C-5RC 5,8 GHz Drahtlos-Gitarren-System





© 2021 Cherub Technology – Alle Rechte vorbehalten.

Diese Publikation darf ohne vorberige schriftliche Genehmigung von Cherub Technology weder in
Teilen noch als Ganzes in irgendeiner Form vervilefältigt werden.

www.nuxaudio.com Hergestellt in China



WARNUNG

Um einen Brand oder elektrischen Schlag zu vermeiden, dürfen Sie dieses Gerät niemals Regen oder Feuchtigkeit aussetzen.

VORSICHT

Dieses Gerät erfüllt die Anforderungen von Teil 15 der FCC-Vorschriften. Für den Betrieb müssen die zwei folgenden Forderungen erfüllt sein: (1) Dieses Gerät darf keine schädlichen Einstreuungen verursachen, und (2) dieses Gerät mus alle empfangenen Einstreuungen akzeptieren, einschließlich Einstreuungen, die einen unerwünschten Betrieb verursachen können. Alle Änderungen und Modifikationen, die nicht ausdrücklich von der für die Konformität zuständigen Stelle genehmigt wurden. können die Betriebsgenehmigung für den Anwender auffleben.

ANMERKUNG: Dieses Gerät wurde getestet und entspricht den Richtlinien für Class-B-Digitalgeräte, bezogen auf Part 15 der FCC-Regulierungen. Diese Richtlinien wurden zum grundlegenden Schutz vor störenden Einstreuungen bei Installationen im Wohnbereich entworfen. Dieses Gerät erzeugt, nutzt und kann energiereiche Funk-Frequenzen abstrahlen und störende Einstreuungen auf jede Form von Funk-Kommunikation induzieren, wenn es nicht in Übereinstimmung mit den Anleitungen installiert und genutzt wird. In diesem Sinne kann nicht zugesichert werden, dass in bestimmten Installationen keine Einstreuungen auftreten. Wenn dieses Gerät den Radio- oder Fernsehempfang stört, was durch Ein- und Ausschalten des Geräts verifiziert werden kann, sollte der Anwender versuchen, die Einstreuungen durch eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen aufzuheben:

- Richten Sie die Empfangsantenne neu aus oder stellen Sie sie anders auf.
- Vergrößern Sie den Abstand zwischen dem Gerät und dem Empfänger.
- Schließen Sie das Gerät an einer Steckdose an, die einem anderen Stromkreis angehört als die des Empfängers.
- Wenden Sie sich bei Problemen an Ihren Händler oder an einen erfahrenen Radio-/TV-Techniker.

Um die Einhaltung der FCC-Richtlinien für die RF-Strahlenbelastung zu gewährleisten, wurde das Gerät so bewertet, dass es die allgemeinen Anforderungen an die RF-Belastung erfüllt. Das Gerät kann unter tragbaren Expositionsbedingungen ohne Einschränkung verwendet werden. Verwenden Sie in jedem Fall die mitgelieferte Antenne.



Das Blitzsymbol in einem Dreieck bedeutet: "Vorsicht vor elektrischen Spannungen!" Es verweist auf Informationen zur Betriebsspannung und auf die Gefahr eines Stromschlags.



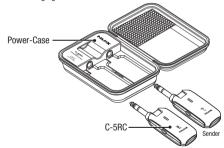
Das Ausrufezeichen in einem Dreieck bedeutet: "Vorsicht!" Lesen Sie in jedem Fall alle Informationen, die diesen Warnsymbolen zugeordnet eind

Systemüberblick

Das NUX C-5RC ist ein Drahtlos-Gitarren-System, das die 5,8 GHz Technologie nutzt. Es bietet eine automatische Kopplung und eine Reichweite von 30 Metern (abhängig von der Umgebung). Dank der neuesten Aktualisierung des Algorithmus steht Ihnen eine noch stabilere Funkverbindung mit geringer Latenz für ein tadelloses und hochwertiges Audio-Erlebnis zur Verfügung.

NUX C-5RC ist ebenso kompakt wie portabel. Es ist mit allen Instrumententypen kompatibel, die über eine 6,35 mm Klinkenausgangsbuchse verfügen. Dazu zählen elektrische E- und Bassgitarren, aber auch Keyboards.

Wie das größere Modell B-5RC wird das NUX C-5RC mit einem Power-Case ausgeliefert, in dem der Empfänger und Sender aufbewahrt und unterwegs geladen werden.



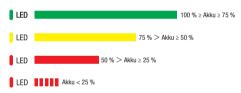
A HINWEIS

2,4 GHz und 5,8 GHz Drahtlosgeräte stören sich nicht gegenseitig. Wenn Sie allerdings einen Dualband-WiFi-Router verwenden, sollten Sie einen Mindestabstand von 2 Metern einhalten. Um Aussetzer zu vermeiden, sollten Sie zudem sicherstellen, dass die Übertragung zwischen Sender und Empfänger nicht durch Wände oder besonders große Gegenstände blockiert wird.

Einsatz in der Praxis

Die Verbindung eines C-5RC-Sets ist besonders einfach, da es ab Werk aufeinander abgestimmt ist. Schalten Sie einfach den Sender und den Empfänger ein: Die beiden Module sollten sich gegenseitig schnell erkennen und automatisch den besten Kanal für eine stabile Verbindung wählen.

- -Drücken und halten Sie die Einschalttaste, um den Sender und den Empfänger einzuschalten.
- -Bevor die B'Verbindung eingerichtet wird, stellt die LED-Anzeige die aktuelle Batteriekapazität dar. Weitere Informationen finden Sie in der folgenden Tahelle
- Griin 100 % > Akku > 75 %
- Gelb 75 % > Akku ≥ 50 %
- Rot 50 % > Akku ≥ 25 %
- Blinkt zehnmal rot Akku < 25 %: Das Gerät schaltet sich automatisch aus. um den Akku zu schonen.

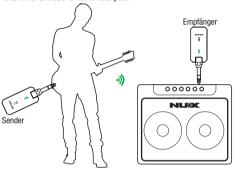


Ein voll aufgeladenes C-5RC-Set erreicht eine Betriebsdauer von ungefähr 4 Stunden. Es dauert 2,5 Stunden, um die Akkus vollständig aufzuladen. Die LED-Anzeige leuchtet während des Ladevorgangs rot und erlischt, wenn die Ladung abgeschlossen ist.

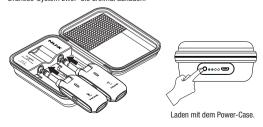
Sobald die Verbindung hergestellt ist, leuchten die LED-Anzeigen am Sender und am Empfänger grün. Im Fall einer fehlgeschlagenen Verbindung blinken beide LEDs rot und Sie müssen die Verbindung manuell herstellen. (Weiter Informationen finden Sie im Abschnitt "ID neu zuordnen & manuelle Kopplung".)

Einsatz in der Praxis

Schließen Sie den Sender am Ausgang Ihres Instruments an und verbinden Sie den Empfänger mit dem Eingang des nächsten Geräts im Signalfluss oder einem Ausgabegerät wie einem Verstärker, einem Gitarrreneffekt oder einem Mischpult.



Stecken Sie das Drahtlos-System zur Aufbewahrung oder zum Aufladen wieder in das Power-Case. Denken Sie daran, die Ladetaste am Power-Case zu drücken, um die Ladefunktion zu aktivieren. Die Status-LEDs am Power-Case stellen den Ladestand für das Case dar. Ein vollständig geladenes Power-Case kann das Drahtlos-System zwei- bis dreimal aufladen.



Einsatz in der Praxis

Um das Power-Case aufzuladen, müssen Sie sicherstellen, dass die Ausgabe des Netzteils mindestens 5 V und 1 A (oder höher) beträgt.

Sie können das Drahtlos-System auch über das mitgelieferte Micro-b USB-Y-Kabel aufladen. Beachten Sie bitte, dass ein Betrieb des C-5RC während des Ladevorgangs nicht möglich ist.



M WARNUNG

Das Power-Case des C-5RC kann nur zur Ladung der Systeme NUX B-5RC und C-5RC genutzt werden. Stecken Sie IN KEINEM FALL ein anderes Drahtlos-System im Power-Case ein.

ID neu zuordnen & manuelle Kopplung

Die IDs der Sender- und Empfänger-Module jedes C-5RC-Sets sind ab Werk aufeinander abgestimmt. Wenn Sie die IDs aus irgendeinem Grund neu zuordnen oder einen Empfänger mit einem Sender aus einem anderen Set koppeln möchten, gehen Sie wie folgt vor:

- · Schalten Sie den Sender und den Empfänger aus.
- Drücken und halten Sie ihre Einschalttasten gleichzeitig für 8 Sekunden gedrückt, um den ID-Match-Status aufzurufen.
- Wenn dieser Modus erfolgreich aufgerufen wurde, leuchten die LEDs bei beiden Geräten grün.

Das C-5RC-Set bietet intern 10 Kanäle und ermittelt bei jedem Einschalten automatisch den besten Kanal. Unter idealen Bedingungen können bis zu 10 C-5RC-Sets gleichzeitig betrieben werden.

Mute

In Retrieb

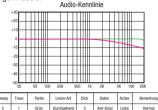
Mute-Funktion

Drücken Sie im Betrieb die Einschalttaste des Senders, um das Signal stummzuschalten: Die LED des Empfängers leuchtet daraufhin rot. Drücken Sie sie erneut, um das Signal wieder zu aktivieren.

Vorstellung der Funktionen

Cabletone-Funktion

Drücken Sie im Betrieb die Einschalttaste des Empfängers, um die Cabletone-Funktion zu aktivieren: Die LED des Empfängers leuchtet daraufhin orange. Die Cabletone-Funktion simuliert den Kondensatoreffekt eines 6.4 m langen Kabels.



Anir Amni

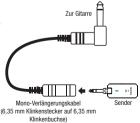
Cahletone

Automatische Abschaltfunktion

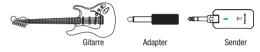
Wenn für 10 Minuten kein anliegendes Signal erkannt wird, schaltet sich der Sender automatisch aus, um Batteriestrom zu sparen. Nachdem sich der Sender abgeschaltet hat, wird auch der Empfänger nach weiteren 10 Minuten ausgeschaltet.

Tipps für aktive Tonabnehmer

Wenn Sie aktive
 Tonabnehmer verwenden,
 empfiehlt es sich, den
 Abstand zwischen dem
 Sender und der internen
 Schaltung der Gitarre oder
 des Basses zu vergrößern,
 um Nebengeräusche zu
 vermeiden.



• Aktive Schaltungen verwenden typischerweise TRS-Ausgangsbuchsen, allerdings kann sich die Belegung für Spitze und Ring abhängig von der Gitarre unterscheiden. Daher kann es sein, dass einige Gitarren mit aktiven Pickups nicht mit diesem Sender-Typ benutzt werden können. In diesem Fall verwenden Sie einen Adapter von Buchse auf Stecker, um den Stereo-Stecker des Senders auf einen Monostecker zusammenzulegen und diesen dann an der Gitarre anzuschließen. Siehe Abbildung unten:



Spezifikationen

- 5,8 GHz Betriebsfrequenz
- 24 Bit / 44,1 kHz
- Latenz: < 5,5 ms
- S/N: 110 dB
- Frequenzgang: 20 Hz − 20 kHz
- THD+ Noise: < 0,2 % @1 kHz
- Signalverstärkung: 0 dB
- TX/RX-Akkukapazität: 500 mAh / 3,7 V
- TX/RX-Akkulaufzeit: > 4 Stunden
- Power-Case-Akkukapazität: 3.000 mAh / 3,7 V
- AbmessungenPower-Case:
 - Power-Case: 132 (L) \times 93 (B) \times 50 mm (H)
 - Sender/Empfänger: 108 (L) × 30 (B) × 21 mm (H)
- Gewicht

Power-Case: 196 g

Sender/Empfänger: jeweils 34 g

Zubehör

Micro-b USB-Y-Kabel × 1
 Bedienungsanleitung

*Spezifikationen und Design können ohne vorherige Ankündigung geändert werden.

CE-Kennzeichnung für harmonisierte europäische Normen

Die auf den Stromversorgungsprodukten unseres Unternehmens angebrachte CE-Kennzeichnung entspricht vollumfänglich den harmonisierten Normen EN 55032:2015/AC:2016, EN 55035:2017, EN 61000-3-2:2014 und EN 61000-3-3:2013 gemäß der Richtlinie 2014/30/EU des Europäischen Rates zur elektromagnetischen Verträglichkeit.