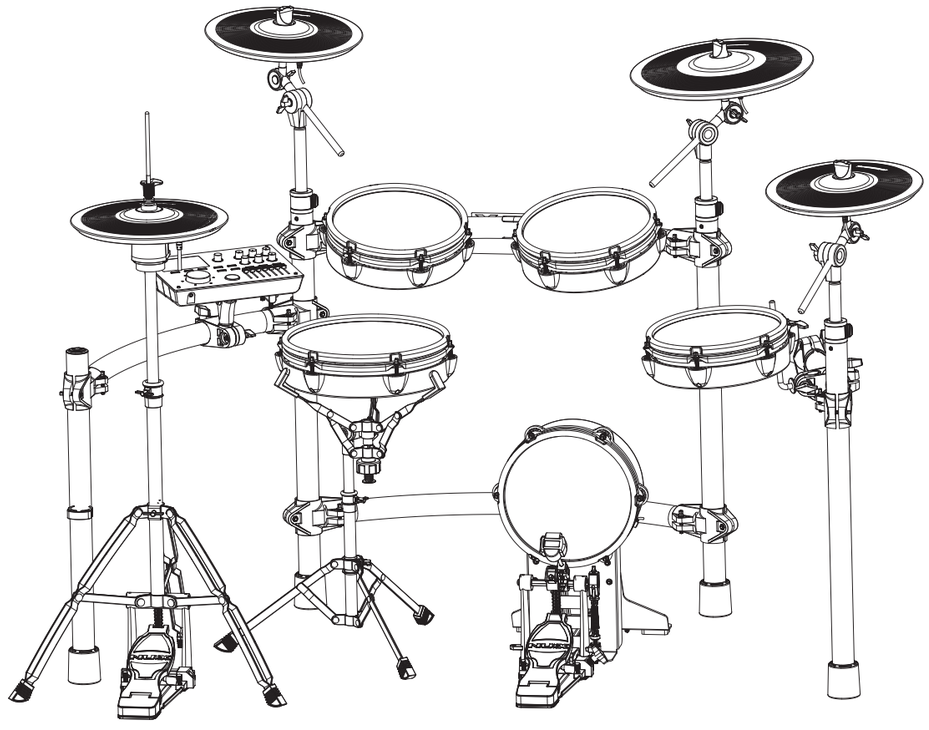
NUX

NUX Drum-System

DM-8

DIGITALES DRUM-KIT



Benutzerhandbuch

Version 1.0

© Cherub Technology Co., Ltd
Alle Rechte vorbehalten. Kein Teil dieser Publikation darf ohne vorherige schriftliche Genehmigung der Cherub Technology Co. Ltd. in irgendeiner Form oder mit irgendwelchen Mitteln – elektronisch, mechanisch, durch Fotokopie, Aufzeichnung oder auf andere Weise – vervielfältigt, in einem Abrufsystem gespeichert oder übertragen werden.

SICHERER BETRIEB DES GERÄTS

ANWEISUNGEN ZUR VERHÜTUNG VON FEUER, STROMSCHLÄGEN ODER VERLETZUNGEN DES ANWENDERS

Über die Anmerkungen ⚠ WARNUNG und ⚠ VORSICHT

⚠ WARNUNG	⚠ VORSICHT
Kennzeichnet Anweisungen, die den Benutzer vor der Gefahr von Tod oder schweren Verletzungen bei unsachgemäßer Verwendung des Geräts warnen sollen.	Kennzeichnet Anweisungen, die den Benutzer auf die Gefahr von Verletzungen oder Sachschäden bei unsachgemäßer Verwendung des Geräts hinweisen. * Unter Sachschäden versteht man Schäden oder andere Beeinträchtigungen, die am Wohnraum, der Einrichtung oder auch an Haustieren entstehen können.

BEACHTEN SIE IMMER FOLGENDES

⚠ WARNUNG

- Bevor Sie dieses Gerät verwenden, lesen Sie bitte die folgenden Anweisungen und die Bedienungsanleitung durch.

- Öffnen Sie das Gerät oder das Netzteil nicht (und nehmen Sie keine Veränderungen daran vor).

- Versuchen Sie nicht, das Gerät zu reparieren oder Teile auszutauschen (es sei denn, dieses Handbuch enthält spezielle Anweisungen, die Sie dazu auffordern). Wenden Sie sich bei allen Wartungsarbeiten an Ihren Händler oder das nächstgelegene NUX-Service-Center.

- Verwenden oder lagern Sie das Gerät niemals an Orten, die:
  • extremen Temperaturen ausgesetzt sind (z. B. direkte Sonneneinstrahlung in einem geschlossenen Fahrzeug, in der Nähe eines Heizungsrohrs, auf einem Wärme erzeugenden Gerät) oder
  • feucht sind (z. B. in Bädern, Waschräumen, auf nassen Böden); oder
  • nass sind; oder
  • Regen ausgesetzt sind; oder
  • staubig sind; oder
  • starken Vibrationen ausgesetzt sind.

- Dieses Gerät kann mit einer Halterung auf einem Ständer installiert werden.

- Wenn Sie das Gerät mit einer Halterung auf einem Ständer montieren, darf der Ständer nicht instabil oder schief stehen, sondern muss eben und stabil aufgestellt sein. Auch ohne Ständer muss das Gerät an einem stabilen Ort aufgestellt werden.

⚠ WARNUNG

- Verwenden Sie in jedem Fall das mit dem Gerät mitgelieferte Netzteil. Vergewissern Sie sich außerdem, dass die Netzspannung mit der auf dem Gehäuse des Netzteils angegebenen Eingangsspannung übereinstimmt.
  Andere Netzteile haben möglicherweise eine andere Polarität oder sind für eine andere Spannung ausgelegt, so dass ihr Einsatz zu Schäden, Fehlfunktionen oder Stromschlägen führen kann.

- Verdrehen oder biegen Sie das Netzkabel nicht übermäßig und stellen Sie keine schweren Gegenstände darauf. Andernfalls kann das Kabel beschädigt werden, was zu Unterbrechungen und Kurzschlüssen führen kann. Durch beschädigte Kabel kann es zu Bränden und Kurzschlüssen kommen!

- Dieses Gerät kann sowohl im Stand-Alone-Modus als auch im Betrieb mit einem Verstärker, Kopfhörer oder Lautsprecher eine Lautstärke erzeugen, die zu dauerhaften Hörschäden führt. Betreiben Sie dieses Gerät nicht über einen längeren Zeitraum mit einer zu hohen oder unangenehmen Lautstärke.
  Wenn Sie merken, dass Ihr Hörvermögen nachlässt oder Sie ein Klingeln in den Ohren hören, verwenden Sie das Gerät nicht weiter und wenden Sie sich an einen HNO-Arzt.

- Achten Sie darauf, dass keine Gegenstände (z. B. brennbares Material, Münzen, Stecknadeln) oder Flüssigkeiten jeglicher Art (Wasser, Softdrinks usw.) in das Gerät eindringen können.

⚠ WARNUNG

- Schalten Sie das Gerät sofort aus, ziehen Sie das Netzteil aus der Steckdose und wenden Sie sich an Ihren Händler oder das nächstgelegene NUX-Service-Center.
  • Wenn das Netzteil oder Netzkabel beschädigt ist; oder
  • wenn Rauch entsteht oder ein ungewöhnlicher Geruch auftritt.
  • wenn Gegenstände oder Flüssigkeiten ins Geräteinnere gelangt sind; oder
  • wenn das Gerät Regen ausgesetzt war (oder anderweitig nass geworden ist); oder
  • wenn das Gerät nicht ordnungsgemäß funktioniert oder sich im Betrieb deutlich anders verhält.

- In Haushalten mit kleinen Kindern sollte ein Erwachsener die Aufsicht übernehmen, bis das Kind in der Lage ist, alle für den sicheren Betrieb des Geräts erforderlichen Regeln zu befolgen.

- Schützen Sie das Gerät vor starken Erschütterungen. (Lassen Sie es nicht fallen!)

- Vermeiden Sie es, das Netzkabel des Geräts an einer Steckdose anzuschließen, an der bereits eine unangemessene Anzahl anderer Geräte angeschlossen ist. Seien Sie besonders vorsichtig bei der Verwendung von Verlängerungskabeln: Die Gesamtleistung aller Geräte, die Sie an die Steckdose des Verlängerungskabels angeschlossen haben, darf niemals die Nennleistung (Watt/Ampere) des Verlängerungskabels überschreiten. Eine zu hohe Last kann dazu führen, dass sich die Isolierung des Kabels erhitzt und schließlich schmilzt.

- Bevor Sie das Gerät im Ausland verwenden, wenden Sie sich an Ihren Händler oder das nächste NUX-Service-Center.

⚠ VORSICHT

- Das Gerät und das Netzteil sollten so platziert werden, dass sie ausreichend belüftet werden.

- Fassen Sie immer nur den Anschlussstecker oder das Gehäuse des Netzteils an, wenn Sie das Gerät in eine Steckdose einstecken oder abziehen.

- Jede Staubansammlung zwischen dem Netzteil und der Steckdose kann zu einer schlechten Isolierung führen und einen Brand auslösen. Wischen Sie den Staub regelmäßig mit einem trockenen Tuch ab.
  Ziehen Sie außerdem den Netzstecker aus der Steckdose, wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht benutzen wollen.

- Versuchen Sie zu verhindern, dass sich Kabel und Leitungen verheddern.
  Außerdem sollten alle Kabel und Leitungen so verlegt werden, dass sie für Kinder unerreichbar sind.

- Steigen Sie niemals auf das Gerät und stellen Sie keine schweren Gegenstände darauf ab.

- Fassen Sie das Gehäuse des Netzteils oder seinen Ausgangsstecker niemals mit nassen Händen an, wenn Sie das Gerät an eine Steckdose anschließen oder von ihr abziehen.

- Wenn Sie das Gerät transportieren müssen, beachten Sie bitte die unten aufgeführten Vorsichtsmaßnahmen.
  Achten Sie auf einen festen Griff, um sich selbst vor Verletzungen und das Instrument vor Beschädigungen zu schützen.
  • Vergewissern Sie sich, dass sich die Halterung, mit der das Gerät am Ständer befestigt ist, nicht gelöst hat. Ziehen Sie sie wieder fest an, wenn sie sich gelockert hat.
  • Ziehen Sie das Netzkabel ab.
  • Trennen Sie alle Kabel von externen Geräten ab.

- Bevor Sie das Gerät reinigen, schalten Sie es aus und ziehen Sie das Netzteil aus der Steckdose.

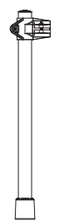
- Wenn in der Nähe ein Gewitter droht, ziehen Sie das Netzteil aus der Steckdose.

- Wenn Sie Sicherungsschrauben entfernen, müssen Sie diese an einem sicheren Ort außerhalb der Reichweite von Kindern aufbewahren, damit sie nicht versehentlich verschluckt werden können.

Kurzanleitung zur Installation

Komponenten

❶



Linkes gerades Rohr
650 x 1

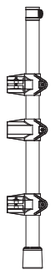
❷

Rechtes gerades Rohr
700 x 1

❸

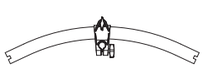
Linkes gerades Rohr
800 x 1

❹



Rechtes gerades Rohr
800 x 1

❺



Linkes gebogenes Rohr
650 x 1

❻

Rechtes gebogenes Rohr
650 x 1

❼

Oberes gebogenes Rohr
750 x 1

❽

Unteres gebogenes Rohr
750 x 1

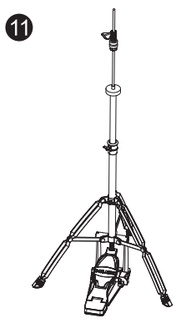
❾

Beckenstativarm x 3

❿

Tom-Halterung x 3

⓫



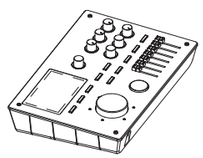
Hi-Hat-Ständer x 1

⓬

Snare-Ständer x 1

Kurzanleitung zur Installation

⓭



Modul x 1

⓮

NCY-12
12" Becken x 2

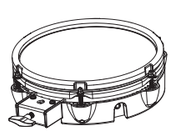
⓯

NRC-14C
14" Becken x 1

⓰

Hi-Hat-Becken x 1

⓱

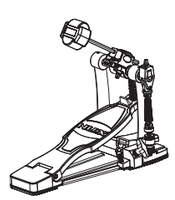


10" Mesh-Drum-Pad x 3

⓲

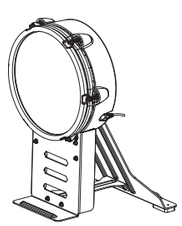
12" Mesh-Drum-Pad x 1

⓳



Kick-Pedal x 1

⓴



Kick-Drum x 1

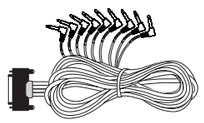
㉑

Hi-Hat-Steuerung x 1

㉒

Kabelhalterung x 6

㉓



Kabel x 1

㉔

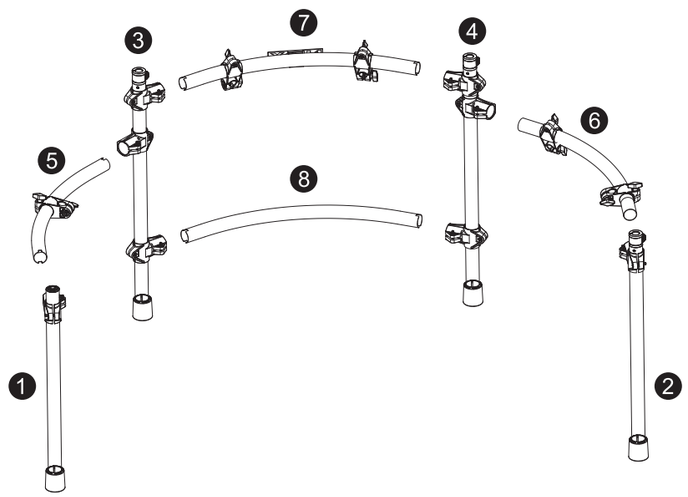
Netzteil x 1

www.nuxefx.com

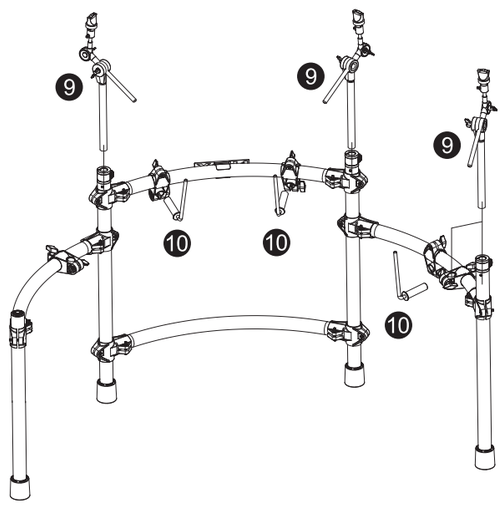
Kurzanleitung zur Installation

Installation

1. Installieren Sie das Drum-Rack

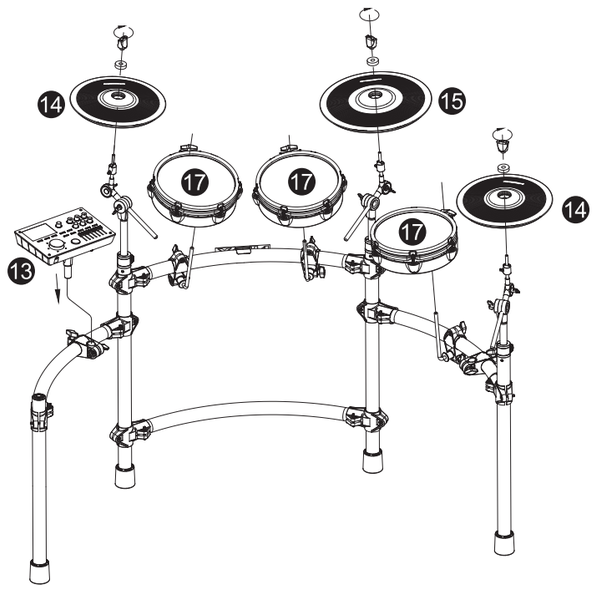


2. Installieren Sie das Beckenstativ und die Trommelhalterung

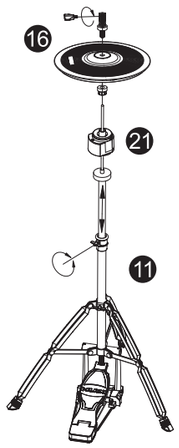


Kurzanleitung zur Installation

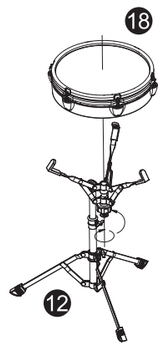
3. Installieren Sie die Drum-Pads und Becken



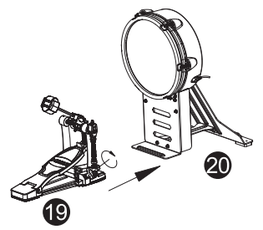
4. Installieren Sie Hi-Hat, Snare, Kick



Installieren Sie die Hi-Hat

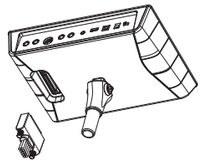


Installieren Sie die Snare

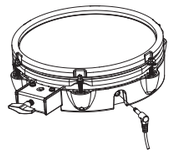


Installieren Sie die Kick und das Kick-Pedal

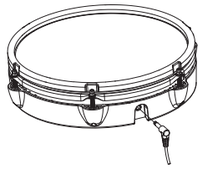
5. Schließen Sie die Kabel an



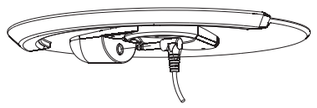
Modul



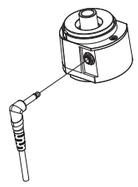
Tom



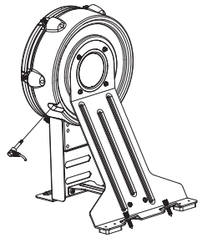
Snare



Becken

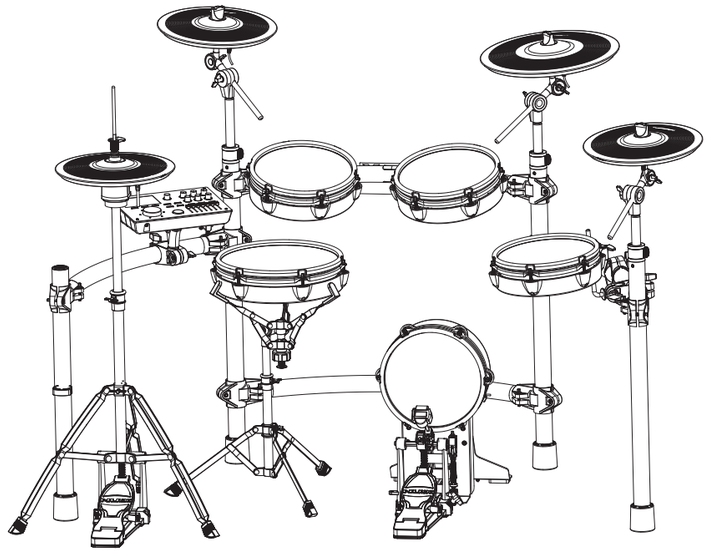


Hi-Hat-Steuerung

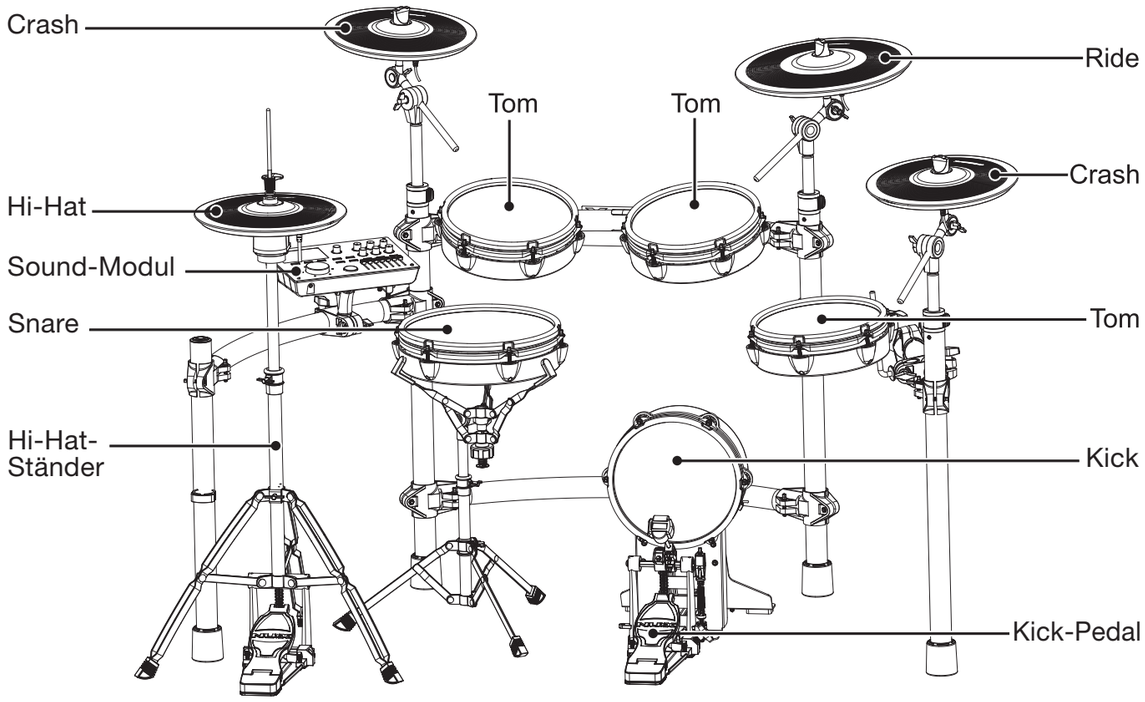


Kick

6. Los geht‘s!



Kurzanleitung zur Installation



www.nuxefx.com

Inhalt

Bedienoberfläche
- Vorderseite 02
- Anschlussbereich 03

Anschluss von Audiogeräten 04

Über das Display 05

Bereit zum Spielen
- Ein- und ausschalten 06
- So spielen Sie auf dem DM-8 07

Bedienung des Drum-Kits
- Drum-Kit-Wahlschalter 09
- Drum-Kit Sound-Einstellungen 09
- Klangeinstellungen der Drum-Pads 09
- Gruppen-Fader 09
- Bedienung der Song-Funktion 10
- Aufnahmevorgang 10
- Coach-Funktion 12

Bedienung im System-Menü
- Hi-hat Set 15
- Click 15
- Effect 15
- Song 16
- Trigger 16
- Panning 17
- Kit Name 17
- Wav Files 17
- Output 19
- MIDI Note 19
- Factory Reset 19
- Option 20
- Bluetooth-verbindung 20
- USB Audio\USB MIDI 20

MIDI-Liste 21

Technische Spezifikationen 22

Vorderseite

1. **Display**
   Dient zur Darstellung von Informationen im Betrieb des DM-8
2. **Display-Bedientasten**
   Parametertasten für das Display, Bedienung abhängig vom Display-Inhalt
3. **Drum-Set-Wahlschalter**
   Dient zur Umschaltung des globalen Drum-Timbres
4. **TEMPO**
   Regler zur schnellen Anpassung der Metronom-Geschwindigkeit
5. **SONG LIST**
   Regler zur Song-Auswahl
6. **SONG VOL**
   Regler für die Song-Lautstärke
7. **CLICK**
   On/Off-Taste für das Metronom
8. **USB SONG**
   Öffnet/schließt die Oberfläche zur Musik-Auswahl auf der USB-Stick: Diese Taste hat nur nach Einsetzen der USB-Stick eine Funktion
9. **DRUM OFF**
   An-/Abschalten des Drum-Sounds im internen DEMO-Song
10. **ENTER, KICK/SNARE**
    Taste zur Bestätigung, Schnellzugriff über die KICK/SNARE-Auswahltaste
11. **INSTRUMENT**
    Regler zur Parameteranpassung
12. **TOM/CYMBAL**
    Schnellzugriff über die TOM/CYMBAL-Auswahltaste
13. **AUX**
    Lautstärkeregler für externes Audiogerät
14. **PHONE**
    Lautstärkeregler für den Kopfhörer
15. **MASTER**
    Regler zur Anpassung der Ausgangslautstärke
16. **3,5 mm Klinkenausgang**
    Kopfhöreranschluss

Bedienoberfläche

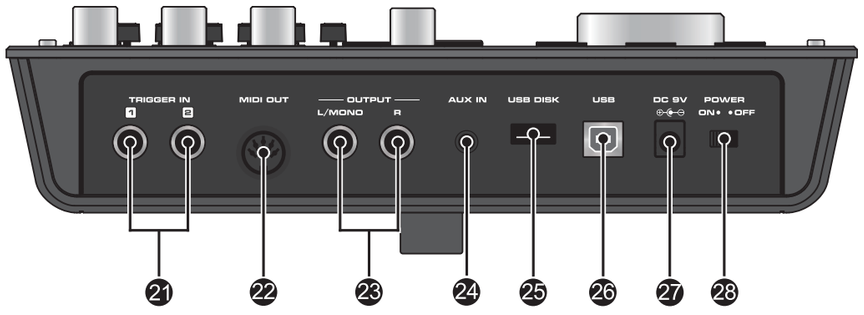
17 REC
Aufnahmetaste, wird in Verbindung mit der USB-Stick benötigt

18 PREVIEW
Sound-Vorhörtaste

19 PLAY/STOP
Taste für die Musikwiedergabe/Pause

20 GROUP FADER
Fader zur schnellen Lautstärkeanpassung für jedes Instrument

Anschlussbereich



21 TRIGGER IN 1, 2
Erweiterungseingänge

22 MIDI OUT
Buchse MIDI OUT

23 OUTPUT L/MONO, R
Dient zum Anschluss des DM-8 an einen externen Audioverstärker. Für den Monobetrieb verwenden Sie bitte L/MONO

24 AUX IN
Dient zum Anschluss externer Audiogeräte wie z. B. MP3-Player, Mobiltelefon, CD-Player usw.

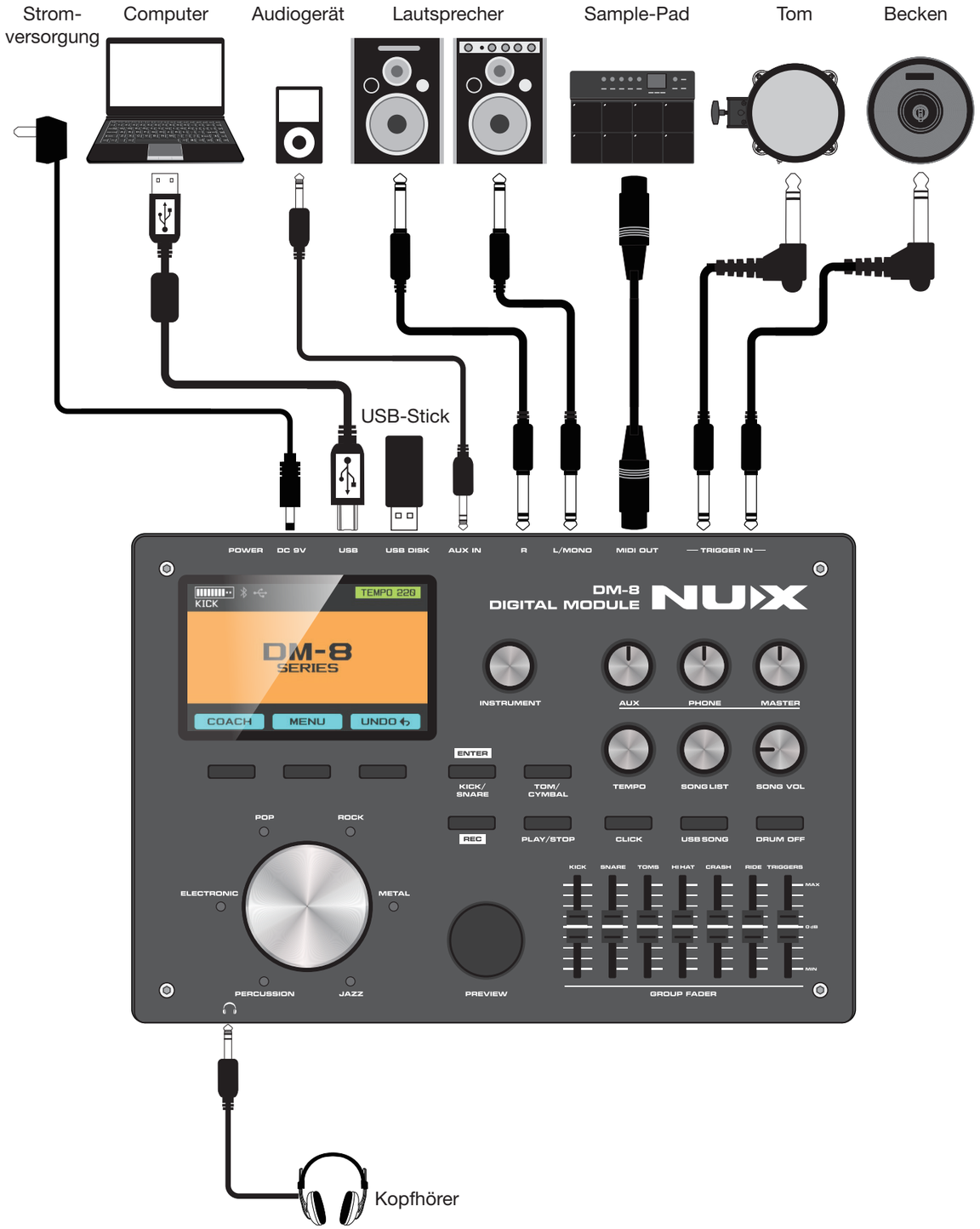
25 USB DISK
Buchse USB-Stick

26 USB
Dient zum Anschluss des DM-8-Moduls an einem Computer

27 DC-9V
Buchse für das 9V Netzteil

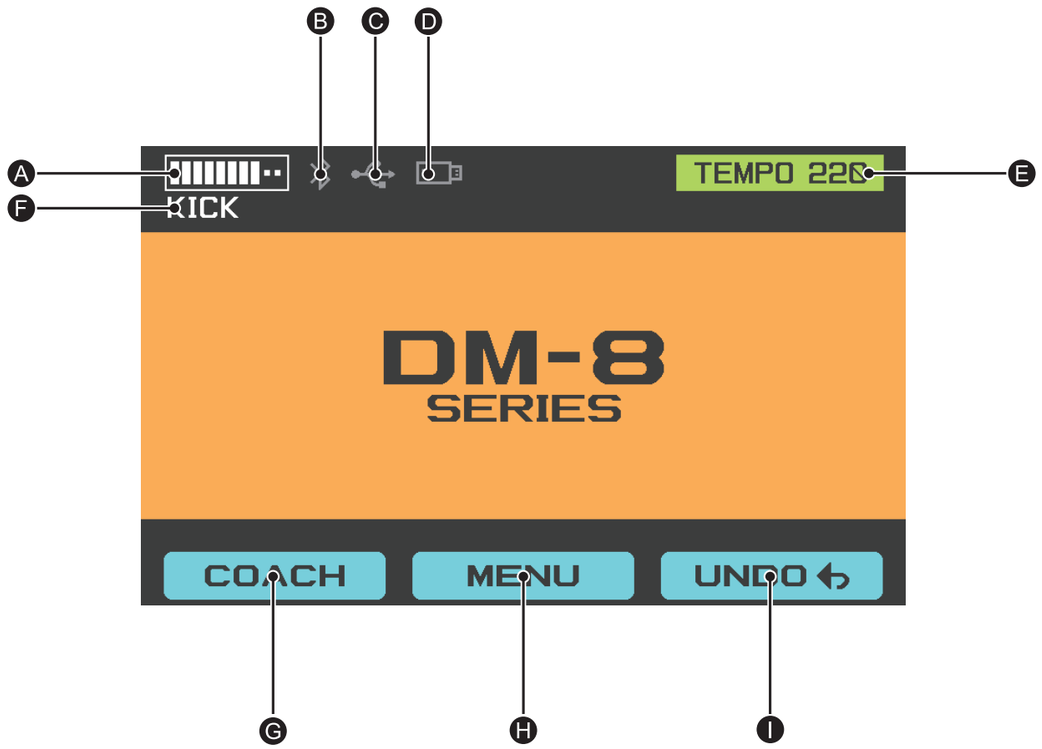
28 POWER
Power-Schalter

Anschluss von Audiogeräten



WARNUNG
Zum Schutz von externen Geräten sollten Sie die Lautstärke reduzieren, bevor Sie das DM-8 einschalten oder an ein anderes Gerät anschließen.

Über das Display



A Zehnstufige Anzeige für die Schlagkraft

B Bluetooth-Symbol

C USB-Anschluss-Symbol

D USB-Stick-Symbol

E Anzeige der Metronom-Geschwindigkeit

F Das gespielte Pad

G Coach-Funktion

H Menü-Funktion

I UNDO

Bereit zum Spielen

Ein- und Ausschalten

*Einschalten

1. Regeln Sie die Master-Lautstärke herunter.
2. Senken Sie die Lautstärke der Lautsprecher ab.
3. Schalten Sie das Gerät ein.

Display beim Einschalten

*Wenn Sie das Gerät einschalten, hören Sie evtl. ein leises Geräusch – das ist normal.

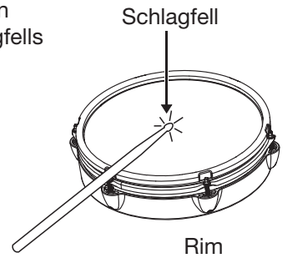
*Ausschalten

1. Senken Sie die Lautstärke der Lautsprecher ab.
2. Schalten Sie das Modul aus.

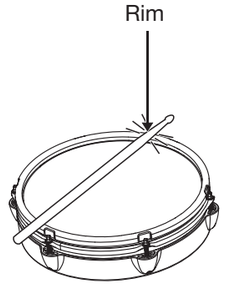
So spielen Sie auf dem DM-8

*Snare

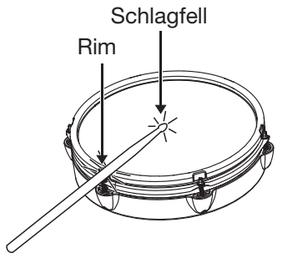
Anschlagen des Schlagfells



Cross-Stick

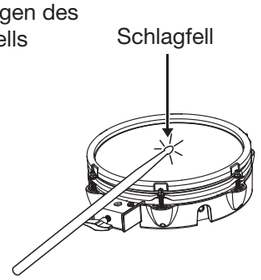


Rim-shot

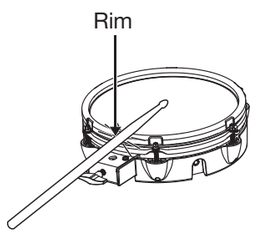


*Tom

Anschlagen des Schlagfells

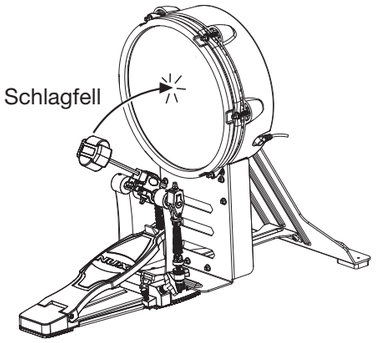


Rim-Click



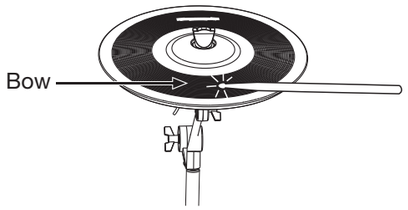
*Kick

Anschlagen des Drum-Schlagfells

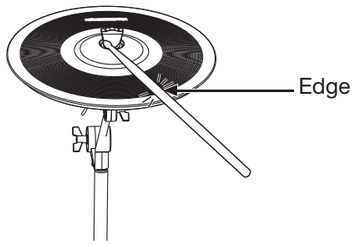


*Crash

Bow Shot

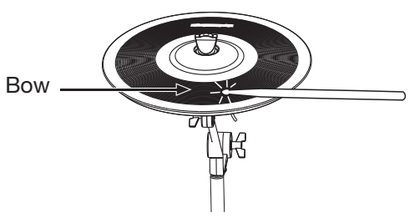


Edge Shot

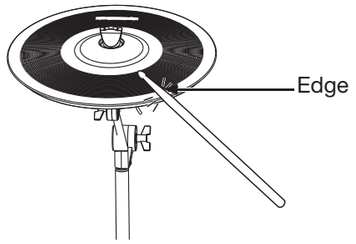


*Ride

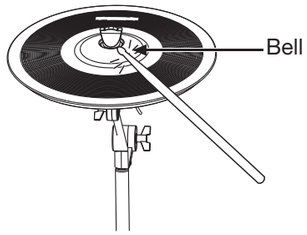
Bow Shot



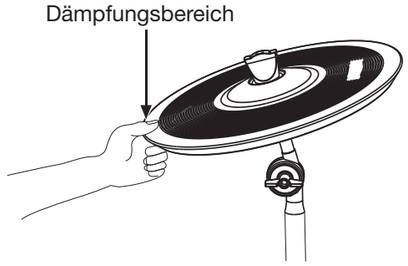
Edge Shot



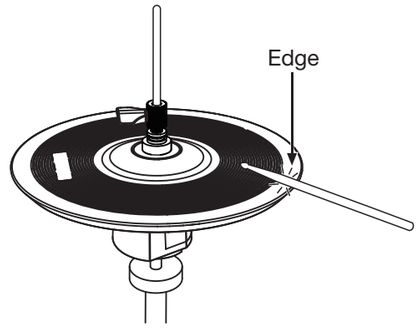
Bell Shot



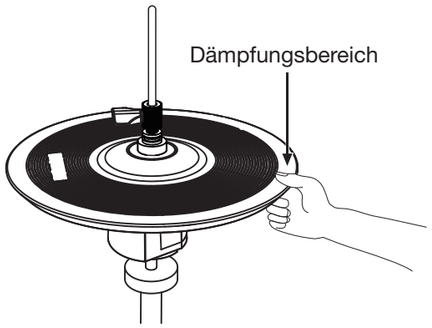
Abdämpfen eines Beckens
Wenn Sie unmittelbar nach dem Anschlagen des Beckens mit der Hand auf den Beckenrand drücken, wird der Klang abgedämpft oder gestoppt. Wie bei einem echten Becken funktioniert die Choke-Funktion nur, wenn Sie das Becken in diesem Bereich anfassen.



Edge Shot

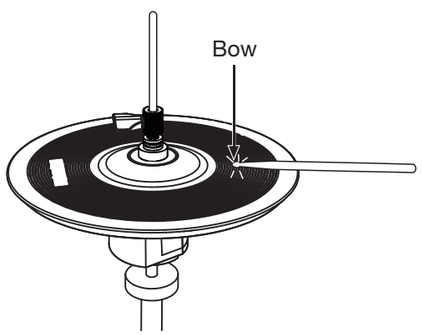


Abdämpfen eines Beckens
Wenn Sie unmittelbar nach dem Anschlagen des Beckens mit der Hand auf den Beckenrand drücken, wird der Klang abgedämpft oder gestoppt. Wie bei einem echten Becken funktioniert die Choke-Funktion nur, wenn Sie das Becken in diesem Bereich anfassen.



*Hi-Hat

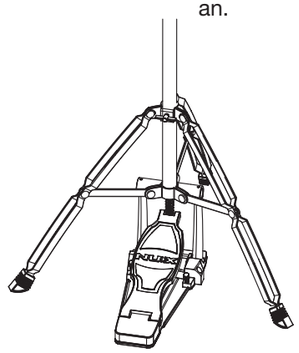
Open\Close
Der Beckenklang wechselt zwischen offen und geschlossen, je nachdem, wie stark das Beckenpedal und das Beckenblatt eingestellt sind.



*Hi-Hat-Steuerpedal

Offene Hi-Hat
Schlagen Sie das Hi-Hat an, ohne das Pedal zu drücken.

Geschlossene Hi-Hat
Schlagen Sie das Hi-Hat bei gedrücktem Pedal an.



Drum-Kit-Wahlschalter

* Einschalten und Auswahl des Drum-Kit-Modus

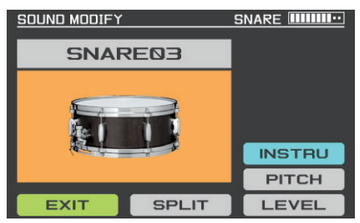
1. Wählen Sie mit dem Wahlschalter den Drum-Kit-Stil aus und drücken Sie den Wahlschalter, wenn die Anzeige blinkt, um die Auswahl zu bestätigen. Drehen Sie den Wahlschalter erneut, um das Drum-Kit auszuwählen.

2. Drehen Sie den Wahlschalter, um den Drum-Kit-Modus in jedem beliebigen Modus aufzurufen.

Drum-Kit Sound-Einstellungen

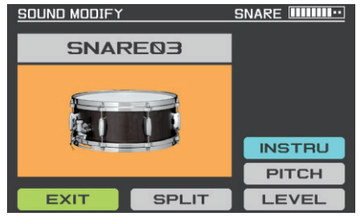
1. Wählen Sie mit dem Drum-Kit-Wahlschalter das Drum-Kit aus, das Sie bearbeiten möchten.
2. Verwenden Sie wie im Bild unten dargestellt eine beliebige Taste, um den Bearbeitungsmodus zu öffnen.

3. Schlagen Sie ein Pad an, um es auszuwählen (oder drücken Sie dazu einfach die Taste KICK/SNARE bzw. TOM/CYMBAL).



Klangeinstellungen der Drum-Pads

1. Wählen Sie im Sound-Bearbeitungsmodus das Pad aus, das Sie bearbeiten möchten.



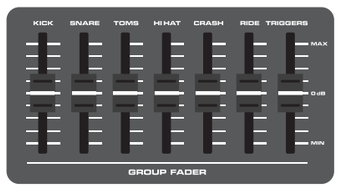
2. Verwenden Sie die Tasten unter dem Display, um die Parameter auszuwählen, die Sie verändern möchten.
3. Stellen Sie die Parameter mit dem INSTRUMENT-Regler ein.
4. Sie können den Klang durch Drücken der PREVIEW-Taste auf dem Modul (mit Power Sensing) vorhören.

Parametervergleichstabelle

Parameter	Bereich	Beschreibung
INSTRU		Auswahl des Pad-Sounds
PITCH	-32~+32	Einstellung der Tonhöhe
LEVEL	0~127	Einstellung der Pad-Lautstärke
SPLIT		Nachdem Sie die SPLIT-Taste gedrückt haben, können Sie den Sound für Rim/Schlagfell des Pads separat zuweisen. Snare: Schlagfell, Rim Tom: Schlagfell, Rim Hi-Hat: Bow, Edge Crash: Bow, Edge Ride: Bow, Edge, Bell

Gruppen-Fader

Im DM-8 lassen sich die Ausgangspegel in Echtzeit einstellen. Sie können den Output für jedes Instrument in Echtzeit über die Fader auf dem Bedienfeld des Moduls einstellen, um das gewünschte Lautstärkeverhältnis zu erzielen.



Bedienung der Song-Funktion

* Ohne USB-Stick

1. Wenn das Haupt-Menü dargestellt wird, drehen Sie den Regler SONG LIST auf dem Bedienfeld, um das SONG-Menü zu öffnen.

2. Drücken Sie im SONG-Menü die Wiedergabetaste unterhalb des Displays oder PLAY/STOP auf dem Bedienfeld, um die Wiedergabe zu starten oder anzuhalten.

3. Drücken Sie die Taste DRUM OFF auf dem Bedienfeld, um den Schlagzeug-Sound im Song stummzuschalten oder zu aktivieren (diese Funktion gilt nur für den internen Song).

* Mit USB-Stick

1. Nachdem das USB-Stick in das Modul eingesteckt wurde, leuchtet das Symbol für das USB-Stick im Display.

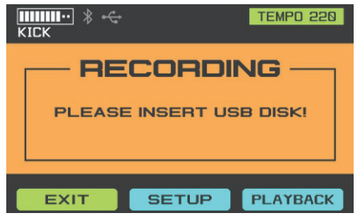
2. Drehen Sie den Regler SONG LIST auf dem Bedienfeld des Moduls, um das SONG-Menü aufzurufen. Drücken Sie dann die Taste USB SONG auf dem Bedienfeld, um das Menü USB SONGS aufzurufen.

2. Drücken Sie im Menü USB SONGS die Wiedergabetaste unterhalb des Displays oder PLAY/STOP auf dem Bedienfeld, um die Wiedergabe der Musik auf dem USB-Stick zu starten oder anzuhalten.

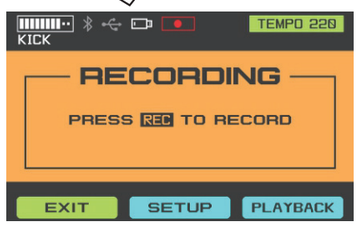
Hinweis: Es werden nur die Formate .wav und .midi unterstützt. Erstellen Sie zuvor einen Ordner mit dem Namen „SONG“ auf der USB-Stick und speichern Sie die Musik, die Sie wiedergeben möchten, in diesem Ordner ab. Für die Namen der Musiktitel werden nur englische Zeichen unterstützt.

Aufnahmevorgang

*Für diese Funktion wird ein USB-Stick benötigt. Wenn Sie REC drücken, dass ein USB-Stick angeschlossen ist, zeigt das System das folgende Menü.

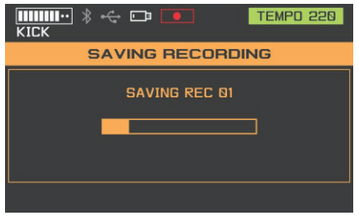


3. Drücken Sie nach dem Anschluss des USB-Sticks die REC-Taste auf dem Bedienfeld, um den Aufnahmemodus zu aktivieren.

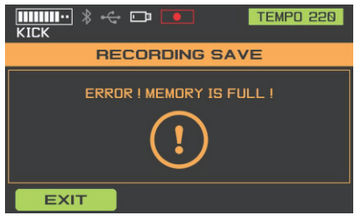


2. Drücken Sie im Aufnahmemodus erneut REC, um die Aufnahme zu starten.

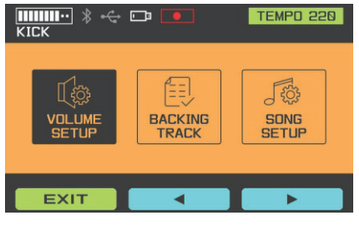
3. Drücken Sie die Stopp-Taste, um die Aufnahme zu beenden. Nach Abschluss der Aufnahme können Sie die Wiedergabetaste drücken, um den Track direkt wiederzugeben. Drücken Sie die Taste SAVE in der Mitte, um den Track auf dem USB-Stick zu speichern (die Aufnahme wird im .wav-Format erstellt).



*Wenn während des Speichervorgangs die folgende Meldung erscheint, löschen Sie den Speicherplatz auf dem USB-Stick und versuchen Sie es erneut.

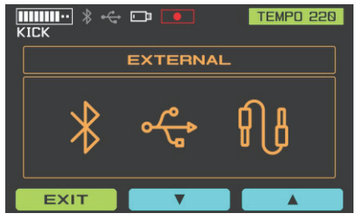


4. Drücken Sie im Hauptmenü des Aufnahmemodus die Taste SETUP, um das Menü für die Aufnahme-Einstellungen aufzurufen. Wählen Sie die gewünschte Option aus und drücken Sie ENTER, um das Menü zu öffnen.



- VOLUME SETUP
  Hier können Sie die Lautstärke-Balance der Hintergrundmusik und des Schlagzeug-Sounds in der Aufnahme einstellen.

- BACKING TRACK
  Sie können den gewünschten Song in der Aufnahme auswählen. Während der Auswahl können Sie mit der Taste USB SONG auf dem Bedienfeld zwischen der Musik auf dem USB-Stick und der Musik im Soundmodul umschalten.



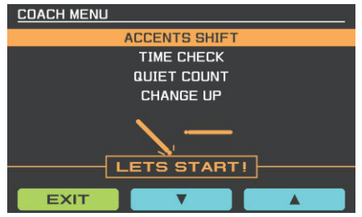
- SONG SETUP
  Dient zur Einstellung der verschiedenen Parameter für die Songwiedergabe. (Die Einstellung dieser Parameter wirkt sich auf den Inhalt der Aufnahme aus).

Parametervergleichstabelle		
Parameter	Bereich	Beschreibung
DRUM OFF	ON/OFF	Stummschalten oder Aktivieren des Schlagzeug-Sounds im Song
CYCLE PLAY	ON/OFF	An-/Abschalten der Song-Wiedergabe
BACK VOLUME	0~127	Anpassung der Song-Lautstärke
DRUM VOLUME	0~127	Anpassung der Drum-Lautstärke

Coach-Funktion

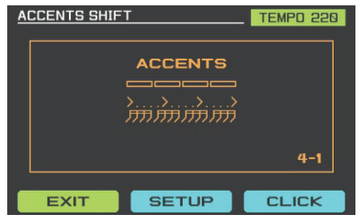
1. Klicken Sie in der DRUM-KIT-Anzeige auf COACH, um die Coaching-Funktion aufzurufen.

1. Wählen Sie über die Steuertasten Up und Down die Funktion aus, zu der Sie üben möchten, und drücken Sie zur Bestätigung ENTER.



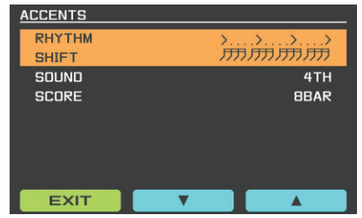
*ACCENTS SHIFT

In diesem Modus können Sie die Akzentuierung üben.
1. Öffnen Sie den Modus: Die Übung beginnt nach vier Schlägen.



2. Nach Beendigung der Übung wird automatisch die Oberfläche zur Bewertung geöffnet, um diese Übung zu bewerten. (Drücken Sie START, um die Übung erneut zu starten.)

3. Klicken Sie auf SETUP, um die Oberfläche mit den Einstellungen aufzurufen. Drücken Sie die Steuertasten Up und Down, um den gewünschten Eintrag aufzurufen, und stellen Sie die Parameter über den Regler INSTRUMENT ein.



Parametervergleichstabelle		
Parameter	Bereich	Beschreibung
RHYTHM SHIFT	8"\Triplet\16"	Umschaltung der Akzentuierung
SOUND	FULL\4th\ACCENT\QUIET	Umschaltung des Sounds
SCORE	OFF\4bar\8bar\16bar\32bar	Umschaltung für den Notationsmodus

4. Tippen Sie auf CLICK, um die Oberfläche mit den Metronom-Einstellungen aufzurufen. Drücken Sie die Steuertasten Up und Down, um den gewünschten Parameter aufzurufen, und stellen Sie die Parameter über den Regler INSTRUMENT ein.

Parametervergleichstabelle		
Parameter	Bereich	Beschreibung
TEMP	40~280	Anpassung der Geschwindigkeit
SOUND		Einstellung des Metronom-Klangs
VOLUME	0~127	VOL-Umschaltung

*TIME CHECK

In diesem Modus können Sie Ihre Schlaggenauigkeit trainieren.
1. Öffnen Sie den Modus: Die Übung beginnt nach vier Schlägen.

2. Nach Beendigung der Übung wird automatisch die Oberfläche zur Bewertung geöffnet, um diese Übung zu bewerten. (Drücken Sie START, um die Übung erneut zu starten.)

3. Klicken Sie auf SETUP, um die Oberfläche mit den Einstellungen aufzurufen. Drücken Sie die Steuertasten Up und Down, um den gewünschten Eintrag aufzurufen, und stellen Sie die Parameter über den Regler INSTRUMENT ein.

Parametervergleichstabelle		
Parameter	Bereich	Beschreibung
SCORE	OFF\4bar\8bar\16bar\32bar	Umschaltung für den Notationsmodus
DISPLAY 1	KICK\SNARE\TOMS\RIDE \CYMS\HIHAT	Testposition 1
DISPLAY 2	KICK\SNARE\TOMS\RIDE \CYMS\HIHAT	Testposition 2
GAUGE	LEFT AHEAD\ LEFT BEHIND	Umschaltung für den Taktmodus

4. Drücken Sie die CLICK-Taste, um die Oberfläche mit den Metronom-Einstellungen aufzurufen. Drücken Sie die Steuertasten Up und Down, um den gewünschten Parameter aufzurufen, und stellen Sie ihn über den Regler INSTRUMENT ein.

Parametervergleichstabelle		
Parameter	Bereich	Beschreibung
TEMP	40~280	Anpassung der Geschwindigkeit
BEAT	1~9	Beat-Anpassung
RHYTHM	Triplet/4th/8th/16th	Notenumschaltung
SOUND		Einstellung des Metronom-Klangs
VOLUME	0~127	VOL-Umschaltung

*QUIET COUNT

In diesem Modus können Sie das Zeitgefühl trainieren: Das Metronom wechselt zwischen „Sound“ und „Mute“.

1. Öffnen Sie diesen Modus und starten Sie die Übung nach dem automatischen Einzähler mit vier Schlägen.

2. Das Metronom ist stummgeschaltet, wenn Sie mit lautlosen Anschlägen üben.

3. Die automatische Bewertung erfolgt nach jeder abgeschlossenen Sitzung und die Übung wird fortgesetzt.

4. Tippen Sie auf Taste SETUP, um die Oberfläche mit den Einstellungen aufzurufen. Drücken Sie die Steuertasten Up und Down, um den gewünschten Eintrag aufzurufen, und stellen Sie die Parameter über den Regler INSTRUMENT ein.

Parametervergleichstabelle		
Parameter	Bereich	Beschreibung
MEASURES	4\8\12\16	Anzahl der Beats pro Takt
QUIET	1\2\4\8	Stille Taktschläge

5. Tippen Sie auf Taste CLICK, um die Oberfläche mit den Metronom-Einstellungen aufzurufen. Drücken Sie die Steuertasten Up und Down, um den gewünschten Parameter aufzurufen, und stellen ihn über den Regler INSTRUMENT ein Sie.

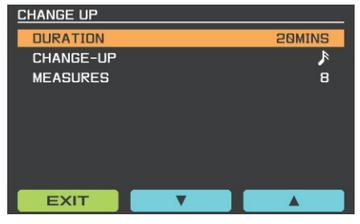
Parametervergleichstabelle		
Parameter	Bereich	Beschreibung
TEMP	40~280	Anpassung der Geschwindigkeit
BEAT	1~9	Beat-Anpassung
RHYTHM	Triplet/4th/8th/16th	Notenumschaltung
SOUND		Einstellung des Metronom-Klangs
VOLUME	0~127	VOL-Umschaltung

*CHANGE UP

In diesem Modus können Sie die Genauigkeit Ihrer Spielgeschwindigkeit für verschiedene Noten mit demselben Zeitwert trainieren.

1. Öffnen Sie diesen Modus und starten Sie die Übung nach dem automatischen Einzähler mit vier Schlägen.

2. Dieser Modus gibt keine Notation vor. Klicken Sie auf SETUP, um die Oberfläche mit den Einstellungen aufzurufen. Verwenden Sie die Steuertasten Up und Down, um den gewünschten Eintrag aufzurufen, und stellen Sie die Parameter über den Regler INSTRUMENT ein.



Parametervergleichstabelle		
Parameter	Bereich	Beschreibung
DURATION	5\10\15\20 MINS	Übungszeit
CHANGE-UP	16th\5\6	Noten-Anpassung
MEASURES	1\2\4\8	Beat-Anpassung

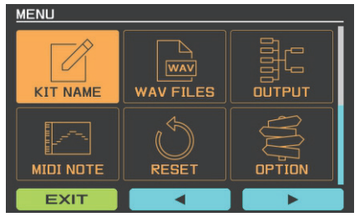
3. Tippen Sie auf die CLICK-Taste, um die Oberfläche mit den Metronom-Einstellungen aufzurufen. Drücken Sie die Steuertasten Up und Down, um den gewünschten Parameter aufzurufen, und stellen Sie ihn über den Regler INSTRUMENT ein.

Parametervergleichstabelle		
Parameter	Bereich	Beschreibung
TEMP	40~280	Anpassung der Geschwindigkeit
BEAT	1~9	Beat-Anpassung
SOUND		Einstellung des Metronom-Klangs
VOLUME	0~127	VOL-Umschaltung

Bedienung im System-Menü

Tippen Sie auf die Taste MENU unterhalb des Displays, um das Menü aufzurufen, und verwenden Sie die linke und rechte Taste oder den Regler INSTRUMENT, um die gewünschte Option auszuwählen, und drücken Sie zum Aufrufen die Taste ENTER.

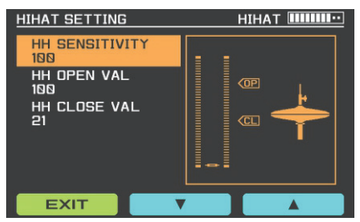
System-Hauptmenü



Menü Systemeinstellungen

HI-HAT SET

Wählen Sie HIHAT SET und drücken Sie ENTER, um den Eintrag zu öffnen.
Dieses Oberfläche dient zur Anpassung der Parameter der Hi-Hat-Einstellungen.
Die Hi-Hat des DM-8 bietet die Zustände „Closed“, „Half-open“ und „Full-open“.
HH VOLUME dient zur Lautstärke-Einstellung der Hi-Hat, der Parameterbereich ist 0 bis 127.
Das Intervall zwischen OP und CL ist der halboffene Beckenbereich, der durch Einstellen von HH OPEN VAL und HH CLOSE VAL angepasst werden kann.
Oberhalb von OP ist die Hi-Hat vollständig geöffnet, unter CL ist sie vollständig geschlossen.



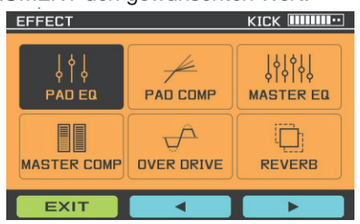
CLICK

1. Wählen Sie im MENU-Screen den Eintrag CLICK und drücken Sie ENTER.
2. Wählen Sie über die Steuertasten Up und Down den Parameter aus, den Sie einstellen möchten, und wählen Sie mit dem Regler INSTRUMENT den gewünschten Wert.

Parametervergleichstabelle		
Parameter	Bereich	Beschreibung
TEMP	40~280	Anpassung der Geschwindigkeit
BEAT	1~9	Beat-Anpassung
RHYTHM	Triplet/4th/8th/16th	Notenumschaltung
SOUND		Einstellung des Metronom-Klangs
VOLUME	0~127	VOL-Umschaltung

EFFECT

1. Wählen Sie im MENU-Screen den Eintrag EFFECT und drücken Sie ENTER.
2. Wählen Sie den gewünschten Effekt mit den linken und rechten Tasten oder dem Regler INSTRUMENT aus. Drücken Sie ENTER, um das Effekt-Menü zu bearbeiten.
3. Wenn das Menü mit den Effekt-Einstellungen geöffnet ist, drücken Sie ENTER, um den Effekt an- oder abzuschalten. Wählen Sie über die linke und rechte Taste den Parameter aus, den Sie einstellen möchten, und wählen Sie dann mit dem Regler INSTRUMENT den gewünschten Wert.



PAD EQ
Damit wird der EQ für jedes Pad eingestellt.

Bedienung im System-Menü

PAD COMP
PAD-KOMPRESSOR. Damit wird der Kompressor für jedes Pad eingestellt.

MASTER EQ
Damit wird der Master-EQ für das Drum-Set eingestellt.

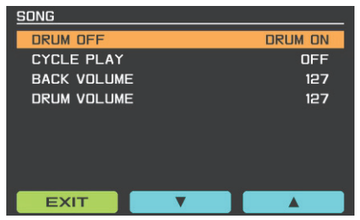
MASTER COMP
MASTER-KOMPRESSOR. Damit wird der Master-Kompressor für das Drum-Set eingestellt.

OVERDRIVE
Damit wird der Overdrive-Effekt für das Drum-Set eingestellt.

REVERB
Damit kann dem Drum-Set ein Reverb-Effekt hinzugefügt werden.

SONG

1. Wählen Sie im MENU-Screen den Eintrag SONG und drücken Sie ENTER.
2. Wählen Sie über die Steuertasten Up und Down den Parameter aus, den Sie einstellen möchten, und wählen Sie mit dem Regler INSTRUMENT den gewünschten Wert.



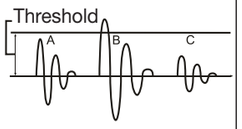
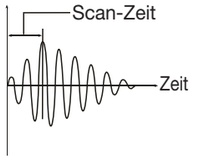
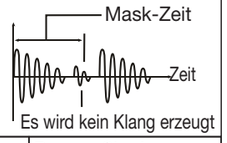
Parametervergleichstabelle		
Parameter	Bereich	Beschreibung
DRUM OFF	ON\OFF	Stummschalten oder Aktivieren des Schlagzeug-Sounds im Song
CYCLE PLAY	ON\OFF	An-/Abschalten der Song-Wiedergabe
BACK VOLUME	0~127	Anpassung der Song-Lautstärke
DRUM VOLUME	0~127	Anpassung der Drum-Lautstärke

TRIGGER

1. Wählen Sie im MENU-Screen die Option TRIGGER und drücken Sie ENTER, um die Funktion zu öffnen.
2. Schlagen Sie das Pad an und wählen Sie damit das Pad aus, das Sie einstellen möchten.
3. Wählen Sie über die Steuertasten Up und Down den Parameter aus, den Sie einstellen möchten, und wählen Sie mit dem Regler INSTRUMENT den gewünschten Wert.

* Bei einer hohen Empfindlichkeit wird auch dann ein lautes Signal ausgegeben, wenn Sie das Pad leicht anschlagen. Und wenn einer niedrigen Empfindlichkeit ist der Sound leise, egal wie hat Sie das Pad anschlagen. Stellen Sie die Empfindlichkeit daher für Ihr Anschlagverhalten ein.

Parametervergleichstabelle		
Parameter	Bereich	Beschreibung
SENSITIVIY	1~99	Anpassung der Empfindlichkeit für Head oder Bow. Bei einer hohen Empfindlichkeit wird auch dann ein lautes Signal ausgegeben wenn Sie das Pad leicht anschlagen. Und wenn einer niedrigen Empfindlichkeit ist der Sound leise, egal wie hat Sie das Pad anschlagen. Stellen Sie die Empfindlichkeit daher für Ihr Anschlagverhalten ein.

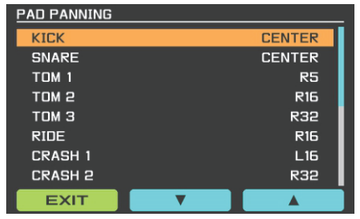
Parametervergleichstabelle		
Parameter	Bereich	Beschreibung
THRESHOLD	1~99	Passen Sie den Trigger-Pegel der Trommel an.
Wie rechts dargestellt, werden die B-Wellenform wiedergegeben und die Wellenformen A und C unterhalb des Thresholds nicht. **Hinweis:** Bei einem zu hohen Wert werden leichte Schläge nicht wiedergegeben.		
SCAN TIME	1MS~8MS	Passen Sie die Erfassungszeit für das Triggersignal ein.
Versuchen Sie während der Einstellung, mal sanft und mal kräftig anzuschlagen, und achten Sie auf die natürliche Änderung der Lautstärke. Hinweis: Bei einem zu hohen Wert wird die Ausklingzeit verlängert.Wählen Sie daher eine möglichst niedrige Einstellung.		
MASK TIME	4MS~64MS	Passen Sie die Maskierungszeit für das Triggersignal ein.
Hinweis: Wenn Sie schnell spielen, können zu hohe Werte das Triggersignal überdecken. Senken Sie daher den Wert so weit wie möglich ab.		
RETRIG CANCEL	0~99	Passen Sie den Repeat-Trigger-Wert für das Triggersignal an.
XTALK CANCEL	0%~80%	Dient zur Einstellung des Werts für das Übersprechen.
Beim Anschlagen werden auch einige nicht angeschlagene Trommeln zum Klingen gebracht. Mit XTALK CANCEL wird die Ansprache der angeschlagenen Trommel verbessert. **Hinweis:** Wenn der Wert zu hoch eingestellt ist und der Schlag erfolgt, wird die Trommel mit einer geringen Schlagkraft möglicherweise nicht ausgelöst. Deshalb stellen Sie den Wert so gering wie möglich ein, ohne dass es zu Übersprechen kommt.		
CURVE	LINEAR/EXP/LOG/ LOUD	
RIM GAIN	1~99	Stellen Sie die Verstärkung für Edge so ein, dass sie nur für den Trommel- und den Beckenrand wirksam ist.

Parametervergleichstabelle		
Parameter	Bereich	Beschreibung
RIM SHOT SENSITIVIY	1~99	Einstellung der Empfindlichkeit für RIM SHOT
HEAD RIM ADJUST	1~99	Dieser Parameter betrifft das Verhältnis zwischen Schlagfell und Rim (Bow und Edge).

Hinweis: Der Parameter wird automatisch gespeichert, wenn Sie diesen Modus verlassen.

PANNING

1. Wählen Sie im MENU-Screen die Option PANNING, um die Funktion zu öffnen.
2. Wählen Sie den Eintrag PAD PANNING mit den Tasten Up und Down oder schlagen Sie das Drum-Pad an, um es auszuwählen. Stellen Sie die Parameter mit dem INSTRUMENT-Regler ein.



KIT NAME

1. Wählen Sie im Modus DRUM KIT das Drum-Kit aus, das Sie umbenennen möchten.
2. Wählen Sie im MENU den Eintrag KIT NAME, um den Namen des Drum-Kits einzugeben.
3. Verwenden Sie die linke und rechte Taste, um die Position auszuwählen, und verwenden Sie den INSTRUMENT-Regler, um das Zeichen einzustellen.

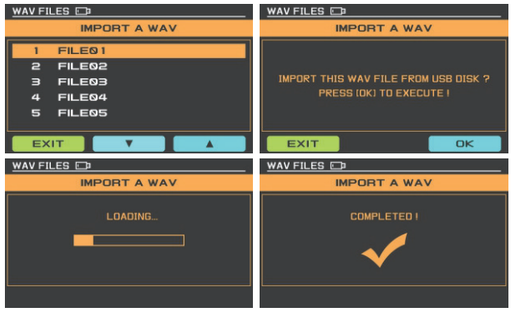
WAV FILES

*Diese Funktion steht in Verbindung mit einer externen USB-Stick zur Verfügung und dient zum Importieren und Löschen von WAV-Dateien.

Hinweis: Zunächst müssen Sie einen Ordner mit dem Namen „WAVIMPORT“ auf der USB-Stick erstellen und die zu importierende WAV-Datei mit englischen Buchstaben benennen. Danach importieren Sie die WAV-Datei in den Ordner „WAVIMPORT“. Beachten Sie bitte: 1. Sie können maximal 100 WAV-Dateien importieren. 2. Die Gesamtgröße der importierten Dateien darf 100 MB nicht überschreiten. 3. Die Dauer jeder WAV-Datei darf 20 Sekunden nicht überschreiten.

1. Nach dem Anschließen der USB-Stick wählen Sie im MENU den Eintrag WAV FILES, um die WAV-Einstellungen zu öffnen.
2. Wählen Sie über den Regler INSTRUMENT oder die linke und rechte Taste den Eintrag aus, den Sie bearbeiten möchten, und drücken Sie zur Bestätigung ENTER.

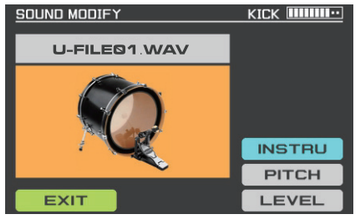
- IMPORT A WAV
  Mit dieser Funktion importieren Sie eine einzelne WAV-Datei von der USB-Stick in das Modul.



Nach dem Import finden Sie den importierten Sound in den Klangeinstellungen der Drum-Pads und können ihn dem gewünschten Pad zuordnen.

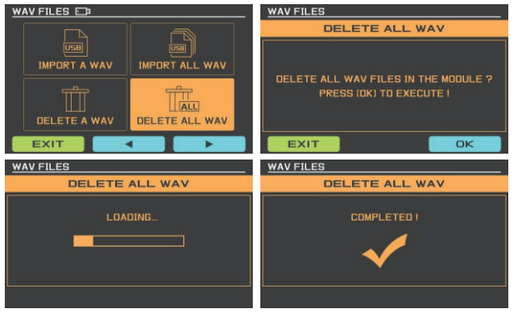
- IMPORT ALL WAV
  Mit dieser Funktion können alle WAV-Dateien im Ordner 'WAVIMPORT' von der USB-Stick gemeinsam in das Modul importiert werden.

Nach dem Import finden Sie den importierten Sound in den Klangeinstellungen der Drum-Pads und können ihn dem gewünschten Pad zuordnen.



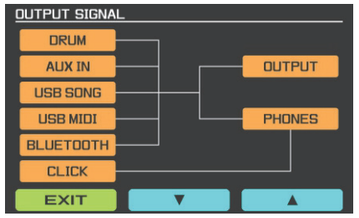
- DELETE A WAV
  Sie können eine zuvor in das Modul importierte WAV-Datei auswählen, um sie zu löschen.
  Wählen Sie sie mit den Tasten Up und Down oder dem Regler INSTRUMENT aus und drücken Sie zur Bestätigung die Taste ENTER.

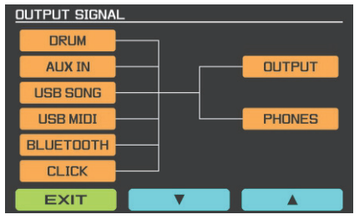
- DELETE ALL WAV
  Mit dieser Funktion löschen Sie alle zuvor in das Modul importierte WAV-Dateien gemeinsam.

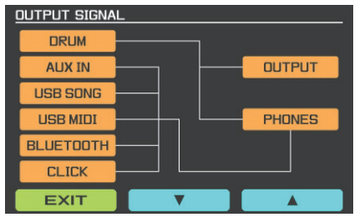


OUTPUT

Diese Funktion bietet dem Anwender drei verschiedene Ausgabe-Methoden.



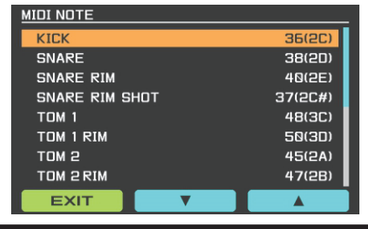




MIDI NOTE

*Hier stellen Sie den MIDI-Wert ein, der für das jeweilige Pad ausgegeben wird. OFF bedeutet, dass kein MIDI-Signal ausgegeben wird.

1. Wählen Sie im MENU-Screen den Eintrag MIDI NOTE und drücken Sie ENTER, um den Eintrag zu öffnen.
2. Wählen Sie über die Steuertasten Up und Down das Pad aus, das Sie einstellen möchten, und wählen Sie mit dem Regler INSTRUMENT den Parameterwert.

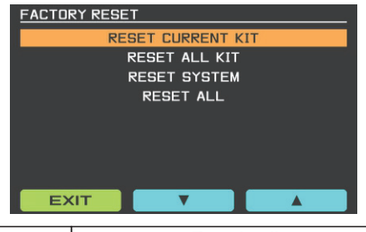


Parametervergleichstabelle

Parameter	Bereich	Beschreibung
KICK	OFF, 0~127	Kick MIDI-Wert
SNARE	OFF, 0~127	Snare MIDI-Wert
SNARE RIM	OFF, 0~127	Snare Rim MIDI-Wert
SNARE RIM SHOT	OFF, 0~127	Snare Rim Shot MIDI-Wert
TOM 1	OFF, 0~127	Tom1 MIDI-Wert
TOM 1 RIM	OFF, 0~127	Tom1 Rim MIDI-Wert
TOM 2	OFF, 0~127	Tom2 MIDI-Wert
TOM 2 RIM	OFF, 0~127	Tom2 Rim MIDI-Wert
TOM 3	OFF, 0~127	Tom3 MIDI-Wert
TOM 3 RIM	OFF, 0~127	Tom3 Rim MIDI-Wert
RIDE BOW	OFF, 0~127	Ride Bow MIDI-Wert
RIDE EDGE	OFF, 0~127	Ride Edge MIDI-Wert
RIDE BELL	OFF, 0~127	Ride Bell MIDI-Wert
CRASH 1 BOW	OFF, 0~127	Crash 1 Bow MIDI-Wert
CRASH 1 EDGE	OFF, 0~127	Crash 1 Edge MIDI-Wert
CRASH 2 BOW	OFF, 0~127	Crash 2 Bow MIDI-Wert
CRASH 2 EDGE	OFF, 0~127	Crash 2 Edge MIDI-Wert
HH OPEN BOW	OFF, 0~127	HH Open Bow MIDI-Wert
HH OPEN EDGE	OFF, 0~127	HH Open Edge MIDI-Wert
HH HALF OPEN BOW	OFF, 0~127	HH Half Open Bow MIDI-Wert
HH HALF OPEN EDGE	OFF, 0~127	HH Half Open Edge MIDI-Wert
HH CLOSE BOW	OFF, 0~127	HH Close Bow MIDI-Wert
HH CLOSE EDGE	OFF, 0~127	HH Close Edge MIDI-Wert
HH PEDAL	OFF, 0~127	HH Pedal MIDI-Wert
TRIG 1	OFF, 0~127	Trigger 1 MIDI-Wert
TRIG 1 RIM	OFF, 0~127	Trigger 1 Rim MIDI-Wert
TRIG 2	OFF, 0~127	Trigger 2 MIDI-Wert
TRIG 2 RIM	OFF, 0~127	Trigger 2 Rim MIDI-Wert

FACTORY RESET

1. Wählen Sie im MENU-Screen die Option FACTORY RESET und drücken Sie ENTER, um die Funktion zu öffnen.
2. Wählen Sie über die Tasten Up und Down den Parameter aus, den Sie anpassen möchten, und drücken Sie ENTER, um die Einstellung anzupassen.



Parameter	Beschreibung
RESET CURRENT KIT	Setzt alle aktuellen Parameter des Drum-Kits auf die Werkseinstellungen zurück.
RESET ALL KIT	Setzt alle Parameter aller Drum-Kits auf die Werkseinstellungen zurück.
RESET SYSTEM	Setzt den Inhalt der Quellsystem-Version auf die Werkseinstellungen zurück.
RESET ALL	Setzt alle Inhalte auf die Werkseinstellungen zurück. (Wiederherstellung mit einem Klick)

OPTION

1. Wählen Sie im MENU-Screen den Eintrag OPTION und drücken Sie ENTER, um den Eintrag zu öffnen.
2. Wählen Sie über die Steuertasten Up und Down den Parameter aus, den Sie einstellen möchten, und wählen Sie mit dem Regler INSTRUMENT den gewünschten Wert.

3. Wenn Sie den Parameter MEMORY LOCK bearbeiten und die Option LOCK wählen, wird das Symbol 🔒 im Haupt-Screen dargestellt. In diesem Moment werden Änderungen an allen Parametern nicht automatisch gespeichert.

Parametervergleichstabelle

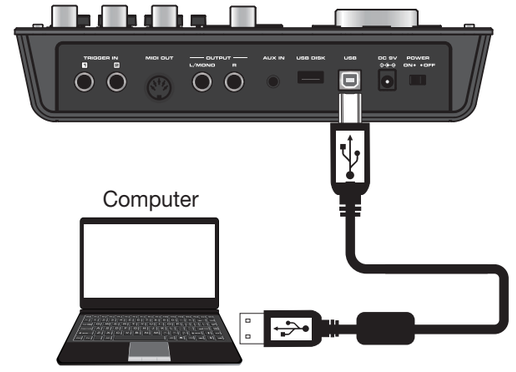
Parameter	Bereich	Beschreibung
BRIGHTNESS	1~10	Einstellung der Display-Helligkeit
MIDI OUT CHANNEL	1~16	Auswahl des MIDI-Out-Kanals
MEMORY LOCK	LOCK/UNLOCK	Auswahl der Speichersperre
BLUETOOTH	BOTH ON/AUDIO ON/MIDI ON	Bluetooth ein-/ausschalten
SYSTEM INFORMATION		System-Version

BLUETOOTH-VERBINDUNG

Schalten Sie die Bluetooth-Funktion Ihres Mobiltelefons ein, suchen Sie den Eintrag „DM-8 series“ in der Geräteliste und klicken Sie auf „Verbinden“. Nach einer erfolgreichen Verbindung kann das Audiosignal des Mobiltelefons über das DM-8 wiedergegeben werden.

USB AUDIO\USB MIDI

1. Verbinden Sie den DM-8 über ein USB-Kabel mit dem Computer. Nachdem die Verbindung erfolgreich hergestellt wurde, leuchtet das USB-Symbol im Display auf.



2. Das DM-8-Modul ist selbst ein Interface für die Audio/MIDI-Aufnahme, das über ein einziges USB-Kabel Stereo-Audiosignale und MIDI-Daten an einen Mac oder Windows-Computer ausgeben kann. So können Sie separate Audio- und MIDI-Schlagzeugspuren in jedem DAW aufnehmen oder Sounds aus softwarebasierten Drum-Instrumenten bei Studio- oder Live-Anwendungen triggern.

Hinweis: Sie müssen den Eintrag „NUX DM-8“ als Eingabegerät für die DAW angeben, um Mehrspur-Audio aufzunehmen.

MIDI-Liste

Function		Transmitted	Recognized	Remarked
Basic default		10	1~16	
Channel changed		No	No	
Note		0~127	0~127	
Velocity:	Note on	Yes	Yes	
	Note off	No	Yes	
After key's		No	Yes	
Touch Channel's		No	Yes	
Control change:	0	No	No	Bank select
	1	No	Yes	Modulation
	5	No	Yes	Portamento time
	7	No	Yes	Volume
	10	No	Yes	Pan
	11	No	Yes	Expression
	64	No	Yes	Sustain pedal
	65	No	Yes	Portamento on/off
	66	No	Yes	Sostenuto pedal
	67	No	Yes	Soft pedal
	120	No	Yes	All sound off
	121	No	Yes	Reset all controllers
	123	No	Yes	All note off
Program change		No	Yes	Yes
System exclusive		No	No	No

Technische Spezifikationen

Display:	TFT-LCD-Farb-Display
Sounds:	30 Sets mit eigens gesampelten Sounds, insgesamt über 300 Einzel-Sounds
Drum-Set:	48 Drum-Sets (30 Preset-Drum-Sets, 18 User-Drum-Sets)
USB:	USB AUDIO, USB MIDI, USB-Stick
Effekt:	PAD EQ, PAD COMPRESSOR, MASTER EQ, MASTER COMPRESSOR, OVER DRIVE, REVERB
Coach-Funktion:	Accents, Time Check, Quiet Count, Change Up
Import von Audiodateien:	Der Import ist auf 100 WAV-Dateien oder 100 MB beschränkt, das Samplingformat ist WAV
Trigger:	TOM*3 (zwei Zonen), SNARE*1 (drei Zonen: Head, Rim, Rim Shot), HIHAT*1 (zwei Zonen), CRASH*2 (zwei Zonen), RIDE*1 (drei Zonen: Bow, Edge, Bell), KICK*1 (eine Zone)
Anschlüsse:	Netzteil-Buchse, USB-Schnittstelle, USB-STICK-Schnittstelle, Buchse AUX IN, Buchse OUTPUT, Buchse MIDI OUT, Buchse TRIGGER IN, Kopfhörerbuchse
Stromversorgung:	DC9V

*Die technischen Spezifikationen können ohne vorherige Ankündigung geändert werden.

FCC ID: 2AOAA-DM-8
FCC-WARNUNG:
Dieses Gerät erfüllt die Anforderungen von Teil 15 der FCC-Vorschriften. Für den Betrieb müssen die zwei folgenden Forderungen erfüllt sein: (1) Dieses Gerät darf keine schädlichen Einstreuungen verursachen, und (2) dieses Gerät muss alle empfangenen Einstreuungen akzeptieren, einschließlich Einstreuungen, die einen unerwünschten Betrieb verursachen können. Alle Änderungen und Modifikationen, die nicht ausdrücklich von der für die Konformität zuständigen Stelle genehmigt wurden, können die Betriebsgenehmigung für den Anwender aufheben..
ANMERKUNG: Dieses Gerät wurde getestet und entspricht den Richtlinien für Class-B-Digitalgeräte, bezogen auf Part 15 der FCC-Regulierungen. Diese Richtlinien wurden zum grundlegenden Schutz vor störenden Einstreuungen bei Installationen im Wohnbereich entworfen. Dieses Gerät erzeugt, nutzt und kann energiereiche Funk-Frequenzen abstrahlen und störende Einstreuungen auf jede Form von Funk-Kommunikation induzieren, wenn es nicht in Übereinstimmung mit den Anleitungen installiert und genutzt wird. In diesem Sinne kann nicht zugesichert werden, dass in bestimmten Installationen keine Einstreuungen auftreten. Wenn dieses Gerät den Radio- oder Fernsehempfang stört, was durch Ein- und Ausschalten des Geräts verifiziert werden kann, sollte der Anwender versuchen, die Einstreuungen durch eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen aufzuheben:
-Richten Sie die Empfangsantenne neu aus oder stellen Sie sie anders auf.
-Vergrößern Sie den Abstand zwischen dem Gerät und dem Empfänger.
-Schließen Sie das Gerät an einer Steckdose an, die einem anderen Stromkreis angehört als die des Empfängers.
-Wenden Sie sich bei Problemen an Ihren Händler oder an einen erfahrenen Radio-/TV-Techniker.
Um die Einhaltung der FCC-Richtlinien zur RF-Belastung zu gewährleisten, sollte dieses Gerät mit einem Mindestabstand von 20 cm zu Ihrem Körper installiert und betrieben werden: Verwenden Sie in jedem Fall die mitgelieferte Antenne.

Gemäß den technischen Spezifikationen für Funkanlagen mit geringer Leistung:
Bei zertifizierten Funkanlagen mit geringer Leistung ist es Unternehmen, Firmen oder Benutzern nicht gestattet, die Frequenz zu ändern, die Leistung zu erhöhen oder die Merkmale und Funktionen der ursprünglichen Konstruktion ohne Genehmigung zu ändern. Die Verwendung von Funkgeräten mit geringer Leistung darf die Flugsicherheit nicht beeinträchtigen und den legalen Funkverkehr nicht stören; wenn eine Störung festgestellt wird, sollte sie sofort abgestellt und vor der weiteren Verwendung so verbessert werden, dass keine Störungen mehr auftreten. Der vorgenannte Rechtsverkehr bezieht sich auf den Funkverkehr, der nach den Bestimmungen des Fernmeldeverwaltungsgesetzes betrieben wird. Funkgeräte mit geringer Leistung müssen den Interferenzen der legalen Kommunikation oder den elektrischen Geräten der Industrie, Wissenschaft und Medizin standhalten, die Funkwellen ausstrahlen.

CE-Kennzeichnung für harmonisierte europäische Normen
Die auf den Stromversorgungsprodukten unseres Unternehmens angebrachte CE-Kennzeichnung entspricht vollumfänglich den harmonisierten Normen EN 55032:2015/AC:2016, EN 55035:2017, EN 61000-3-2:2014 und EN 61000-3-3:2013 gemäß der Richtlinie 2014/30/EU des Europäischen Rates zur elektromagnetischen Verträglichkeit.

Hergestellt in China