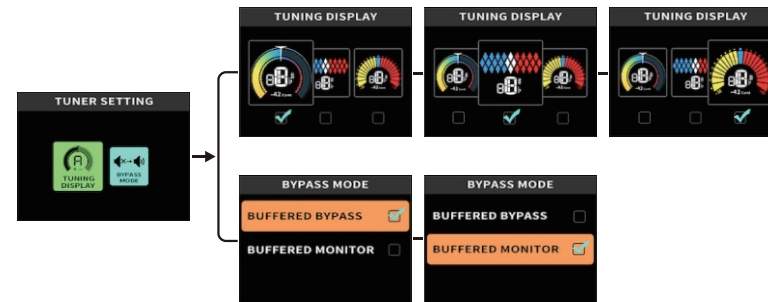
*Für die bestmögliche Leistung prüfen Sie bitte, ob sich WiFi-Geräte in der Nähe befinden. Stellen Sie die Sendefunktion des B-8 auf die beste Position zwischen niedriger Latenz und Stabilität ein.



Tuner-Einstellung

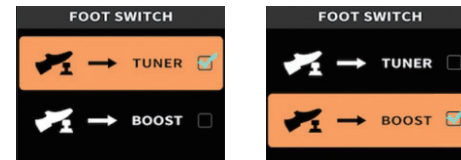
1. Wählen Sie Ihre bevorzugte Tuning-Anzeige.

2. Wählen Sie Ihren bevorzugten Bypass-Modus, wenn Sie Ihre Gitarre stimmen.



Foot-Switch-Einstellung

Wählen Sie die bevorzugte Funktion für das Drücken des Fußschalters.

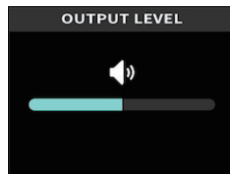


*Wenn Sie  wählen, können Sie den Fußschalter gedrückt halten, um den TUNER ein-/auszuschalten.

*Wenn Sie  wählen, können Sie den Fußschalter gedrückt halten, um den BOOSTER ein- bzw. auszuschalten (ein BOOST-Symbol wird im Display dargestellt).

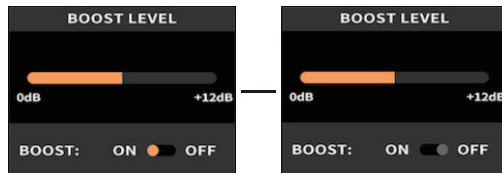
Output-Level-Einstellung

Hier stellen Sie die Ausgangslautstärke ein.



Boost-Einstellung

Hier stellen Sie den Verstärkungspegel für den BOOSTER ein.



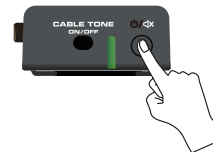
ID neu zuordnen & manuelle Kopplung

Die IDs der Sender- und Empfänger-Module jedes B-8-Sets sind ab Werk aufeinander abgestimmt. Wenn Sie die IDs aus irgendeinem Grund neu zuordnen oder einen Empfänger mit einem Sender aus einem anderen Set koppeln möchten, gehen Sie wie folgt vor:

- Schalten Sie den TX (Sender) aus. Schalten Sie den RX (Empfänger) ein: Im Display wird „SCANNING...“ angezeigt. Halten Sie nun den Fußschalter 2 Sekunden lang gedrückt. Im Display wird „PAIRING...“ angezeigt (siehe unten).



- Halten Sie die ON/OFF-Taste des Senders 4 Sekunden lang gedrückt: Die LED des Senders blinkt grün und Sender und Empfänger beginnen mit der Verbindung.



- Wenn die Kopplung erfolgreich war, wird im Display „PAIRED“ angezeigt.



- Wenn Sie zwei oder mehr kabellose B-8-Geräte verwenden und diese neu koppeln möchten, schalten Sie bitte alle Geräte aus und koppeln Sie sie nacheinander neu.

Spezifikationen

- Betriebsfrequenzband: 2.400 bis 2.483,5 MHz
- Audioqualität: 24 Bit / 48 kHz
- Frequenzgang: 20 Hz – 20 kHz
- Latenz: 2,5 ms (beste Performance-Einstellung) bis 8,7 ms (Sicherheitsmodus)
- Eingangsimpedanz: 1 MΩ
- Maximaler Eingangspegel: 1 kHz bei 1% THD + 6,2 dBV (5,78 Vp-p)
- THD+N: 0,01% bei 1 kHz, typisch
- Dynamikbereich: 122 dB, A-bewertet (OUTPUT/SEND)
- Einstellbereich Output Level: Mute, –64 dB bis 0 dB
- Auto-Sleep-Modus: N/V
- Kapazität des internen Akkus: Wiederaufladbar, Li-Polymer, 3,7 V/500 mAh (Sender)
- Akku TX (Sender): Bis zu 6 Stunden Betriebsdauer
- Stromaufnahme: 7 V bis 12 V DC, min. 500 mA, Stromversorgung über Minuspol (Empfänger)
- Reichweite:
 - Im Innenbereich: Bis zu 30 m typisch
Bis zu 60 m maximal
 - Im Außenbereich: Bis zu 20 m typisch
Bis zu 50 m maximal
- Abmessungen TX (Sender): 72,5 (L) × 49,3 (B) × 23 mm (H)
- Gewicht TX (Sender): 63 g
- Abmessungen RX (Empfänger): 122 (L) × 95 (B) × 60 mm (H)
- Gewicht RX (Empfänger): 500 g

* Die Spezifikationen können sich ohne vorherige Ankündigung ändern.

Zubehör

- Audiokabel 6,35 mm auf 3,5 mm
- USB-C-Kabel
- Netzteil
- Handbuch
- Garantiekarte
- NUX-Aufkleber

CE-Kennzeichnung für harmonisierte europäische Normen

Die auf den Stromversorgungsprodukten unseres Unternehmens angebrachte CE-Kennzeichnung entspricht vollumfänglich den harmonisierten Normen EN 55032:2015/AC:2016, EN 55035:2017, EN 61000-3-2:2014 und EN 61000-3-3:2013 gemäß der Richtlinie 2014/30/EU des Europäischen Rates zur elektromagnetischen Verträglichkeit.