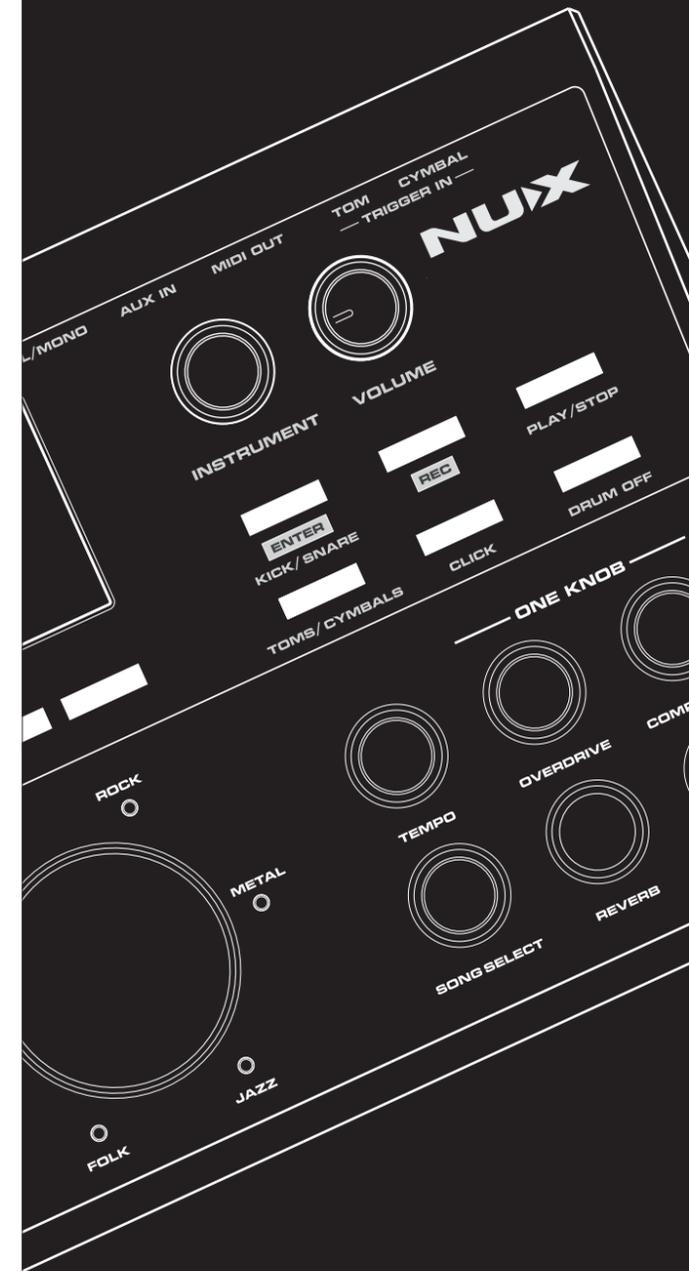


NUX
NUX Drum-System

DM-7/DM-7X DIGITALES DRUM-KIT



© Cherub Technology.

Alle Rechte vorbehalten. Kein Teil dieser Publikation darf ohne vorherige schriftliche Genehmigung der Cherub Technology Co. Ltd. in irgendeiner Form oder mit irgendwelchen Mitteln – elektronisch, mechanisch, durch Fotokopie, Aufzeichnung oder auf andere Weise – vervielfältigt, in einem Abrufsystem gespeichert oder übertragen werden.

Benutzerhandbuch

Version 1.0

SICHERER BETRIEB DES GERÄTS

ANWEISUNGEN ZUR VERHÜTUNG VON FEUER, STROMSCHLÄGEN ODER VERLETZUNGEN DES ANWENDERS

Über die Anmerkungen **⚠️ WARNUNG** und **⚠️ VORSICHT**

⚠️ WARNUNG

Kennzeichnet Anweisungen, die den Benutzer vor der Gefahr von Tod oder schweren Verletzungen bei unsachgemäßer Verwendung des Geräts warnen sollen.

⚠️ VORSICHT

Kennzeichnet Anweisungen, die den Benutzer auf die Gefahr von Verletzungen oder Sachschäden bei unsachgemäßer Verwendung des Geräts hinweisen.
* Unter Sachschäden versteht man Schäden oder andere Beeinträchtigungen, die am Wohnraum, der Einrichtung oder auch an Haustieren entstehen können.

BEACHTEN SIE IMMER FOLGENDES

⚠️ WARNUNG

- Bevor Sie dieses Gerät verwenden, lesen Sie bitte die folgenden Anweisungen und die Bedienungsanleitung durch.
- Öffnen Sie das Gerät oder das Netzteil nicht (und nehmen Sie keine Veränderungen daran vor).
- Versuchen Sie nicht, das Gerät zu reparieren oder Teile auszutauschen (es sei denn, dieses Handbuch enthält spezielle Anweisungen, die Sie dazu auffordern). Wenden Sie sich bei allen Wartungsarbeiten an Ihren Händler oder das nächstgelegene NUX-Service-Center.
- Verwenden oder lagern Sie das Gerät niemals an Orten, die:
 - extremen Temperaturen ausgesetzt sind (z. B. direkte Sonneneinstrahlung in einem geschlossenen Fahrzeug, in der Nähe eines Heizungsrohrs, auf einem Wärme erzeugenden Gerät) oder
 - feucht sind (z. B. in Bädern, Waschräumen, auf nassen Böden); oder
 - nass sind; oder
 - Regen ausgesetzt sind; oder
 - staubig sind; oder
 - starken Vibrationen ausgesetzt sind.
- Dieses Gerät kann mit einer Halterung auf einem Ständer installiert werden.
- Wenn Sie das Gerät mit einer Halterung auf einem Ständer montieren, darf der Ständer nicht instabil oder schief stehen, sondern muss eben und stabil aufgestellt sein. Auch ohne Ständer muss das Gerät an einem stabilen Ort aufgestellt werden.

⚠️ WARNUNG

- Verwenden Sie in jedem Fall das mit dem Gerät mitgelieferte Netzteil. Vergewissern Sie sich außerdem, dass die Netzspannung mit der auf dem Gehäuse des Netzteils angegebenen Eingangsspannung übereinstimmt. Andere Netzteile haben möglicherweise eine andere Polarität oder sind für eine andere Spannung ausgelegt, so dass ihr Einsatz zu Schäden, Fehlfunktionen oder Stromschlägen führen kann.
- Verdrehen oder biegen Sie das Netzkabel nicht übermäßig und stellen Sie keine schweren Gegenstände darauf. Andernfalls kann das Kabel beschädigt werden, was zu Unterbrechungen und Kurzschlüssen führen kann. Durch beschädigte Kabel kann es zu Bränden und Kurzschlüssen kommen!
- Dieses Gerät kann sowohl im Stand-Alone-Modus als auch im Betrieb mit einem Verstärker, Kopfhörer oder Lautsprecher eine Lautstärke erzeugen, die zu dauerhaften Hörschäden führt. Betreiben Sie dieses Gerät nicht über einen längeren Zeitraum mit einer zu hohen oder unangenehmen Lautstärke. Wenn Sie merken, dass Ihr Hörvermögen nachlässt oder Sie ein Klingeln in den Ohren hören, verwenden Sie das Gerät nicht weiter und wenden Sie sich an einen HNO-Arzt.
- Achten Sie darauf, dass keine Gegenstände (z. B. brennbares Material, Münzen, Stecknadeln) oder Flüssigkeiten jeglicher Art (Wasser, Softdrinks usw.) in das Gerät eindringen können.

⚠️ WARNUNG

- Schalten Sie das Gerät sofort aus, ziehen Sie das Netzteil aus der Steckdose und wenden Sie sich an Ihren Händler oder das nächstgelegene NUX-Service-Center.
 - Wenn das Netzteil oder Netzkabel beschädigt ist; oder
 - wenn Rauch entsteht oder ein ungewöhnlicher Geruch auftritt.
 - wenn Gegenstände oder Flüssigkeiten ins Geräteinnere gelangt sind; oder
 - wenn das Gerät Regen ausgesetzt war (oder anderweitig nass geworden ist); oder
 - wenn das Gerät nicht ordnungsgemäß funktioniert oder sich im Betrieb deutlich anders verhält.
- In Haushalten mit kleinen Kindern sollte ein Erwachsener die Aufsicht übernehmen, bis das Kind in der Lage ist, alle für den sicheren Betrieb des Geräts erforderlichen Regeln zu befolgen.
- Schützen Sie das Gerät vor starken Erschütterungen. (Lassen Sie es nicht fallen!)
- Vermeiden Sie es, das Netzkabel des Geräts an einer Steckdose anzuschließen, an der bereits eine unangemessene Anzahl anderer Geräte angeschlossen ist. Seien Sie besonders vorsichtig bei der Verwendung von Verlängerungskabeln: Die Gesamtleistung aller Geräte, die Sie an die Steckdose des Verlängerungskabels angeschlossen haben, darf niemals die Nennleistung (Watt/Ampere) des Verlängerungskabels überschreiten. Eine zu hohe Last kann dazu führen, dass sich die Isolierung des Kabels erhitzt und schließlich schmilzt.
- Bevor Sie das Gerät im Ausland verwenden, wenden Sie sich an Ihren Händler oder das nächste NUX-Service-Center.

⚠️ VORSICHT

- Das Gerät und das Netzteil sollten so platziert werden, dass sie ausreichend belüftet werden.
- Fassen Sie immer nur den Anschlussstecker oder das Gehäuse des Netzteils an, wenn Sie das Gerät in eine Steckdose einstecken oder abziehen.
- Jede Staubansammlung zwischen dem Netzteil und der Steckdose kann zu einer schlechten Isolierung führen und einen Brand auslösen. Wischen Sie den Staub regelmäßig mit einem trockenen Tuch ab. Ziehen Sie außerdem den Netzstecker aus der Steckdose, wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht benutzen wollen.
- Versuchen Sie zu verhindern, dass sich Kabel und Leitungen verheddern. Außerdem sollten alle Kabel und Leitungen so verlegt werden, dass sie für Kinder unerreichbar sind.
- Steigen Sie niemals auf das Gerät und stellen Sie keine schweren Gegenstände darauf ab.
- Fassen Sie das Gehäuse des Netzteils oder seinen Ausgangsstecker niemals mit nassen Händen an, wenn Sie das Gerät an eine Steckdose anschließen oder von ihr abziehen.
- Wenn Sie das Gerät transportieren müssen, beachten Sie bitte die unten aufgeführten Vorsichtsmaßnahmen. Achten Sie auf einen festen Griff, um sich selbst vor Verletzungen und das Instrument vor Beschädigungen zu schützen.
 - Vergewissern Sie sich, dass sich die Halterung, mit der das Gerät am Ständer befestigt ist, nicht gelöst hat. Ziehen Sie sie wieder fest an, wenn sie sich gelockert hat.
 - Ziehen Sie das Netzkabel ab.
 - Trennen Sie alle Kabel von externen Geräten ab.
- Bevor Sie das Gerät reinigen, schalten Sie es aus und ziehen Sie das Netzteil aus der Steckdose.
- Wenn in der Nähe ein Gewitter droht, ziehen Sie das Netzteil aus der Steckdose.
- Wenn Sie Sicherungsschrauben entfernen, müssen Sie diese an einem sicheren Ort außerhalb der Reichweite von Kindern aufbewahren, damit sie nicht versehentlich verschluckt werden können.

Inhalt

Bedienoberfläche	02
Oberfläche.....	02
ANSCHLUSSBEREICH	03
Anschluss von audiogeräten	04
Anschluss der digitalen Drums	05
Über das Display.....	06
Bereit zum Spielen	07
Ein- und ausschalten.....	07
So spielen sie auf dem DM-7/DM-7X	08
Bedienung des Drum-Kits	10
Auswahl eines Drum-Kits	10
Einstellen des Drum-Kits.....	10
Einstellen des Drum-Pads.....	10
Einstellen der Drum-Pad-Panoramaposition	10
Ein-Regler-Effekt	11
Umbenennen des Drum-Kits.....	11
Bedienung der DEMO-Song-Funktion	12
Aufnahmefunktion	13
COACH-Funktion	14
Accents	14
Time Check	15
Quiet Count.....	15
Change Up.....	16
System-Menü-Funktion.....	17
Hihat Setting	17
Trigger	17
MIDI Note	18
Klick	18
Factory Reset	19
Option	19
USB-MIDI	19
Bearbeitung der Drum-Group-Klänge.....	20
MIDI-Tabelle	21
Technische Spezifikationen	21

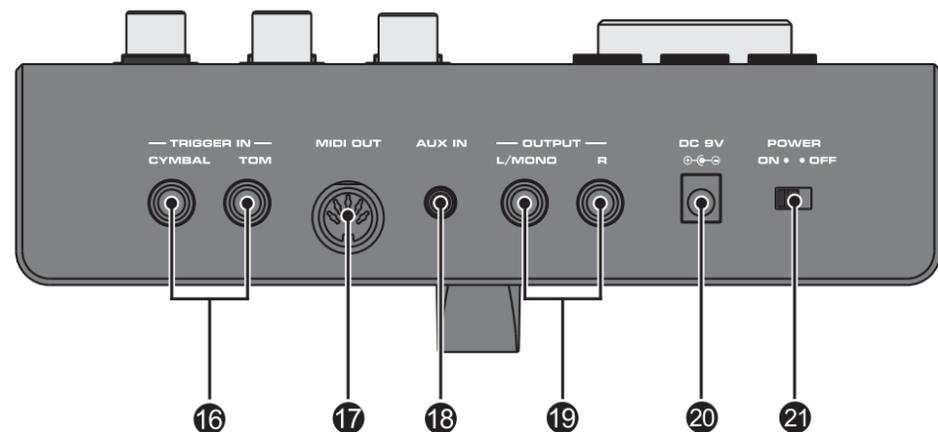
Bedienoberfläche

Oberfläche



- 1. Display**
Dient zur Darstellung von Informationen im Betrieb.
- 2. Display-Bedientasten**
Dienen zur Bedienung der Funktionen im Display.
- 3. Drum-Kit-Wahlschalter**
Dient zur Umschaltung des Drum-Kits.
- 4. Tempo-Regler**
Dient zur Eingabe der Tempo-Einstellung.
- 5. Song-Auswahlregler**
Dient zur Auswahl des internen Demo-Songs.
- 6. Effekt-Regler**
Dienen zur Steuerung der 4 internen Effekte (Overdrive, Kompressor, Reverb, Tune).
- 7. Instrument-Regler**
Dient zum Einstellen der Drum-Pad-Parameter.
- 8. Volume-Regler**
Dient zur Einstellung der Master-Lautstärke.
- 9. ENTER/KNCK/SNARE-Taste**
Dient zur schnellen Auswahl über die jeweilige Drum-Taste. ENTER dient zur Bestätigung der aktuellen Funktion.
- 10. TOMS/CYMBALS-Taste**
Dient zur schnellen Auswahl über die jeweilige Drum-Taste.
- 11. REC-Aufnahmetaste**
Dient zum schnellen Ausführen der Aufnahmefunktion.
- 12. CLICK-Metronom-Taste**
Dient zum schnellen Aufrufen der Metronomfunktion.
- 13. PLAY/STOP-Taste**
Dient zur Wiedergabe/Anhalten des Demo-Songs.
- 14. Taste DRUM OFF**
Dient zur Stummschaltung/Aktivierung der Drum-Spur des Demo-Songs.
- 15. USB-Schnittstelle**
Dient zur Verbindung des DM-7/DM-7X mit dem Computer.

Anschlussbereich



16. Trigger-In-Eingang

Dient zur Erweiterung der Tom/Cymbal-Instrumente.

17. MIDI-Out-Schnittstelle

MIDI-Ausgangsschnittstelle

18. Buchse AUX IN

Dient zum Anschluss externer Audiogeräte.

19. OUTPUT-Buchsen (L/MONO, R)

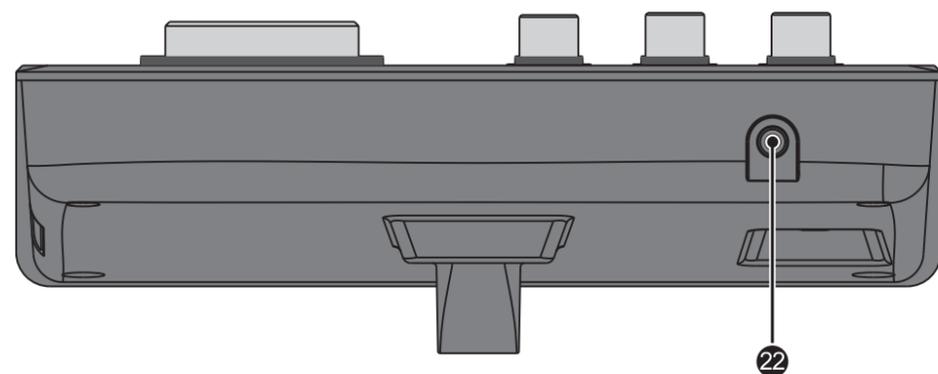
Dienen zum Anschluss des DM-7/DM-7X an einem PA-System oder Verstärker. Für den Monobetrieb verwenden Sie nur die Buchse L/MONO.

20. Buchse DC 9V

Dient zum Anschluss des Netzteils.

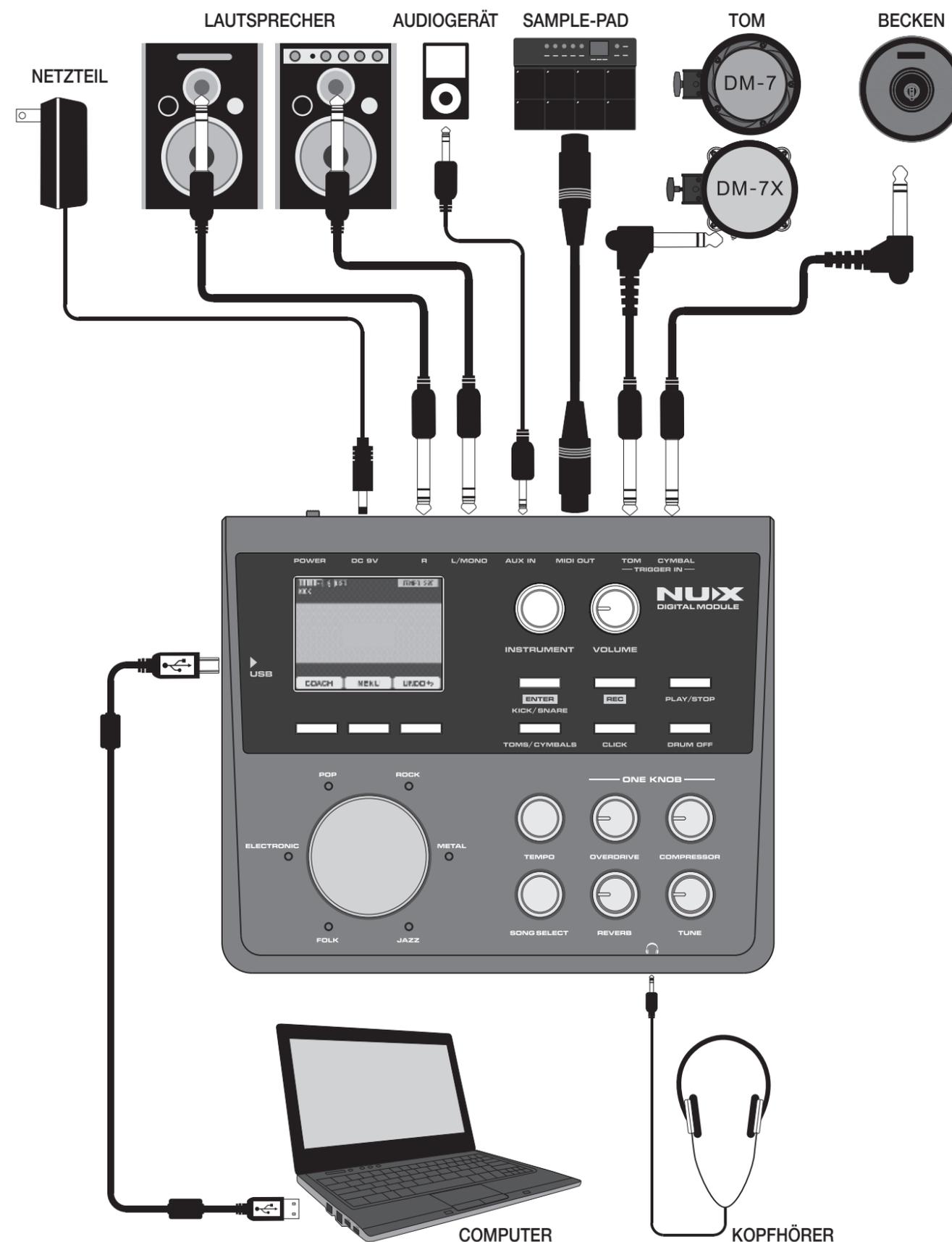
21. POWER

Dient zum Ein-/Ausschalten des DM-7/DM-7X.



22. PHONE-Buchse

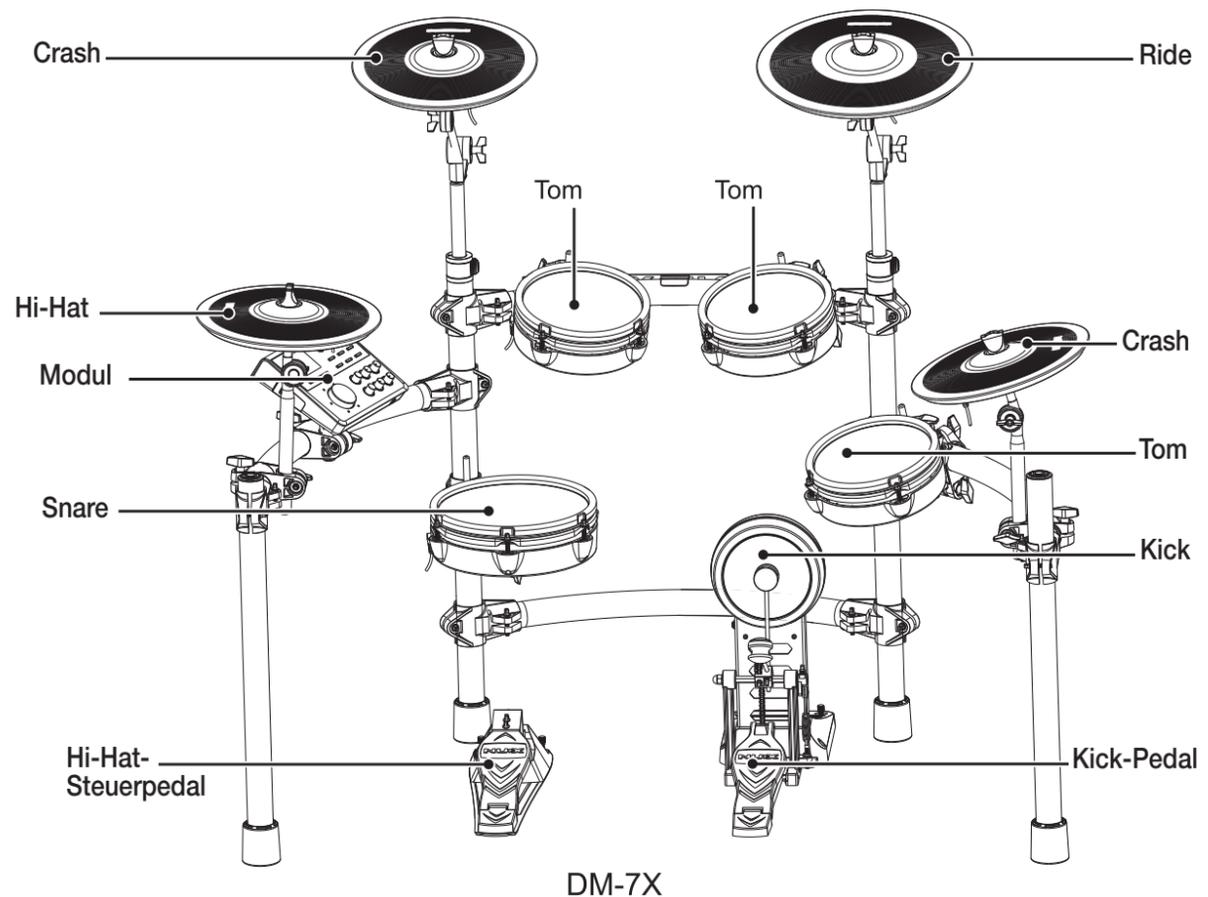
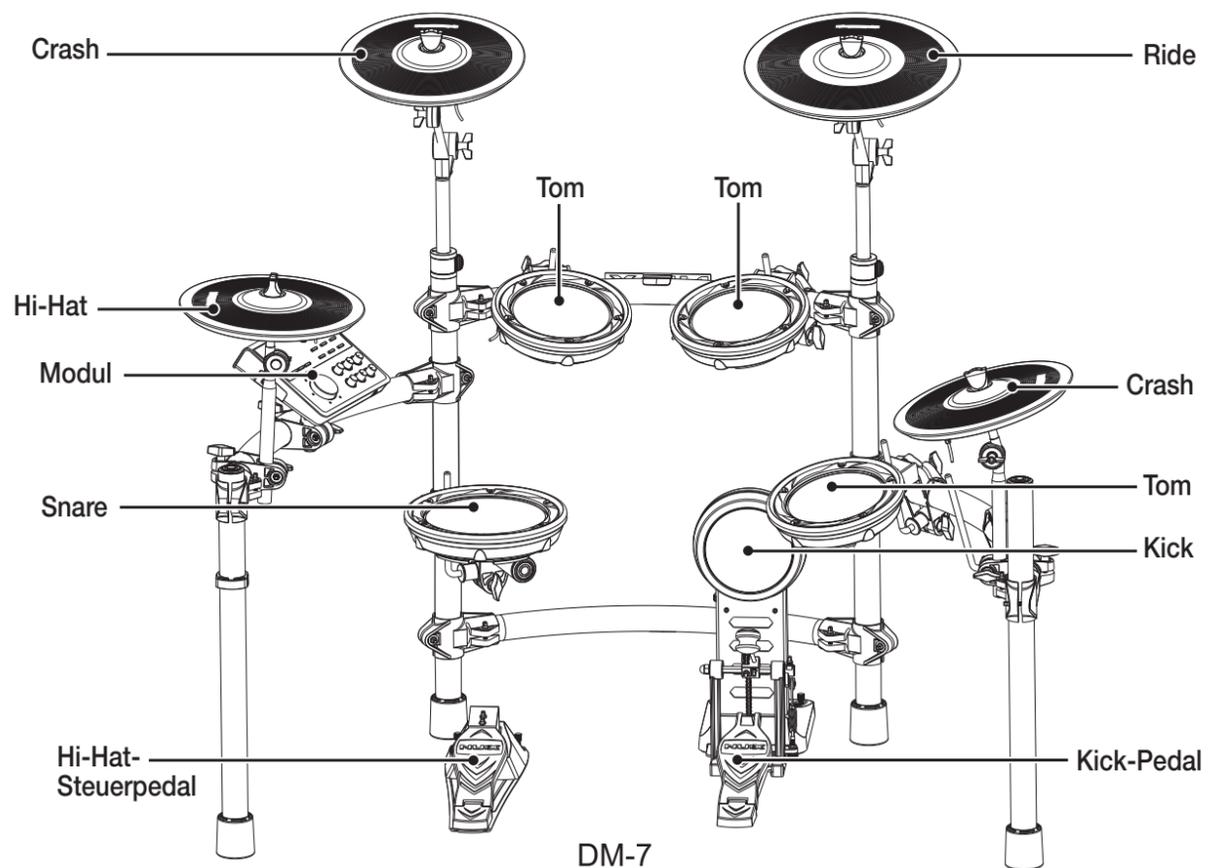
Dient zum Anschluss eines Kopfhörers.



WARNUNG:

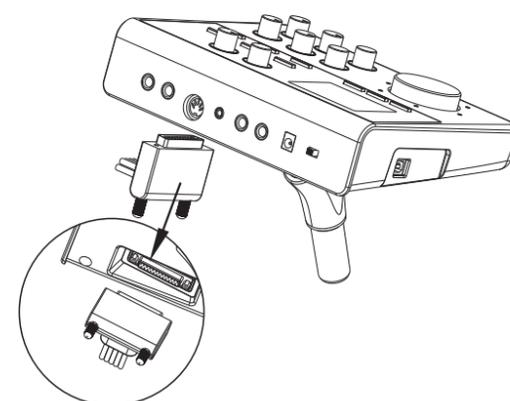
Zum Schutz von externen Geräten sollten Sie die Lautstärke reduzieren, bevor Sie das DM-7/DM-7X einschalten oder an ein anderes Gerät anschließen.

Anschluss der digitalen Drums

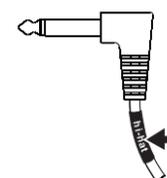


Anschluss der digitalen Drums

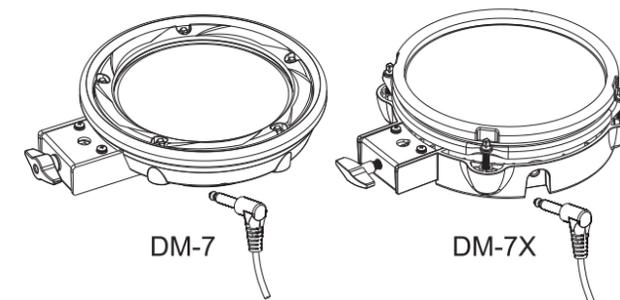
1. Verbinden Sie das Kabel mit dem Modul.



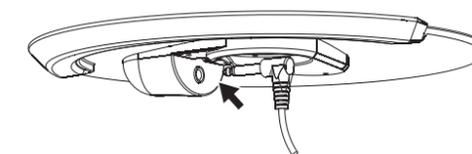
2. Schließen Sie die Trommeln und Becken an. Das Label auf dem Kabel zeigt wie dargestellt den Namen des Pads oder Pedals für den Anschluss.



Schließen Sie das Drum-Pad an:

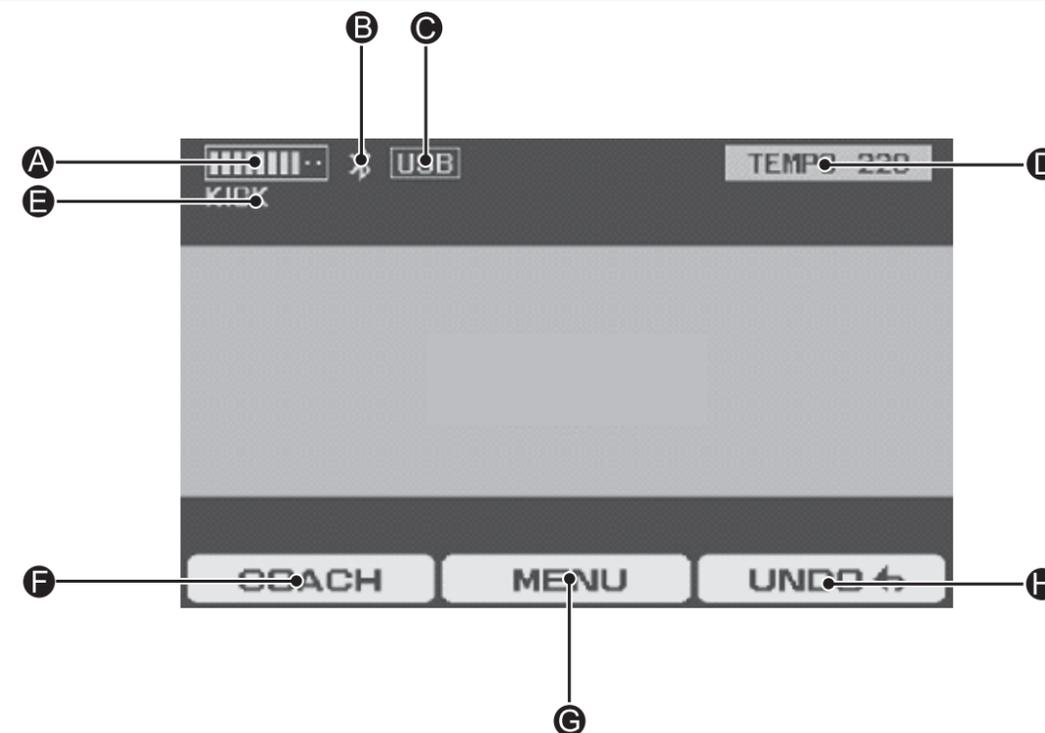


Schließen Sie die Becken an:



Hinweis: Um Fehlfunktionen oder Schäden am Gerät zu vermeiden, regeln Sie die Lautstärke herunter und schalten Sie das Gerät aus, bevor Sie den Anschluss vornehmen.

Über das Display



- A : Zehnstufige Anzeige für die Schlagkraft
- B : Bluetooth
- C : USB-Anschluss-Symbol
- D : TEMPO-Symbol

- E : Das Pad, das Sie anschlagen
- F : COACH-Symbol
- G : MENU-Symbol
- H : UNDO-Symbol

Ein- und Ausschalten

*Einschalten

1. Regeln Sie die Master-Lautstärke herunter.
2. Senken Sie die Lautstärke der Lautsprecher ab.
3. Schalten Sie das Gerät ein.

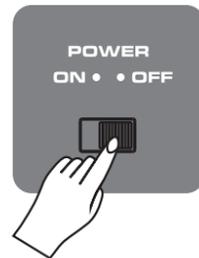


*Wenn Sie das Gerät einschalten, hören Sie evtl. ein leises Geräusch – das ist normal.

4. Schlagen Sie ein Drum-Pad und ein Becken-Pad an und stellen Sie die Lautstärke ein.

*Ausschalten

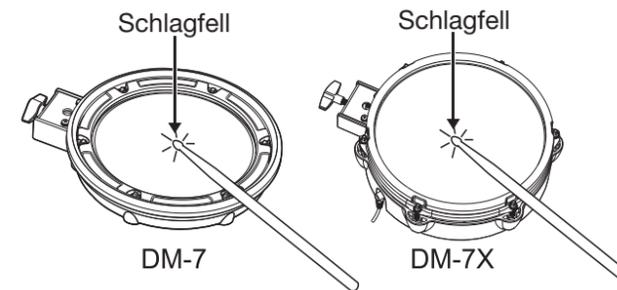
1. Senken Sie die Lautstärke der Lautsprecher ab.
2. Schalten Sie das angeschlossene externe Gerät aus.
3. Schalten Sie das DM-7/DM-7X aus.



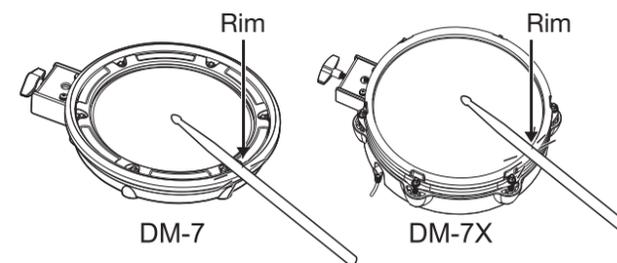
So spielen Sie auf dem DM-7/DM-7X

*Snare

Anschlagen des Schlagfells

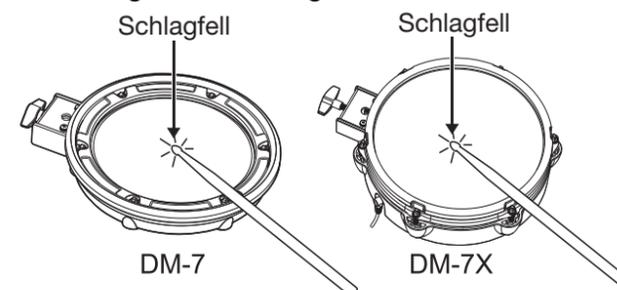


Offener Rim-Shot

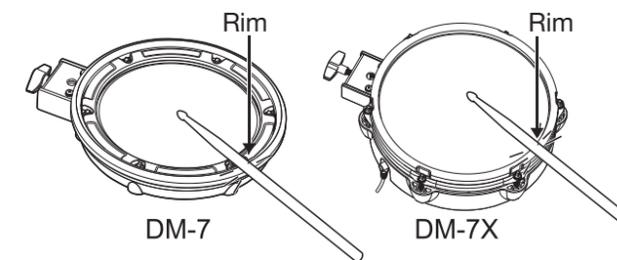


*Tom

Anschlagen des Schlagfells

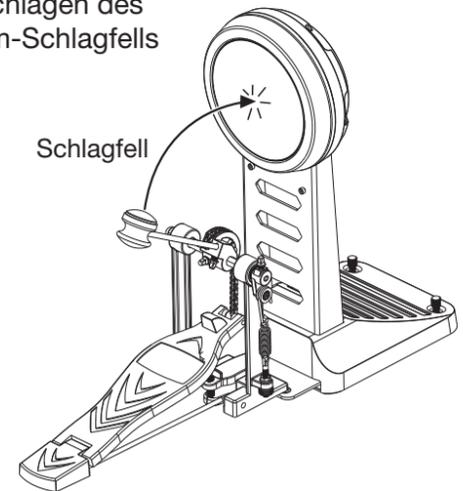


Offener Rim-Shot



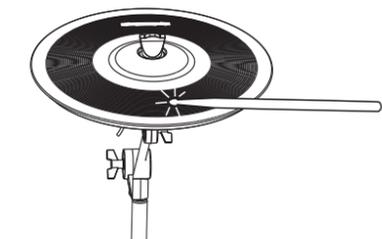
*Kick

Anschlagen des Drum-Schlagfells

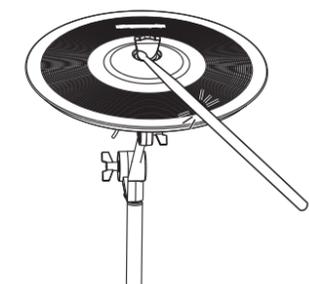


*Crash

Bow Shot

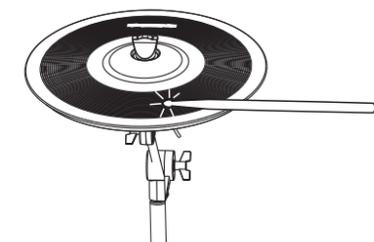


Edge Shot



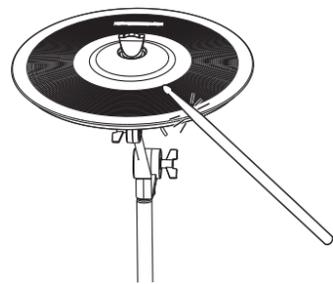
*Ride

Bow Shot

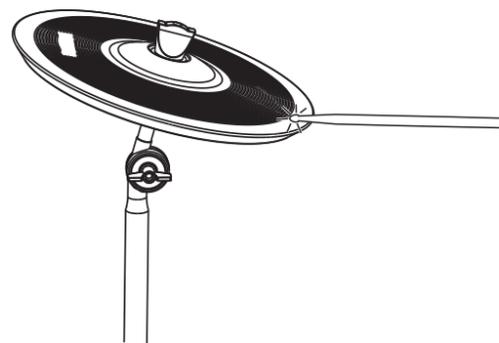


Bereit zum Spielen

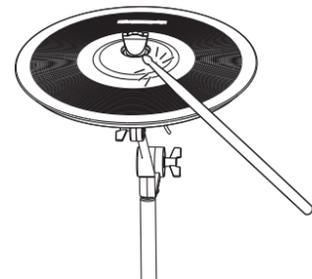
Edge Shot



Edge Shot

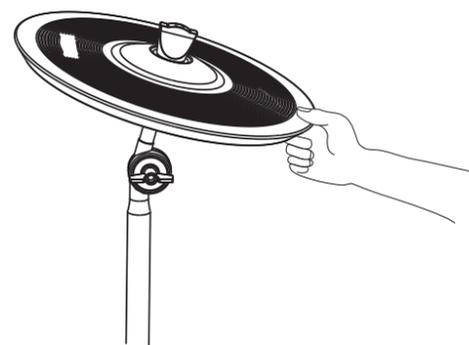


Bell Shot

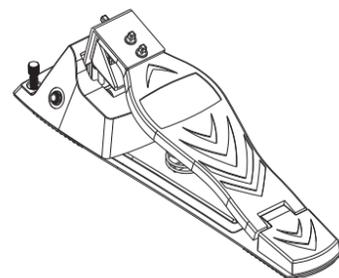


Abdämpfen eines Beckens
Wenn Sie unmittelbar nach dem Anschlagen des Beckens mit der Hand auf den Beckenrand drücken, wird der Klang abgedämpft oder gestoppt. Wie bei einem echten Becken funktioniert die Choke-Funktion nur, wenn Sie das Becken in diesem Bereich anfassen.

Abdämpfen eines Beckens
Wenn Sie unmittelbar nach dem Anschlagen des Beckens mit der Hand auf den Beckenrand drücken, wird der Klang abgedämpft oder gestoppt. Wie bei einem echten Becken funktioniert die Choke-Funktion nur, wenn Sie das Becken in diesem Bereich anfassen.



*Hi-Hat-Steuerpedal

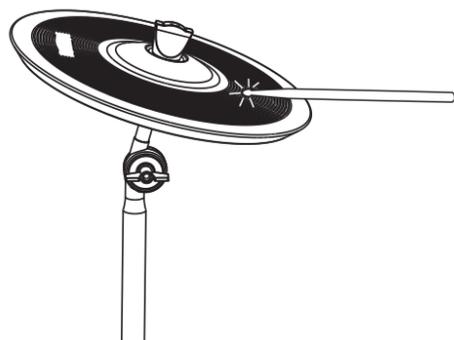


Offene Hi-Hat
Schlagen Sie das Hi-Hat an, ohne das Pedal zu drücken.

Geschlossene Hi-Hat
Schlagen Sie das Hi-Hat bei gedrücktem Pedal an.

*Hi-Hat

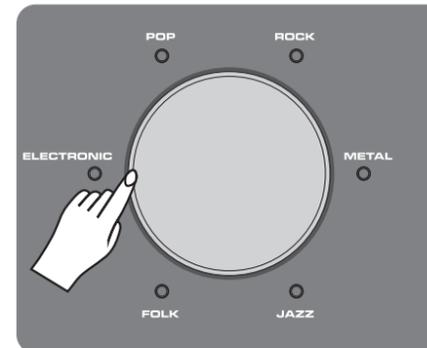
Bow Shot



Bedienung des Drum-Kits

Auswahl eines Drum-Kits

1. Wählen Sie mit dem Wahlschalter den Drum-Kit-Stil aus und drücken Sie auf den Wahlschalter, wenn die Anzeige blinkt, um die Auswahl zu bestätigen. Drehen Sie den Wahlschalter erneut, um den Drum-Stil in dieser Kategorie auszuwählen.



2. Drehen Sie den Wahlschalter, um den Drum-Kit-Modus in jedem beliebigen Modus aufzurufen.

Einstellen des Drum-Kits

1. Wählen Sie mit dem Wahlschalter das Drum-Set aus, das Sie bearbeiten möchten.
2. Verwenden Sie wie im Bild unten dargestellt eine beliebige Taste, um den Bearbeitungsmodus zu öffnen.



3. Drücken Sie ein beliebiges Drum-Pad, um das zu bearbeitende Instrument auszuwählen (oder drücken Sie dazu einfach die Taste KICK/SNARE bzw. TOMS/CYMBALS).



Einstellen des Drum-Pads

1. Wählen Sie im Drum-Einstellungsmodus das Pad aus, das Sie bearbeiten möchten, und rufen Sie den Drum-Einstellungsmodus auf.



2. Drücken Sie die Display-Taste, um den Parameter auszuwählen, den Sie editieren möchten.
3. Stellen Sie die Parameter mit dem INSTRUMENT-Regler ein.
4. Schalten Sie auf einen beliebige Anschluss um, um die Parameter automatisch zu speichern.

Parametervergleichstabelle

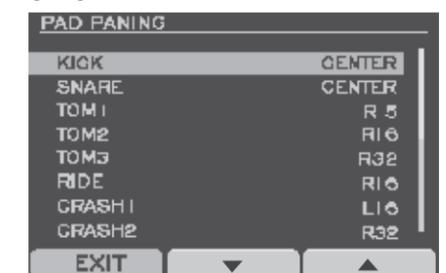
Parameter	Einstellbereich	Parameterbeschreibung
Instrument		Auswahl des aktuellen Drum-Pad-Sounds
Tuning	-32-0-+32	Einstellen des aktuellen Pad-Klangs
Level	0 - 127	Einstellen der aktuellen Pad-Lautstärke

Einstellen der Drum-Pad-Panoramaposition

1. Tippen Sie im Haupt-Display auf die Taste MENU.



2. Wählen Sie über die Steuertasten Up und Down das PAD PANNING aus und drücken Sie zur Bestätigung ENTER.



3. Wählen Sie über die Steuertasten Up und Down eine Einstelloption aus und stellen Sie die Parameter über den Regler INSTRUMENT ein.

Bedienung des Drum-Kits

Ein-Regler-Effekt

Die einzigartige Ein-Regler-Effekteinstellung des DM-7/DM-7X macht es einfach, die einzelnen Effekte direkt einzustellen. Drehen Sie einfach die einzelnen Effektregler.



Parametervergleichstabelle

Parameter	Einstellbereich	Parameterbeschreibung
Overdrive	Steuert die Intensität, die anhand der Helligkeit der Anzeige dargestellt wird	Einstellen des Overdrive-Effekts
Compressor	Steuert die Intensität, die anhand der Helligkeit der Anzeige dargestellt wird	Einstellen des Kompressor-Effekts
Reverb	Steuert die Intensität, die anhand der Helligkeit der Anzeige dargestellt wird	Einstellen des Reverb-Effekts
Tune	Steuert die Intensität, die anhand der Helligkeit der Anzeige dargestellt wird	Einstellen der Stimmung

Umbenennen des Drum-Kits

1. Wählen Sie im MENU die Option KIT NAME SET und drücken Sie ENTER, um die Oberfläche zur Bearbeitung zu öffnen.



2. Wählen Sie mit dem Regler INSTRUMENT ein Zeichen aus und drücken Sie die linke oder rechte Taste, um das Zeichen auszuwählen, das Sie bearbeiten möchten. (Mögliche Zeichen: A~Z, 0~9)



3. Nachdem die Änderung abgeschlossen ist, drücken Sie EXIT, um den Vorgang zu beenden und automatisch zu speichern.

Hinweis: Ändern Sie den Namen des Drum-Kits innerhalb der Drum-Gruppe, die im aktuellen Haupt-Display dargestellt wird. Wählen Sie also zunächst das zu ändernde Drum-Kit im Haupt-Display und rufen Sie dann das Menü auf, um den Namen des Drum-Kits zu ändern.

Bedienung der DEMO-Song-Funktion

Drehen Sie im Drum-Kit-Modus den Regler SONG SELECT, um den Demo-Modus aufzurufen.



Hinweis: PRESET steht für das interne Demo. User steht für die Aufnahmen des Anwenders.

1. Drücken Sie PLAY/STOP, um den Titel abzuspielen oder zu pausieren.



2. Drücken Sie die Taste DRUM OFF, um den Drum-Sound im Demo-Song ein- oder auszuschalten.



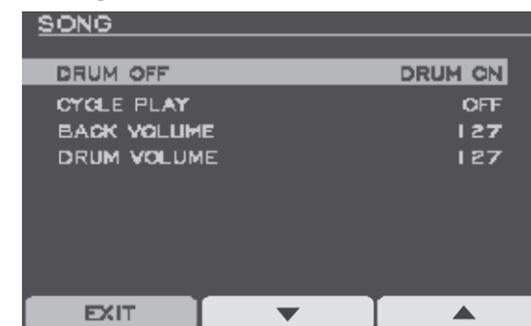
Hinweis: Drücken Sie die PLAY/STOP-Taste in der DRUM-KIT-Oberfläche, um den Demo-Song abzuspielen. Der gewünschte Titel wird in der Song-Select-Oberfläche ausgewählt.

Bearbeitung der SONG-Einstellungen

1. Drücken Sie in der DRUM-KIT-Oberfläche auf MENU, um das Menü zu öffnen. Drücken Sie in der DRUM-KIT-Oberfläche auf MENU, um das Display zur Bearbeitung zu öffnen.



2. Nachdem die Oberfläche dargestellt wird, stellen Sie den Parameter über die Tasten Up und Down und den Regler INSTRUMENT ein.



Parametervergleichstabelle

Parameter	Einstellbereich	Parameterbeschreibung
Drum Off	Drum On-Drum Off	Die Drums werden im DEMO ein-/ausgeschaltet
Cycle play	On-Off	Die Loop-Wiedergabe wird ein-/ausgeschaltet
Back volume	0 -127	VOL-Einstellung für die Hintergrundmusik
Drum volume	0 -127	VOL-Einstellung für die Trommeln

Hinweis: Wenn Sie diesen Modus verlassen, werden die Parameter (mit Ausnahme des Parameters DRUM OFF) automatisch gespeichert.

Aufnahmefunktion

1. Drücken Sie die Taste REC auf der Bedienoberfläche, um das Aufnahme-Interface zu öffnen. Tippen Sie nun auf ein beliebiges Drum-Pad, um mit der Aufnahme zu beginnen.



2. Drücken Sie während der Aufnahme die Pausetaste, um die Aufnahme zu pausieren, und drücken Sie die Aufnahmetaste erneut, um die Aufnahme fortzusetzen.

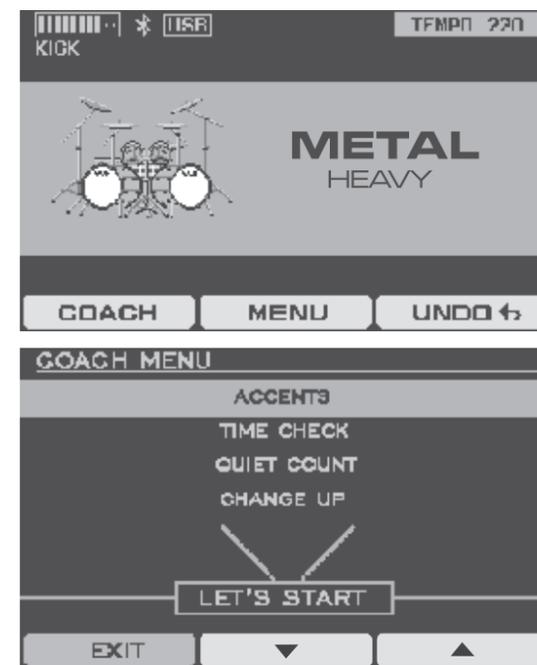


3. Wenn Sie während der Aufnahme innerhalb von 3 Sekunden das Spielen beenden, wird die Aufnahme beendet. Oder Sie drücken direkt die Stoptaste, um die Aufnahme zu beenden. Drücken Sie nach der Beendigung die Wiedergabetaste, um diese Aufnahme anzuhören.



COACH-Funktion

1. Klicken Sie in der DRUM-KIT-Anzeige auf COACH, um die Coaching-Funktion aufzurufen.



2. Wählen Sie über die Steuertasten Up und Down die Funktion aus, zu der Sie üben möchten, und drücken Sie zur Bestätigung ENTER.

Accents

In diesem Modus können Sie die Akzentuierung üben.

1. Öffnen Sie den Modus: Die Übung beginnt nach vier Schlägen.



2. Nach Beendigung der Übung wird automatisch die Oberfläche zur Bewertung geöffnet, um diese Übung zu bewerten. (Drücken Sie START, um die Übung erneut zu starten.)



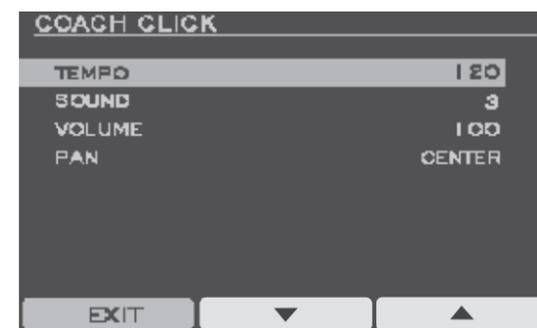
3. Klicken Sie auf SETUP, um die Oberfläche mit den Einstellungen aufzurufen. Drücken Sie die Steuertasten Up und Down, um den gewünschten Eintrag aufzurufen, und stellen Sie die Parameter über den Regler INSTRUMENT ein.



Parametervergleichstabelle

Parameter	Einstellbereich	Parameterbeschreibung
Rhythm Shift	8th/Triplet/16th	Umschaltung der Akzentuierung
Sound	FULL/4 th /ACCENT/QUIET	Umschaltung des Sounds
Score	OFF/4bar/8bar/16bar/32bar (bar = takt)	Umschaltung für den Notationsmodus

4. Tippen Sie auf CLICK, um die Oberfläche mit den Metronom-Einstellungen aufzurufen. Drücken Sie die Steuertasten Up und Down, um den gewünschten Parameter aufzurufen, und stellen Sie die Parameter über den Regler INSTRUMENT ein.



Parametervergleichstabelle

Parameter	Einstellbereich	Parameterbeschreibung
Tempo	40-240	Anpassung der Geschwindigkeit
Sound	1/2/3/4	Klanganpassung
Volume	0-127	Lautstärkeanpassung
Pan	L64-CENTER-R63	Panning-Einstellung

Time Check

In diesem Modus können Sie Ihre Schlaggenauigkeit trainieren.

1. Öffnen Sie den Modus: Die Übung beginnt nach vier Schlägen.



2. Nach Beendigung der Übung wird automatisch die Oberfläche zur Bewertung geöffnet, um diese Übung zu bewerten. (Drücken Sie START, um die Übung erneut zu starten.)



3. Klicken Sie auf SETUP, um die Oberfläche mit den Einstellungen aufzurufen. Drücken Sie die Steuertasten Up und Down, um den gewünschten Eintrag aufzurufen, und stellen Sie die Parameter über den Regler INSTRUMENT ein.



Parametervergleichstabelle

Parameter	Einstellbereich	Parameterbeschreibung
Score	OFF/4BAR/8BAR/16BAR/32BAR	Umschaltung für den Notationsmodus
Display1	KICK/SNARE/TOMS/RIDE/CYMS/HiHAT	Testposition 1
Display2	KICK/SNARE/TOMS/RIDE/CYMS/HiHAT	Testposition 2
Gauge	LEFT AHEAD/LEFT BEHIND	Umschaltung für den Taktmodus

4. Drücken Sie die CLICK-Taste, um die Oberfläche mit den Metronom-Einstellungen aufzurufen. Drücken Sie die Steuertasten Up und Down, um den gewünschten Parameter aufzurufen, und stellen Sie ihn über den Regler INSTRUMENT ein.



Parametervergleichstabelle

Parameter	Einstellbereich	Parameterbeschreibung
Tempo	40-240	Anpassung der Geschwindigkeit
Beat	1-9	Beat-Anpassung
Rhythm	Triplet/4th/8th/16th	Notenumschaltung
Sound	1/2/3/4	Einstellung des Metronom-Klangs
Volume	0-127	VOL-Umschaltung für das Metronom
Pan	L64 - CENTER - R63	Panning-Einstellung für das Metronom

Quiet count

In diesem Modus können Sie das Zeitgefühl trainieren: Das Metronom wechselt zwischen „Sound“ und „Mute“.

1. Öffnen Sie diesen Modus und starten Sie die Übung nach dem automatischen Einzähler mit vier Schlägen.



2. Das Metronom ist stummgeschaltet, wenn Sie mit lautlosen Anschlägen üben.



Change Up

In diesem Modus können Sie die Genauigkeit Ihrer Spielgeschwindigkeit für verschiedene Noten mit demselben Zeitwert trainieren.

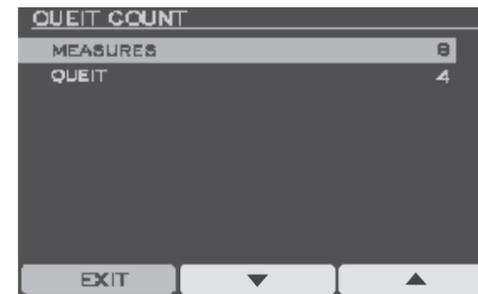
1. Öffnen Sie diesen Modus und starten Sie die Übung nach dem automatischen Einzähler mit vier Schlägen.



3. Die automatische Bewertung erfolgt nach jeder abgeschlossenen Sitzung und die Übung wird fortgesetzt.



4. Tippen Sie auf Taste SETUP, um die Oberfläche mit den Einstellungen aufzurufen. Drücken Sie die Steuertasten Up und Down, um den gewünschten Eintrag aufzurufen, und stellen Sie die Parameter über den Regler INSTRUMENT ein.



Parametervergleichstabelle

Parameter	Einstellbereich	Parameterbeschreibung
Measures	4/8/12/16	Anzahl der Beats pro Takt
Quiet	1/2/4/8	Stille Taktschläge

5. Tippen Sie auf Taste CLICK, um die Oberfläche mit den Metronom-Einstellungen aufzurufen. Drücken Sie die Steuertasten Up und Down, um den gewünschten Parameter aufzurufen, und stellen Sie ihn über den Regler INSTRUMENT ein.



Parametervergleichstabelle

Parameter	Einstellbereich	Parameterbeschreibung
Tempo	40-240	Anpassung der Geschwindigkeit
Beat	1-9	Beat-Anpassung
Rhythm	Triplet/4th/8th/16th	Notenumschaltung
Sound	1/2/3/4	Einstellung des Metronom-Klangs
Volume	0-127	VOL-Umschaltung für das Metronom
Pan	L64-CENTER-R63	Panning-Einstellung für das Metronom

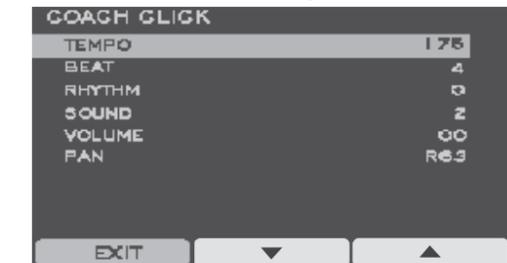
2. Dieser Modus gibt keine Notation vor. Klicken Sie auf SETUP, um die Oberfläche mit den Einstellungen aufzurufen. Verwenden Sie die Steuertasten Up und Down, um den gewünschten Eintrag aufzurufen, und stellen Sie die Parameter über den Regler INSTRUMENT ein.



Parametervergleichstabelle

Parameter	Einstellbereich	Parameterbeschreibung
Duration	5/10/15/20 MINS	Übungszeit
Change-UP	16th/5/6	Noten-Anpassung
Measures	1/2/4/8	Einstellung der Beat-Anzahl

3. Tippen Sie auf die CLICK-Taste, um die Oberfläche mit den Metronom-Einstellungen aufzurufen. Drücken Sie die Steuertasten Up und Down, um den gewünschten Parameter aufzurufen, und stellen Sie ihn über den Regler INSTRUMENT ein.



Parametervergleichstabelle

Parameter	Einstellbereich	Parameterbeschreibung
Tempo	40-240	Anpassung der Geschwindigkeit
Beat	1-9	Beat-Anpassung
Sound	1/2/3/4	Einstellung des Metronom-Klangs
Volume	0-127	VOL-Umschaltung für das Metronom
Pan	L64-CENTER-R63	Panning-Einstellung für das Metronom

System-Menü-Funktion

Tippen Sie auf die Taste MENU im Haupt-Display, um das Menü aufzurufen. Verwenden Sie die Tasten Up und Down, um den gewünschten Eintrag auszuwählen, und drücken Sie zur Bestätigung ENTER.



Trigger

1. Wählen Sie im MENU-Screen die Option TRIGGER und drücken Sie ENTER, um die Funktion zu öffnen.
2. Schlagen Sie das Pad an und wählen Sie damit das Pad aus, das Sie einstellen möchten.
3. Wählen Sie über die Steuertasten Up und Down den Parameter aus, den Sie einstellen möchten, und drücken Sie zur Bestätigung ENTER.



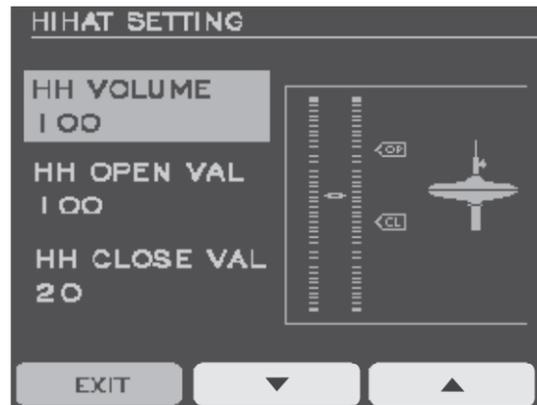
*Je höher die Empfindlichkeit ist, desto lauter ist der Klang, auch wenn das Pad nur leicht angeschlagen wird. Je niedriger die Empfindlichkeit ist, desto geringer ist die Lautstärke, wenn Sie das Pad mit Kraft anschlagen. Versuchen Sie, die Empfindlichkeit an Ihre Spielgewohnheiten anzupassen.

Parametervergleichstabelle

Parameter	Einstellbereich	Parameterbeschreibung
SENSITIVITY	0.1 – 3.2	Stellen Sie die Drum-Empfindlichkeit ein. Je höher die Empfindlichkeit ist, desto lauter ist der Sound, auch wenn das Pad nur leicht angeschlagen wird. Je niedriger die Empfindlichkeit ist, desto geringer ist die ausgegebene Lautstärke, auch wenn Sie mit Kraft anschlagen. Versuchen Sie, die Empfindlichkeit an Ihre Anschlaggewohnheiten anzupassen.
THRESHOLD	0 – 16	Passen Sie den Trigger-Pegel der Trommel an. Wie rechts dargestellt, wird die B-Wellenform wiedergegeben und die A- und C-Wellenformen nicht. Hinweis: Bei einem zu hohen Wert werden leichte Schläge nicht wiedergegeben.
SCANTIME	1MS-8MS	Passen Sie die Erfassungszeit für das Triggersignal ein. Versuchen Sie während der Einstellung, mal sanft und mal kräftig anzuschlagen, und achten Sie auf die natürliche Änderung der Lautstärke. Hinweis: Bei einem zu hohen Wert wird die Ausklingzeit verlängert. Wählen Sie daher eine möglichst niedrige Einstellung.
MASKTIME	4MS-64MS	Passen Sie die Maskierungszeit für das Triggersignal ein. Hinweis: Wenn Sie schnell spielen, können zu hohe Werte das Triggersignal überdecken. Senken Sie daher den Wert so weit wie möglich ab.

HiHat Setting

Wählen Sie den Eintrag HIHAT SETTING und drücken Sie zur Bestätigung die Taste ENTER. Diese Oberfläche dient zur Anpassung des Hi-Hat-Systemwerts.



Stellen Sie den Wert mit dem INSTRUMENT-Regler ein. HH VOLUME Einstellung der Hi-Hat-Lautstärke Bereich: 0 – 126

HH OPEN VAL (Einstellung des Bereichs für die offene Hi-Hat) Bereich: 70 – 126

HH CLOSE VAL (Einstellung des Bereichs für die geschlossene Hi-Hat) Bereich: 1 – 60

System-Menü-Funktion

Parametervergleichstabelle

Parameter	Einstellbereich	Parameterbeschreibung
KICK	OFF, 0 - 127	Note für die Kick-Drum
SNARE	OFF, 0 - 127	Note für die Snare-Drum
SNARE RIM	OFF, 0 - 127	Note für den Snare-Rim
TOM1	OFF, 0 - 127	Note für Tom1
TOM1 RIM	OFF, 0 - 127	Note für Tom1 Rim
TOM2	OFF, 0 - 127	Note für Tom2
TOM2 RIM	OFF, 0 - 127	Note für Tom2 Rim
TOM3	OFF, 0 - 127	Note für Tom3
TOM3 RIM	OFF, 0 - 127	Note für Tom3 Rim
RIDE BOW	OFF, 0 - 127	Note für Ride Bow
RIDE EDGE	OFF, 0 - 127	Note für Ride Edge
RIDE BELL	OFF, 0 - 127	Note für Ride Bell
CRASH1 BOW	OFF, 0 - 127	Note für Crash1 Bow
CRASH1 EDGE	OFF, 0 - 127	Note für Crash1 Edge
CRASH2 BOW	OFF, 0 - 127	Note für Crash2 Bow
CRASH2 EDGE	OFF, 0 - 127	Note für Crash2 Edge
HH OPEN BOW	OFF, 0 - 127	Note für HiHat Bow
HH OPEN EDGE	OFF, 0 - 127	Note für HiHat Edge
HH CLOSE BOW	OFF, 0 - 127	Note für Close HiHat Bow
HH CLOSE EDGE	OFF, 0 - 127	Note für HiHat Edge
HH PEDAL	OFF, 0 - 127	Note für HiHat Control
TOM4	OFF, 0 - 127	Note für Tom4
TOM4 RIM	OFF, 0 - 127	Note für Tom4 Rim

Hinweis: Wenn Sie diesen Modus verlassen, werden die Parameter automatisch gespeichert.

Klick

1. Wählen Sie im MENU-Screen den Eintrag CLICK und drücken Sie ENTER.
2. Wählen Sie über die Steuertasten Up und Down den Parameter aus, den Sie einstellen möchten, und stellen Sie den Wert mit dem INSTRUMENT-Regler ein.



Parametervergleichstabelle

Parameter	Einstellbereich	Parameterbeschreibung
Tempo	40-240	Anpassung der Geschwindigkeit
Beat	1-9	Beat-Anpassung
Rhythm	Triplet/4th/8th/16th	Notenumschaltung
Sound	1/2/3/4	Einstellung des Metronom-Klangs
Volume	0-127	VOL-Umschaltung für das Metronom
Pan	L64-CENTER-R63	Panning-Einstellung für das Metronom

Hinweis: Sie diesen Modus verlassen, werden die Parameter automatisch gespeichert.

RETRIG CANCEL	0-16	Passen Sie den Repeat-Trigger-Wert für das Triggersignal an. Hinweis: Wenn der Wert zu hoch eingestellt ist, können einige Schlagsignale aufgrund der geringen Kraft des Treffers ignoriert werden. Senken Sie daher den Mindestwert so weit wie möglich ab, ohne dass es zu wiederholten Trigger-Events kommt.
XTALK CANCEL	0%-80%	Dient zur Einstellung des Werts für das Übersprechen. Beim Anschlagen werden auch einige nicht angeschlagene Trommeln zum Klingen gebracht. Mit XTALK CANCEL wird die Ansprache der angeschlagenen Trommel verbessert. Hinweis: Wenn der Wert zu hoch eingestellt ist und der Schlag erfolgt, wird die Trommel mit einer geringen Schlagkraft möglicherweise nicht ausgelöst. Deshalb stellen Sie den Wert so gering wie möglich ein, ohne dass es zu Übersprechen kommt.
CURVE	LINEAR/EXP/LOG/LOUD	
RIM GAIN	0.1-3.2	Stellen Sie die Verstärkung des Rim-Shots so ein, dass sie nur für den Trommel- und den Beckenrand wirksam ist.
HEAD RIM ADJUST	0.1-3.0	Wenn Sie den Rand oder die Seite treffen, klingt der Sound schlechter als gewünscht. Sie können das durch Einstellen von RIM ADJUST verbessern. Wenn der Wert zu niedrig eingestellt ist, können Sie eventuell nicht spielen.

Hinweis: Der Parameter wird automatisch gespeichert, wenn Sie diesen Modus verlassen.

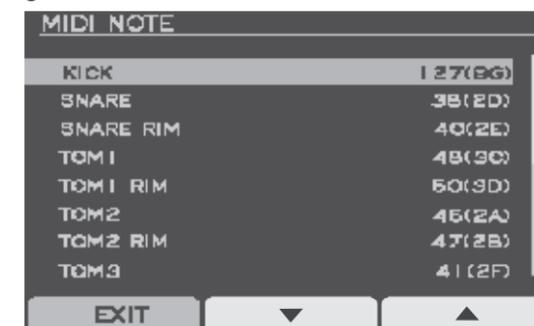
MIDI Note

Legen Sie die Zuordnung für den MIDI-Ausgabewert des jeweiligen Pads fest. OFF bedeutet, dass keine Ausgabe erfolgt.

1. Wählen Sie im MENU-Screen den Eintrag MIDI NOTE und drücken Sie ENTER.



2. Wählen Sie über die Steuertasten Up und Down den Parameter aus, den Sie einstellen möchten, und wählen Sie mit dem Regler INSTRUMENT den gewünschten Wert.



System-Menü-Funktion

Factory Reset

1. Wählen Sie im MENU-Screen die Option FACTORY RESET und drücken Sie ENTER, um die Funktion zu öffnen.
2. Wählen Sie über die Steuertasten Up und Down den Parameter aus, den Sie anpassen möchten, und drücken Sie ENTER, um die Einstellung anzupassen.



Parametervergleichstabelle

Parameter	Screen-Darstellung	Parameterbeschreibung
RESET CURRENT KIT		Setzt alle aktuellen Parameter des Drum-Kits auf die Werkseinstellungen zurück.
RESET ALL KIT		Setzt alle Parameter aller Drum-Kits auf die Werkseinstellungen zurück.
RESET SYSTEM		Setzt den Inhalt der Quellsystem-Version auf die Werkseinstellungen zurück.
RESET ALL		Setzt alle Inhalte auf die Werkseinstellungen zurück. (Wiederherstellung mit einem Klick)

3. Wenn Sie bei der Einstellung von MEMORY LOCK die Option LOCK wählen, wird auf dem Bildschirm das Symbol dargestellt. Das bedeutet, dass die von Ihnen eingestellten Parameter nicht gespeichert werden.



Parametervergleichstabelle

Parameter	Einstellbereich	Parameterbeschreibung
TFT BRIGHTNESS	0-10	Einstellung der Display-Helligkeit
MIDI OUT CHANNEL	1-16	Auswahl des MIDI-Signal-Kanals
MEMORY LOCK	LOCK / UNLOCK	Auswahl der Speichersperre
SYSTEM INFORMATION		Information zur System-Version

USB-MIDI

Verbinden Sie das USB-MIDI-Kabel, um den USB-Port des Drum-Computers mit dem USB-Port des Computers zu verbinden. Nachdem die Verbindung erfolgreich hergestellt wurde, leuchtet das USB-Symbol im Display auf. Nachdem die Verbindung erfolgreich hergestellt wurde, reagiert das Gerät auf das vom Computer gesendete MIDI-Signal und sendet ein MIDI-Signal an den Computer.



Option

1. Wählen Sie im MENU-Screen den Eintrag OPTION und drücken Sie ENTER, um den Eintrag zu öffnen.
2. Wählen Sie über die Steuertasten Up und Down den Parameter aus, den Sie einstellen möchten, und wählen Sie mit dem Regler INSTRUMENT den gewünschten Wert.



Bearbeitung der Drum-Group-Klänge

Stil	Vollständiger Name
POP	Standard
	Original
	Vintage
	Studio
	Stage
	POP06
	POP07
	POP08
ROCK	Standard
	Stage
	Original
	Studio
	Vintage
	ROCK06
	ROCK07
	ROCK08
METAL	Heavy
	Blast
	90s
	Diabolic
	Progressive
	METAL06
	METAL07
	METAL08
JAZZ	Standard
	Original
	Live
	Swing
	Modern
	JAZZ06
	JAZZ07
	JAZZ08
FOLK	Jing-Opera
	Bangor
	Latin
	Conga
	Africa
	FOLK06
	FOLK07
	FOLK08
ELECTRONIC	Standard
	Morden Machine
	Ambience
	Dubstep
	Stage
	ELECT06
	ELECT07
	ELECT08

Hinweis: Die Gruppen 1 bis 5 in jedem Style sind voreingestellte Drum-Kits, die Gruppen 6 bis 8 in jedem Style sind benutzerdefinierte Drum-Kits.

MIDI-Tabelle

Function	Transmitted	Recognized	Remarkd	
Basic default	10	1-16		
Channel changed	No	No		
Note	0-127	0-127		
Velocity:	Note on	Yes	Yes	
	Note off	No	Yes	
After key's	No	Yes		
Touch Channel's	No	Yes		
Control Change:	0	No	No	Bank select
	1	No	Yes	Modulation
	5	No	Yes	Portamento time
	7	No	Yes	Volume
	10	No	Yes	Pan
	11	No	Yes	Expression
	64	No	Yes	Sustain pedal
	65	No	Yes	Portamento on/off
	66	No	Yes	Sostenuto pedal
	67	No	Yes	Soft pedal
	120	No	Yes	All sound off
Program Change:	121	No	Yes	Reset all controllers
	123	No	Yes	All note off
System exclusive	No	No	No	

Technische Spezifikationen

Polyphonie: 108

Display: TFT-LCD-Farb-Display

Voice: 30 Sound-Sets

Drum-Kit: 48 Drum-Sets (30 Preset-Drum-Sets, 18 User-Drum-Sets)

Demo-Song: 20 Demo-Songs

Aufnahme: 10 Aufnahme-Sets

CLICK: Editierbarer Metronom-Klang, Anzahl der Beats, Rhythmus, Geschwindigkeit, Lautstärke-Trigger:

MIDI-Funktion: USB-MIDI, automatische Computererkennung 3 TOM (Doppel-Trigger), 1 SNARE

(Doppel-Trigger), 1 HIHAT (Doppel-Trigger), 1 CRASH (Doppel-Trigger), 1 RIDE (Dreifach-Trigger), 1 KICK (Einzel-Trigger)

Anschlüsse: Kopfhörerbuchse, Netzanschluss, OUTPUT, AUX IN, MIDI OUT, TRIGGER IN (CYMBAL/TOM)

Stromversorgung: DC 9 V

*Die technischen Spezifikationen können ohne vorherige Ankündigung geändert werden.

FCC ID: 2A0AA-DM-7

FCC-WARNUNG:

Dieses Gerät erfüllt die Anforderungen von Teil 15 der FCC-Vorschriften. Für den Betrieb müssen die zwei folgenden Forderungen erfüllt sein: (1) Dieses Gerät darf keine schädlichen Einstrahlungen verursachen, und (2) dieses Gerät muss alle empfangenen Einstrahlungen akzeptieren, einschließlich Einstrahlungen, die einen unerwünschten Betrieb verursachen können. Alle Änderungen und Modifikationen, die nicht ausdrücklich von der für die Konformität zuständigen Stelle genehmigt wurden, können die Betriebsgenehmigung für den Anwender aufheben.

ANMERKUNG: Dieses Gerät wurde getestet und entspricht den Richtlinien für Class-B-Digitalgeräte, bezogen auf Part 15 der FCC-Regulierungen. Diese Richtlinien wurden zum grundlegenden Schutz vor störenden Einstrahlungen bei Installationen im Wohnbereich entworfen. Dieses Gerät erzeugt, nutzt und kann energiereiche Funk-Frequenzen abstrahlen und störende Einstrahlungen auf jede Form von Funk-Kommunikation induzieren, wenn es nicht in Übereinstimmung mit den Anleitungen installiert und genutzt wird. In diesem Sinne kann nicht zugesichert werden, dass in bestimmten Installationen keine Einstrahlungen auftreten. Wenn dieses Gerät den Radio- oder Fernsehempfang stört, was durch Ein- und Ausschalten des Geräts verifiziert werden kann, sollte der Anwender versuchen, die Einstrahlungen durch eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen aufzuheben:

-Richten Sie die Empfangsantenne neu aus oder stellen Sie sie anders auf.

-Vergrößern Sie den Abstand zwischen dem Gerät und dem Empfänger.

-Schließen Sie das Gerät an einer Steckdose an, die einem anderen Stromkreis angehört als die des Empfängers.

-Wenden Sie sich bei Problemen an Ihren Händler oder an einen erfahrenen Radio-/TV-Techniker.

Um die Einhaltung der FCC-Richtlinien zur RF-Belastung zu gewährleisten, sollte dieses Gerät mit einem Mindestabstand von 20 cm zu Ihrem Körper installiert und betrieben werden: Verwenden Sie in jedem Fall die mitgelieferte Antenne.

Gemäß den technischen Spezifikationen für Funkanlagen mit geringer Leistung:

Bei zertifizierten Funkanlagen mit geringer Leistung ist es Unternehmen, Firmen oder Benutzern nicht gestattet, die Frequenz zu ändern, die Leistung zu erhöhen oder die Merkmale und Funktionen der ursprünglichen Konstruktion ohne Genehmigung zu ändern. Die Verwendung von Funkgeräten mit geringer Leistung darf die Flugsicherheit nicht beeinträchtigen und den legalen Funkverkehr nicht stören; wenn eine Störung festgestellt wird, sollte sie sofort abgestellt und vor der weiteren Verwendung so verbessert werden, dass keine Störungen mehr auftreten. Der vorgenannte Rechtsverkehr bezieht sich auf den Funkverkehr, der nach den Bestimmungen des Fernmeldeverwaltungsgesetzes betrieben wird. Funkgeräte mit geringer Leistung müssen den Interferenzen der legalen Kommunikation oder den elektrischen Geräten der Industrie, Wissenschaft und Medizin standhalten, die Funkwellen ausstrahlen.

CE-Kennzeichnung für harmonisierte europäische Normen

Die auf den Stromversorgungsprodukten unseres Unternehmens angebrachte CE-Kennzeichnung entspricht vollumfänglich den harmonisierten Normen EN 55032:2015/AC:2016, EN 55035:2017, EN 61000-3-2:2014 und EN 61000-3-3:2013 gemäß der Richtlinie 2014/30/EU des Europäischen Rates zur elektromagnetischen Verträglichkeit.



Hergestellt in China