



BENUTZERHANDBUCH

© Cherub Technology Co., Ltd.

Alle Rechte vorbehalten. Kein Teil dieser Publikation darf ohne vorherige schriftliche Genehmigung der Cherub Technology Co. Ltd. in irgendeiner Form oder mit irgendwelchen Mitteln – elektronisch, mechanisch, durch Fotokopie, Aufzeichnung oder auf andere Weise – vervielfältigt, in einem Abrufsystem gespeichert oder übertragen werden.



DP-2000

PROFESSIONELLES DIGITALES
PERCUSSION-PAD

SICHERER BETRIEB DES GERÄTS

ANWEISUNGEN ZUR VERHÜTUNG VON FEUER, STROMSCHLÄGEN ODER VERLETZUNGEN DES ANWENDERS

Über die Anmerkungen ⚠️ **WARNUNG** und ⚠️ **VORSICHT**

⚠️ **WARNUNG**

Kennzeichnet Anweisungen, die den Benutzer vor der Gefahr von Tod oder schweren Verletzungen bei unsachgemäßer Verwendung des Geräts warnen sollen.

⚠️ **VORSICHT**

Kennzeichnet Anweisungen, die den Benutzer auf die Gefahr von Verletzungen oder Sachschäden bei unsachgemäßer Verwendung des Geräts hinweisen.

* Unter Sachschäden versteht man Schäden oder andere Beeinträchtigungen, die am Wohnraum, der Einrichtung oder auch an Haustieren entstehen können.

BEACHTEN SIE IMMER FOLGENDES

⚠️ **WARNUNG**

● Bevor Sie dieses Gerät verwenden, lesen Sie bitte die folgenden Anweisungen und die Bedienungsanleitung durch.

● Öffnen Sie das Gerät oder das Netzteil nicht (und nehmen Sie keine Veränderungen daran vor).

● Versuchen Sie nicht, das Gerät zu reparieren oder Teile auszutauschen (es sei denn, dieses Handbuch enthält spezielle Anweisungen, die Sie dazu auffordern). Wenden Sie sich bei allen Wartungsarbeiten an Ihren Händler oder das nächstgelegene NUX-Service-Center.

● Verwenden oder lagern Sie das Gerät niemals an Orten, die:

- extremen Temperaturen ausgesetzt sind (z. B. direkte Sonneneinstrahlung in einem geschlossenen Fahrzeug, in der Nähe eines Heizungsrohrs, auf einem Wärme erzeugenden Gerät).
- feucht sind (z. B. in Bädern, Waschräumen, auf nassen Böden).
- nass oder feucht sind.
- dem Regen ausgesetzt sind.
- staubig sind.
- starken Vibrationen ausgesetzt sind.

● Dieses Gerät kann mit einer Halterung auf einem Ständer installiert werden.

● Wenn Sie das Gerät mit einer Halterung auf einem Ständer montieren, darf der Ständer nicht instabil oder schief stehen, sondern muss eben und stabil aufgestellt sein. Auch ohne Ständer muss das Gerät an einem stabilen Ort aufgestellt werden.

⚠️ **WARNUNG**

● Verwenden Sie in jedem Fall das mit dem Gerät mitgelieferte Netzteil. Vergewissern Sie sich außerdem, dass die Netzspannung mit der auf dem Gehäuse des Netzteils angegebenen Eingangsspannung übereinstimmt. Andere Netzteile haben möglicherweise eine andere Polarität oder sind für eine andere Spannung ausgelegt, so dass ihr Einsatz zu Schäden, Fehlfunktionen oder Stromschlägen führen kann.

● Verdrehen oder biegen Sie das Netzkabel nicht übermäßig und stellen Sie keine schweren Gegenstände darauf. Andernfalls kann das Kabel beschädigt werden, was zu Unterbrechungen und Kurzschlüssen führen kann. Durch beschädigte Kabel kann es zu Bränden und Kurzschlüssen kommen!

● Dieses Gerät kann sowohl im Stand-Alone-Modus als auch im Betrieb mit einem Verstärker, Kopfhörer oder Lautsprecher eine Lautstärke erzeugen, die zu dauerhaften Hörschäden führt. Betreiben Sie dieses Gerät nicht über einen längeren Zeitraum mit einer zu hohen oder unangenehmen Lautstärke. Wenn Sie merken, dass Ihr Hörvermögen nachlässt oder Sie ein Klingeln in den Ohren hören, verwenden Sie das Gerät nicht weiter und wenden Sie sich an einen HNO-Arzt.

● Achten Sie darauf, dass keine Gegenstände (z. B. brennbares Material, Münzen, Stecknadeln) oder Flüssigkeiten jeglicher Art (Wasser, Softdrinks usw.) in das Gerät eindringen können.

⚠️ **WARNUNG**

● Schalten Sie das Gerät sofort aus, ziehen Sie das Netzteil aus der Steckdose und wenden Sie sich an Ihren Händler oder das nächstgelegene NUX-Service-Center.

- Wenn das Netzteil oder Netzkabel beschädigt ist.
- Wenn Rauch entsteht oder ein ungewöhnlicher Geruch auftritt.
- Wenn Gegenstände oder Flüssigkeiten ins Geräteinnere gelangt sind.
- Wenn das Gerät Regen ausgesetzt war (oder anderweitig nass geworden ist).
- Wenn das Gerät nicht ordnungsgemäß funktioniert oder sich im Betrieb deutlich anders verhält.

● In Haushalten mit kleinen Kindern sollte ein Erwachsener die Aufsicht übernehmen, bis das Kind in der Lage ist, alle für den sicheren Betrieb des Geräts erforderlichen Regeln zu befolgen.

● Schützen Sie das Gerät vor starken Erschütterungen. (Lassen Sie es nicht fallen!)

● Vermeiden Sie es, das Netzkabel des Geräts an einer Steckdose anzuschließen, an der bereits eine unangemessene Anzahl anderer Geräte angeschlossen ist. Seien Sie besonders vorsichtig bei der Verwendung von Verlängerungskabeln: Die Gesamtleistung aller Geräte, die Sie an die Steckdose des Verlängerungskabels angeschlossen haben, darf niemals die Nennleistung (Watt/Ampere) des Verlängerungskabels überschreiten. Eine zu hohe Last kann dazu führen, dass sich die Isolierung des Kabels erhitzt und schließlich schmilzt.

● Bevor Sie das Gerät im Ausland verwenden, wenden Sie sich an Ihren Händler oder das nächste NUX-Service-Center.

⚠️ **VORSICHT**

● Das Gerät und das Netzteil sollten so platziert werden, dass sie ausreichend belüftet werden.

● Fassen Sie immer nur den Anschlussstecker oder das Gehäuse des Netzteils an, wenn Sie das Gerät in eine Steckdose einstecken oder abziehen.

● Jede Staubansammlung zwischen dem Netzteil und der Steckdose kann zu einer schlechten Isolierung führen und einen Brand auslösen. Wischen Sie den Staub regelmäßig mit einem trockenen Tuch ab. Ziehen Sie außerdem den Netzstecker aus der Steckdose, wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht benutzen wollen.

● Versuchen Sie zu verhindern, dass sich Kabel und Leitungen verheddern. Außerdem sollten alle Kabel und Leitungen so verlegt werden, dass sie für Kinder unerreichbar sind.

● Steigen Sie niemals auf das Gerät und stellen Sie keine schweren Gegenstände darauf ab.

● Fassen Sie das Gehäuse des Netzteils oder seinen Ausgangsstecker niemals mit nassen Händen an, wenn Sie das Gerät an eine Steckdose anschließen oder von ihr abziehen.

● Wenn Sie das Gerät transportieren müssen, beachten Sie bitte die unten aufgeführten Vorsichtsmaßnahmen. Achten Sie auf einen festen Griff, um sich selbst vor Verletzungen und das Instrument vor Beschädigungen zu schützen.

- Vergewissern Sie sich, dass sich die Halterung, mit der das Gerät am Ständer befestigt ist, nicht gelöst hat. Ziehen Sie sie wieder fest an, wenn sie sich gelockert hat.
- Ziehen Sie das Netzkabel ab.
- Trennen Sie alle Kabel von externen Geräten ab.

● Bevor Sie das Gerät reinigen, schalten Sie es aus und ziehen Sie das Netzteil aus der Steckdose.

● Wenn in der Nähe ein Gewitter droht, ziehen Sie das Netzteil aus der Steckdose.

● Wenn Sie Sicherungsschrauben entfernen, müssen Sie diese an einem sicheren Ort außerhalb der Reichweite von Kindern aufbewahren, damit sie nicht versehentlich verschluckt werden können.

Bedienoberfläche	
Vorderseite	04
Anschlussbereich	05
Anschluss von Audiogeräten	06
Über das Display	07
Bereit zum Spielen	08
Ein-/Ausschalten	08
Spielweise in der Praxis	08
Sound-Auswahl – Gesamtauswahl Sound	08
Sound-Auswahl	08
Gesamtauswahl Sound	08
Bedienung der Effekt-Send-Funktion (EFX)	09
Metronom	09
Bedienung der Song-Funktion	10
Bedienung der Aufnahme-Funktion	10
Bedienung der System-Funktion	12
EINSTELLUNG TRIGGER	12
KLANGBEARBEITUNG SOUND	12
LAYERS	13
EINSTELLUNG PAD	13
EINSTELLUNG EFFECT	14
KIT NAME	15
EINSTELLUNG RESET	15
EINSTELLUNG OPTION	15
EINSTELLUNG OUTPUT	16
EINSTELLUNG MIDI NOTE	16
EINSTELLUNG WAV FILE	16
USB DISK / BLUETOOTH	17
ERWEITERTER AUFBAU	17
Spezifikationen	18

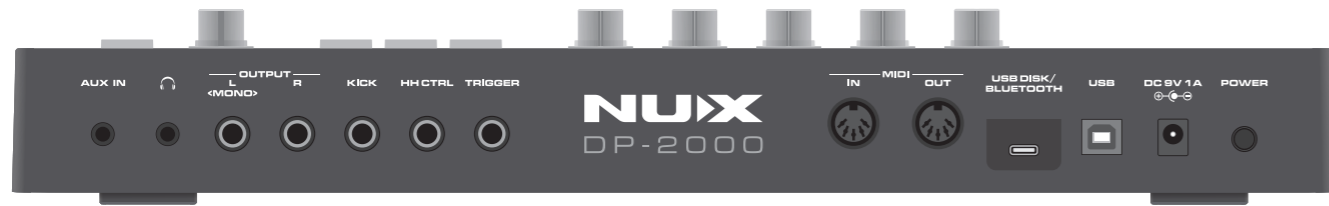
■ Vorderseite



MASTER-Regler Master-Ausgangslautstärke	PHONES-Regler Kopfhörerlautstärke	TEMPO-Regler Steuerung der Metronom-Geschwindigkeit	Regler FX 1 Send-Regler für Effektgruppe 1 (in Verbindung mit Taste FX 1 darunter: Der Regler hat keine Funktion, wenn FX 1 inaktiv ist)
Regler FX 2 Send-Regler für Effektgruppe 2 (in Verbindung mit Taste FX 2 darunter: Der Regler hat keine Funktion, wenn FX 2 inaktiv ist)	MUTE-Taste Globale Stummschaltung (alle Audio- und Kopfhörer-Ausgänge)	KIT-Taste Taste zur Drum-Auswahl (drücken Sie diese Taste in jedem beliebigen Modus, um zur Oberfläche für die Drum-Auswahl zu wechseln)	CLICK-Taste Schaltet das Metronom ein bzw. aus
Taste FX 1 Ein-/Ausschalttaste für Effektgruppe 1	Taste FX 2 Ein-/Ausschalttaste für Effektgruppe 2	Taste F1 F2 F3 Multifunktions-taste	Regler VALUE/ENTER Parametereingabe und Bestätigung (Drehen: Einstellung; Drücken: Bestätigung)
REC-Taste Taste für die Aufnahmefunktion (für den Einsatz mit U Disk benötigt)	SONG-Taste Taste für die Musik-Funktion (für den Einsatz mit U Disk benötigt)	PLAY/STOP-Taste Wiedergabe und Pause (für die Wiedergabe und das Pausieren von Inhalten auf der U Disk)	

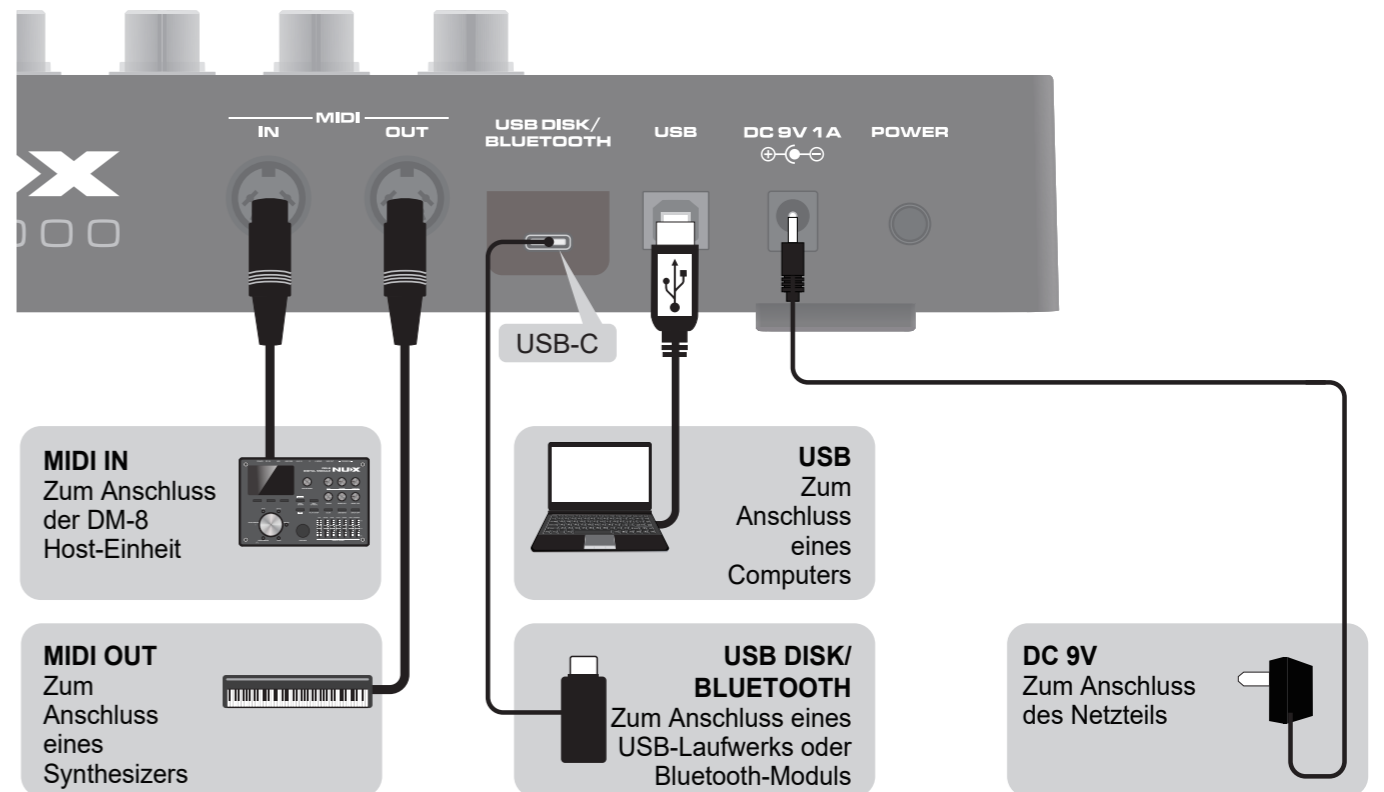
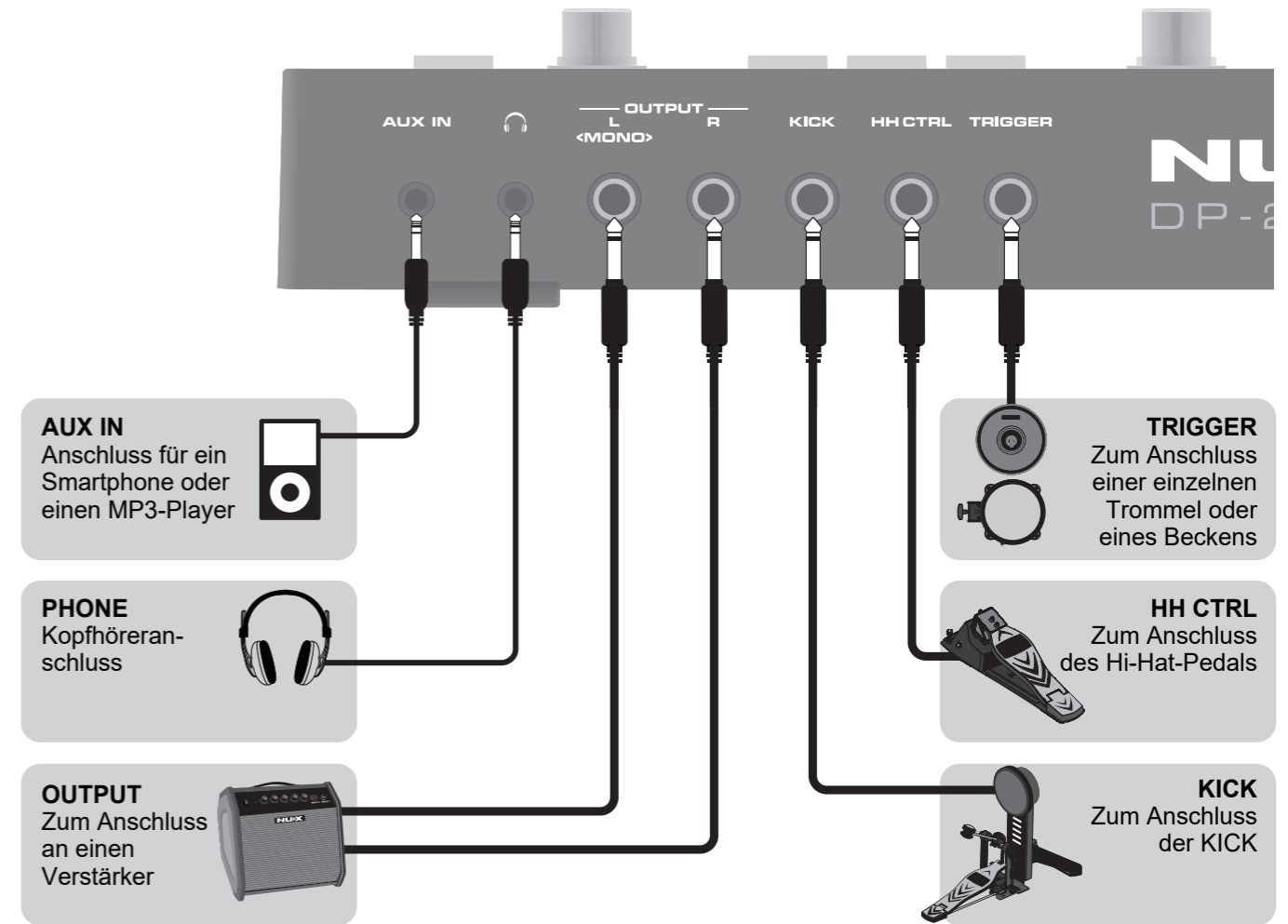
Bedienoberfläche

■ Anschlussbereich



AUX IN 3,5 mm Klinkeneingang für externe Audioquellen	PHONE 3,5 mm Kopfhörerbuchse	OUTPUT L <MONO> 6,35 mm Audio-Klinkenausgang Links/Mono	OUTPUT R 6,35 mm Audio-Klinkenausgang Rechts
KICK Klinkeneingang für Bassdrum-Fußpedal	HH CTRL Klinkeneingang für externen Becken-Controller	TRIGGER Klinkeneingang zur Erweiterung mit externen Quellen	MIDI IN MIDI-Eingangsbuchse
MIDI OUT MIDI-Ausgangsbuchse	USB DISK/ BLUETOOTH Schnittstelle für U Disk oder Bluetooth-Modul	USB Ausgabe-Schnittstelle	DC 9V 1A Netzteilbuchse
POWER Schalter für die Stromversorgung des DP-2000			

Anschluss von Audiogeräten



Über das Display



	PAD1		
10-stufige Anzeige für die Anschlagstärke	Anzeige für das aktuell angeschlagene Percussion-Pad	Bluetooth-Verbindungssymbol	USB-Anschluss-Symbol
			TEMPO 220
U-Disk-Anschluss-Symbol	Speicherschutz-Symbol	Aufnahme-Symbol	Anzeige der Metronom-Geschwindigkeit
Einstellung der Metronom-Funktion	Primäres Menü	Einstellung für die Zuweisung zur Effektgruppe	

Bereit zum Spielen

Ein-/Ausschalten



■ Einschalten

1. Stellen Sie die Regler MASTER und PHONES auf eine minimale Lautstärke ein.
 2. Regeln Sie die Lautstärke des externen Verstärkers herunter.
 3. Drücken Sie die Einschalttaste, um das DP-2000 einzuschalten.
- * Wenn Sie die Stromversorgung einschalten, hören Sie evtl. ein leises Strom-Geräusch: Das ist normal und kein Fehler.

■ Ausschalten

1. Regeln Sie zuerst die Lautstärke des Verstärkers herunter oder schalten Sie ihn aus.
2. Schalten Sie das DP-2000 aus.

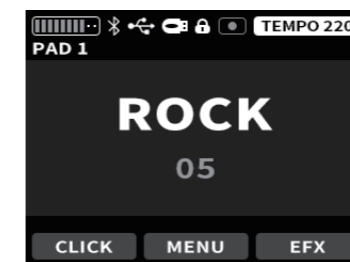
Spielweise in der Praxis



Für das beste Ergebnis schlagen Sie das Pad mittig an.
Der beste Schlagbereich für jedes Pad ist ein Kreis mit einem Durchmesser von etwa 70 mm in der Mitte.

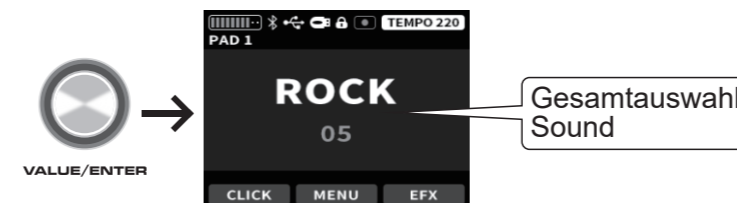
Sound-Auswahl – Gesamtauswahl Sound

Öffnen Sie nach Einschalten den KIT-Modus.



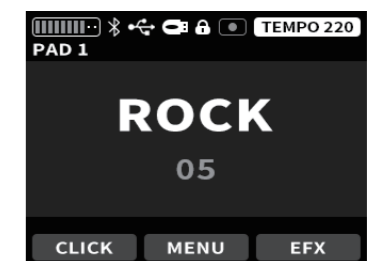
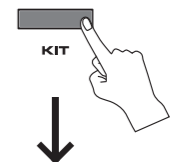
Sound-Auswahl

Drehen Sie den Regler VALUE / ENTER, um die gewünschte Sound-Gruppe auszuwählen.



Gesamtauswahl Sound

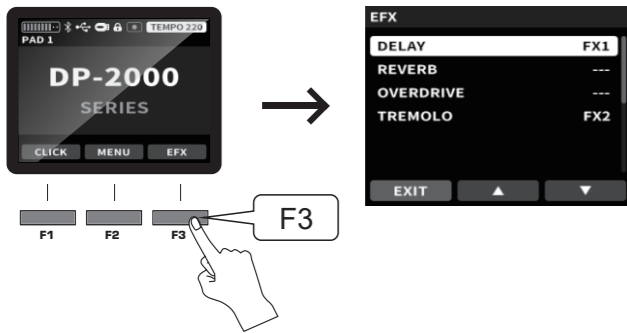
Wenn Sie in einem beliebigen Modus die Taste KIT drücken, wechseln Sie direkt in den Modus zur KIT-Auswahl zurück.



Bedienung der Effekt-Send-Funktion (EFX)

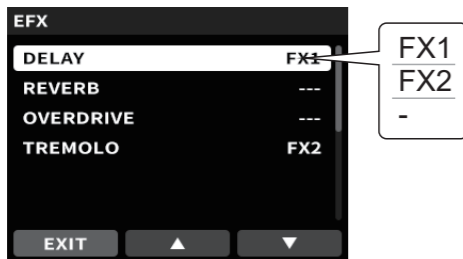
Öffnen des EFX-Modus

Drücken Sie im Hauptmenü die Taste F3, um den EFX-Modus wie unten dargestellt aufzurufen.

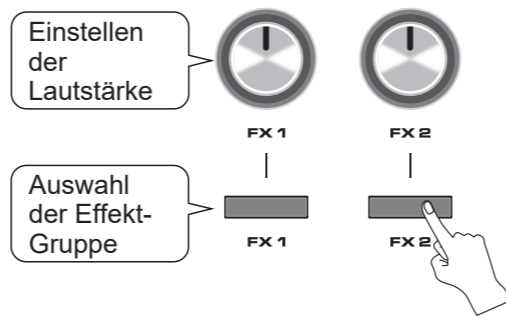


Send Effects

1. In diesem Modus wählen Sie den Effekt, den Sie verwenden möchten, über die Aufwärts- und Abwärts-Tasten aus und drehen dann den VALUE-Regler, um ihn entweder der Gruppe FX 1 oder FX 2 oder keiner Gruppe zuzuordnen.



2. Nach der Zuordnung drücken Sie die Taste FX 1 / FX 2 auf dem Bedienfeld, die dann leuchtet. Stellen Sie nun die Lautstärke der Gruppe über den Regler FX 1 / FX 2 ein.

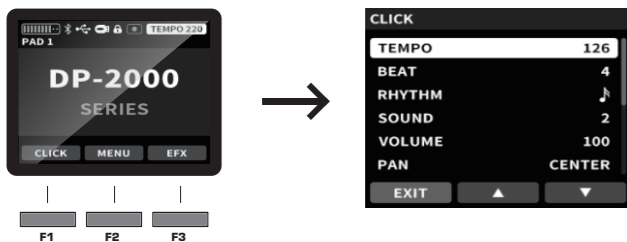


- Sie können derselben Gruppe mehrere Effekte zuordnen und diese dann mit dem FX-Regler einstellen.
- Wenn FX 1 oder FX 2 kein Effekt zugewiesen ist, leuchtet die Taste FX 1 / FX 2 im Bedienfeld und der Vorgang kann nicht ausgeführt werden.

Metronom

Öffnen Sie die Oberfläche mit den Rhythmus-Einstellungen

Drücken Sie im Hauptmenü die Taste F1 CLICK, um die Metronom-Einstellungen wie unten dargestellt aufzurufen.



Metronom einstellen

Nach der Eingabe wählen Sie die Parameter für die Einstellung mit den Aufwärts- und Abwärts-Tasten aus und verwenden den VALUE-Regler, um den Parameterwert einzustellen.



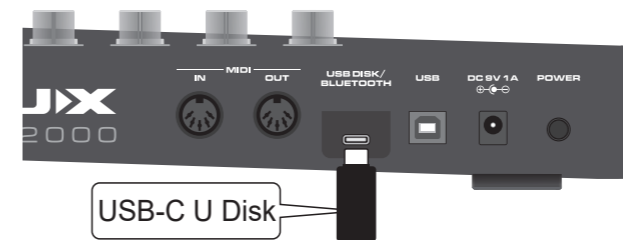
Tabelle für die Parameterwerte		
Name	Bereich	Funktion
TEMPO	40 – 280	Geschwindigkeit
BEAT	1 – 9	Beats
RHYTHM	Viertelnote / Achtelnote / Sechzehntelnote / Triole	Beat-Auswahl
SOUND	1 – 6	Metronom-Klang
VOLUME	0 – 127	Metronom-Lautstärke
PAN	L64-CENTER-R63	Metronom-Panning

Bedienung der Song-Funktion

Dieser Modus kann nur in Verbindung mit einem USB-Laufwerk genutzt werden: Es werden nur mit FAT32 und FAT16 formatierte USB-Laufwerke unterstützt. Eine auf dem USB-Laufwerk gespeicherte WAV-Datei muss im Format 44.100 Hz und 16 Bit vorliegen. Wenn eine der oben genannten Bedingungen nicht erfüllt ist, kann diese Funktion nicht verwendet werden.

Verzeichnis erstellen

Vor der Verwendung müssen Sie einen Ordner auf der U Disk anlegen und ihn SONG (in Großbuchstaben) nennen. Nun können Sie die Songdatei im WAV-Format in den SONG-Ordner im U Disk speichern (es wird nur das WAV-Format unterstützt).

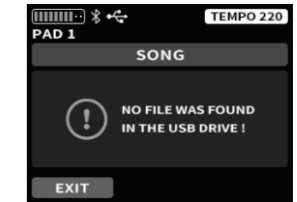


Öffnen Sie die SONG-Oberfläche

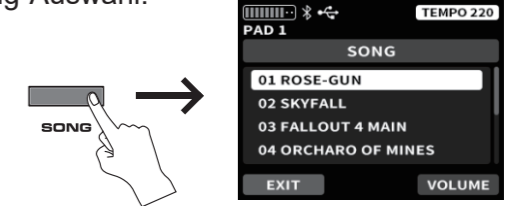
Wenn keine Verbindung zur U Disk besteht, drücken Sie die SONG-Taste auf dem Bedienfeld wie unten dargestellt.



Wenn keine WAV-Datei im Ordern SONG der U Disk vorliegt oder ein Fehler bei der Ordner-Erstellung auftritt, wird die folgende Meldung dargestellt.

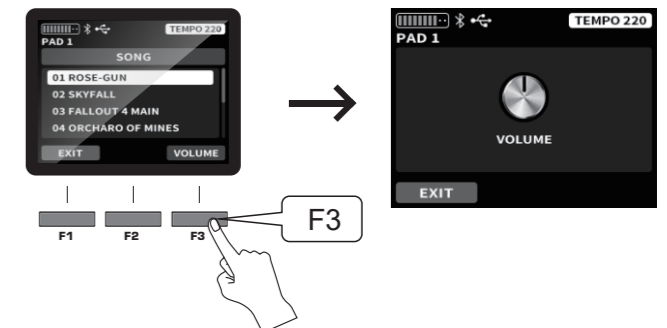


Wenn die U Disk bereit ist, klicken Sie auf die SONG-Schaltfläche im Bedienfeld und wechseln direkt zur unten dargestellten Oberfläche zur Song-Auswahl.



Bedienung in der SONG-Oberfläche

Wählen Sie den Titel mit dem VALUE-Regler und drücken Sie PLAY / STOP, um das Stück wiederzugeben oder zu pausieren. Drücken Sie in der SONG-Oberfläche die VOLUME-Taste (F3), um die Steuerung der Song-Lautstärke aufzurufen. Stellen Sie die Musiklautstärke mit VALUE ein.



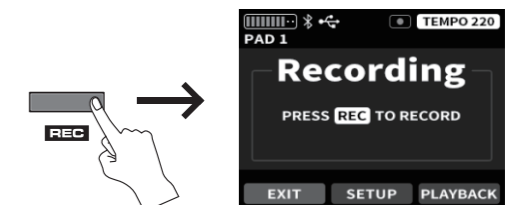
Bedienung der Aufnahme-Funktion

Öffnen Sie die Aufnahme-Oberfläche

Dieser Modus steht nur in Verbindung mit der U Disk zur Verfügung. Wenn Sie die Taste REC ohne Zugriff auf die U Disk drücken, wird die folgende Meldung eingeblendet:



Wenn die U Disk korrekt angeschlossen ist, drücken Sie die REC-Taste auf dem Bedienfeld, um den Aufnahmemodus zu öffnen: Die REC-Taste leuchtet.

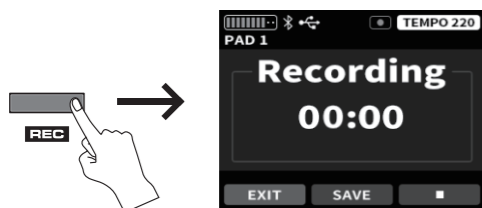


Öffnen des Aufnahmemodus

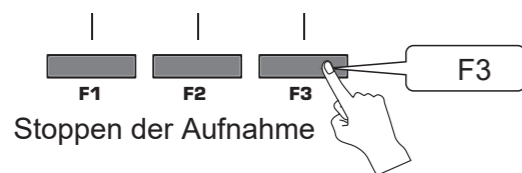
Bedienung der Aufnahme-Funktion

Starten/Stoppen der Aufnahme

Drücken Sie im Aufnahmemodus erneut die Taste REC, um die Aufnahme zu starten: Die Taste REC blinkt. Drücken Sie nach der Aufnahme die Taste F3, um die Aufnahme zu beenden.



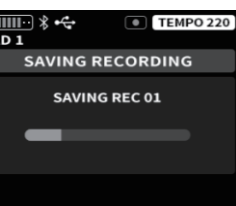
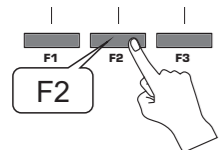
Starten der Aufnahme



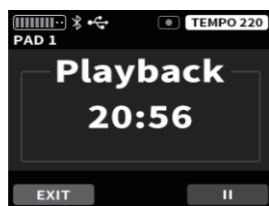
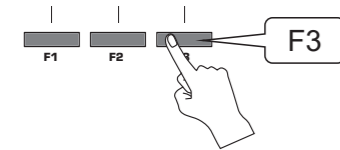
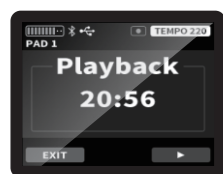
Stoppen der Aufnahme

Speichern/Wiedergabe der Aufnahme

Nach dem Beenden der Aufnahme können Sie sie wiedergeben oder speichern. Wenn Sie das Speichern der Aufnahme durchführen, wird sie im SONG-Ordner der U Disk gespeichert.



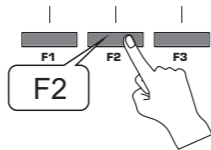
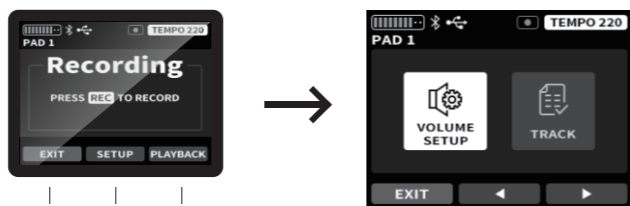
Speichern der Aufnahme



Wiedergabe der Aufnahme

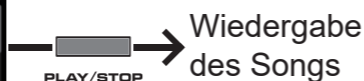
Einstellungen in der Aufnahme-Oberfläche

Drücken Sie in der Oberfläche für die Aufnahme die Taste F2 SETUP, um die Aufnahme-Einstellungen und die Liste der gespeicherten Aufnahmen aufzurufen.



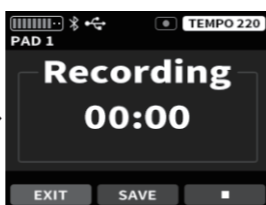
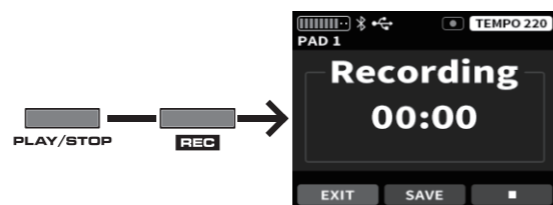
- VOLUME SETUP dient zum Einstellen der Lautstärke-Balance zwischen der Song-Begleitung und dem DRUM PAD.
- TRACK ist die Liste der gespeicherten Aufnahmen.

In der TRACK-Oberfläche kann auch die auf der U Disk gespeicherte Musik angezeigt werden, und Sie können dem Rhythmus der Musik folgen. Drücken Sie in der TRACK-Oberfläche auf PLAY / STOP, um die Musik auf der U Disk wiederzugeben.



Wiedergabe des Songs

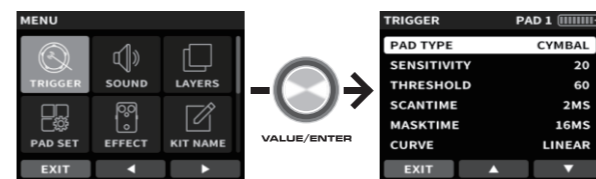
Wenn Sie in der TRACK-Oberfläche auf REC drücken, startet die Aufnahme und springt zur Aufnahme-Oberfläche, in der die Musik gemeinsam mit dem von Ihnen gespielten Inhalt aufgenommen wird.



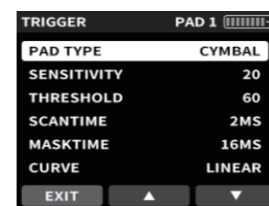
Bedienung der System-Funktion

EINSTELLUNG TRIGGER

Öffnen Sie die TRIGGER-Oberfläche Öffnen Sie das MENU und suchen Sie mit dem Regler VALUE / ENTER den Eintrag TRIGGER. Drücken Sie VALUE / ENTER, um die TRIGGER-Einstellung aufzurufen.



Einrichten der TRIGGER-Oberfläche



In dieser Oberfläche können Sie die Empfindlichkeit und andere Parameter der einzelnen Schlagpads einstellen. Wählen Sie mit den Tasten F2/F3 die Parameter aus, die Sie einstellen möchten, und verwenden Sie zur Eingabe den VALUE-Drehregler.

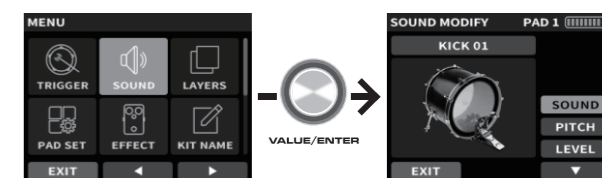
Tabelle für die Parameterwerte

Name	Bereich	Funktion
PAD TYPE	CYMBAL/ DRUM PAD	Dieser Parameter ist nur aktiv, wenn externe Pads oder Becken angeschlossen sind: Sonst wird er automatisch ausgeblendet.
SENSITIVITY	1-99	Dient zum Einstellen der Empfindlichkeit des Schlagpads
THRESHOLD	1-99	Dient zum Einstellen des Trigger-Pegels des Blow-Pads
SCANTIME	1MS-8MS	Dient zum Einstellen der Erfassungszeit für das Triggersignal
MASKTIME	4MS-64MS	Dient zum Einstellen der Abschirmzeit für das Triggersignal
CURVE	LINEAR/EXP /LOG/LOUD	

RETRIG CANCEL	0-99	Steuert den Repeat-Trigger-Wert für das Triggersignal
XTALK CANCEL	0%-80%	Einstellen der Crosstalk-Werte

KLANGBEARBEITUNG SOUND

Öffnen die SOUND-Oberfläche Öffnen Sie das MENU und wählen Sie dort mit dem Regler VALUE / ENTER die Option SOUND aus. Drücken Sie VALUE / ENTER, um die SOUND-Einstellung aufzurufen.

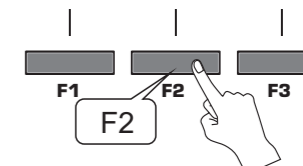


Einrichten der SOUND-Oberfläche



Wählen Sie das Timbre-Set aus und schlagen Sie das Schlagpad an. Wählen Sie die gewünschten Parameter für die Einstellung mit den Aufwärts- und Abwärts-Tasten aus und drehen Sie den VALUE-Regler, um den Parameterwert einzustellen.

Wenn die Schaltfläche SWITCH im ausgewählten Part erscheint, klicken Sie auf SWITCH, um den Klang des Parts auf das gewünschte Schlagzeug-Pad zu verteilen (z. B. kann RIDE in Becken / Becken / Becken aufgeteilt werden).



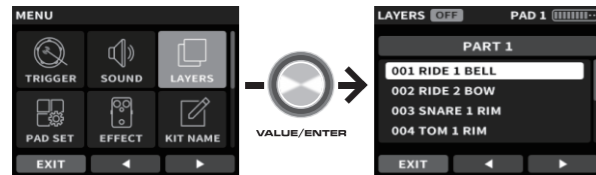
Bedienung der System-Funktion

Tabelle für die Parameterwerte		
Name	Bereich	Funktion
SOUND	Trommel / Becken / Spezial Klangfarbe	Einstellen des Klangs
PITCH	-32 - 0 - 32	Einstellen der Part-Lautstärke
LEVEL	0 - 127	Einstellen der Lautstärke der Parts

LAYERS

Diese Funktion unterstützt nur die Parameteranpassung für die acht Pads des DP-2000, jedoch nicht für Erweiterungen.

■ Öffnen Sie die LAYERS-Oberfläche
Öffnen Sie das MENU und wählen Sie dort mit dem Regler VALUE / ENTER die Option LAYERS aus. Drücken Sie VALUE / ENTER, um die LAYERS-Einstellung aufzurufen.

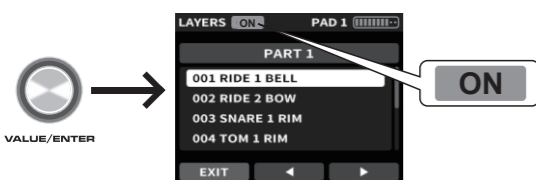


LAYERS-Einstellung

1. In dieser Oberfläche müssen Sie das Pad anschlagen, um es für die Einstellung auszuwählen.



2. Nachdem Sie das Pad durch Anschlagen ausgewählt haben, drücken Sie den VALUE/ENTER-Regler, um die LAYERS einzuschalten.

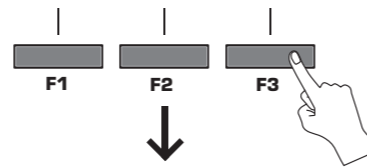


3. Jedes Pad ist in 10 Layer unterteilt. Sie können die 10 Layer in zwei beliebige Bereiche unterteilen, wobei jedem Bereich unterschiedliche Klänge zugewiesen werden können. Drehen Sie den Regler VALUE / ENTER, um den Bereich auszuwählen.



Zuordnung der Klänge

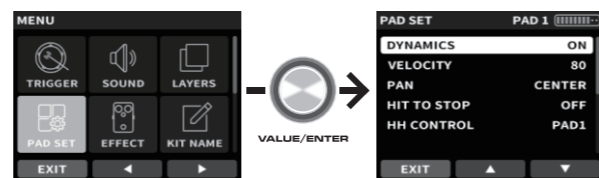
Nachdem Sie die Partition definiert haben, drücken Sie F3 und wechseln direkt zur Oberfläche für die lokale Klang-Zuordnung.



EINSTELLUNG PAD

Hier werden die Einstellungen für jedes Pad angepasst.

■ Öffnen Sie die Oberfläche PAD SET
Rufen Sie im MENU den Menüpunkt PAD SET mit dem VALUE / ENTER-Regler auf und drücken Sie VALUE / ENTER, um die Einstellung PAD SET zu übernehmen.



Einrichten der PAD-SET-Oberfläche

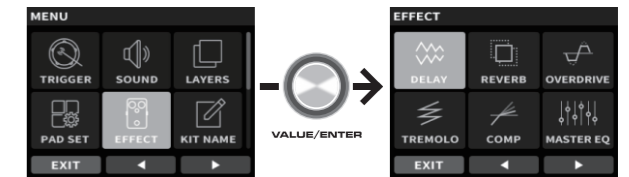
Wählen Sie die einzustellenden Parameter mit den Aufwärts- und Abwärts-Tasten aus und stellen Sie die Parameterwerte mit dem VALUE-Regler ein.

Bedienung der System-Funktion

EINSTELLUNG EFFECT

Öffnen die EFFECT-Oberfläche

Öffnen Sie das MENU und wählen Sie dort mit dem Regler VALUE / ENTER die Option EFFECT aus. Drücken Sie VALUE / ENTER, um die EFFECT-Einstellung aufzurufen.



Einrichten der EFFECT-Oberfläche



Öffnen Sie einen Effekt und drücken Sie erneut VALUE / ENTER, um den Effekt ein- oder auszuschalten.



Tabelle für die Parameterwerte

Name	Bereich	Funktion
DYNAMICS	ON/OFF	Mit diesem Parameter wird die Trigger-Dynamik des Schlagpads eingestellt (z. B. ON mit 10 Stufen der dynamischen Rückmeldung der Anschlagsstärke). Wenn die Einstellung auf OFF gesetzt ist, wird die maximale Trigger-Stärke für dieses Schlagpad verwendet.
VELOCITY	1-127	Stellen Sie die Stärke ein, die durch das Schlagpad abhängig wenn DYNAMICS (oben) deaktiviert ist.
PAN	L64-CENTER -R63	Stellen Sie die Panorama-Position des Schlagpads ein
HIT TO STOP	ON/OFF	ON: Schlagen Sie ein Schlagpad nach dem Anschlagen erneut an, bevor der Sound ausklingt: Der Sound des Schlagpads wird sofort gestoppt. OFF: Schlagen Sie ein Schlagpad nach dem Anschlagen erneut an, bevor der Sound ausklingt: Der Sound wird sofort wieder getriggert. (Der durch das Anschlagen ausgelöste Klang wird durch das zweite Anschlagen nicht beendet)
HH CONTROL	PAD1-PAD8	Dieser Parameterwert wird nur angezeigt, wenn der externe HiHat-Controller angeschlossen ist. Hier können Sie auswählen, welches Pad Ihr HiHat-Controller steuern soll
HH SENSITIVITY	0-127	Dieser Parameterwert wird nur angezeigt, wenn der externe HiHat-Controller angeschlossen ist. Dient zur Einstellung der Empfindlichkeit des externen HiHat-Controllers.

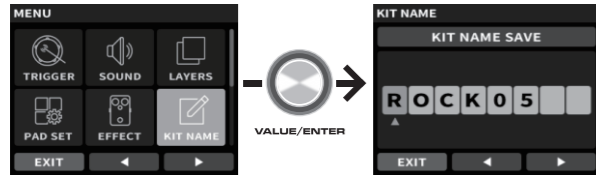
Effekt-Liste



Bedienung der System-Funktion

KIT NAME

Öffnen Sie die Oberfläche KIT NAME
Rufen Sie im MENU den Menüpunkt KIT NAME mit dem VALUE / ENTER-Regler auf und drücken Sie VALUE / ENTER, um die Einstellung KIT NAME zu übernehmen.

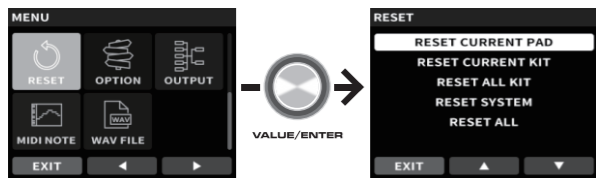


Benennung der KIT-NAME-Gruppe
Wählen Sie die Zeichenposition mit der linken und rechten Taste und stellen Sie das Zeichen mit dem VALUE-Regler ein.



EINSTELLUNG RESET

Öffnen die RESET-Oberfläche
Öffnen Sie das MENU und wählen Sie dort mit dem Regler VALUE / ENTER die Option RESET aus. Drücken Sie VALUE / ENTER, um die RESET-Einstellung aufzurufen.



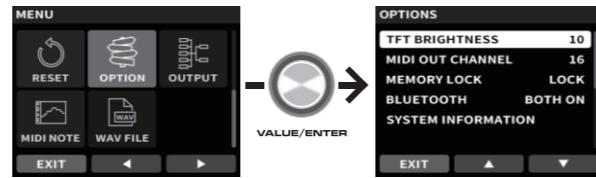
Einrichten der RESET-Oberfläche
Wählen Sie Eintrag, den Sie wiederherstellen möchten, mit den Aufwärts- und Abwärts-Tasten aus und drücken Sie VALUE / ENTER, um die Wiederherstellung zu bestätigen.



Tabelle für die Parameterwerte	
Name	Funktion
RESET CURRENT PAD	Wiederherstellen aller Parameter des aktuellen Schlagpads
RESET CURRENT KIT	Zurücksetzen der Parameter des aktuellen Sound-Sets auf die Werkseinstellungen
RESET ALL KIT	Zurücksetzen aller Sound-Gruppen-Parameter auf die Werkseinstellungen
RESET SYSTEM	Zurücksetzen der SystemEinstellungen auf Werkseinstellungen (außer Timbre)
RESET ALL	Wiederherstellen aller Einstellungen auf die Werkseinstellungen

EINSTELLUNG OPTION

Öffnen die OPTION-Oberfläche
Öffnen Sie das MENU und wählen Sie dort mit dem Regler VALUE / ENTER die Option OPTION aus. Drücken Sie VALUE / ENTER, um die OPTION-Einstellung aufzurufen.



Einrichten der OPTION-Oberfläche
Wählen Sie die einzustellenden Parameter mit den oberen und unteren Tasten aus und stellen Sie die Parameterwerte mit dem VALUE-Regler ein.

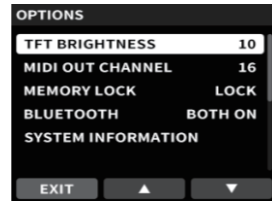


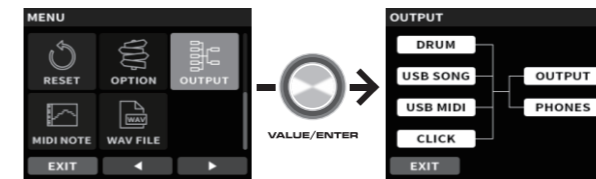
Tabelle für die Parameterwerte		
Name	Bereich	Funktion
TFT BRIGHTNESS	1-10	Im Display wird die Helligkeit dargestellt
MIDI OUT CHANNEL	1-16	MIDI-Ausgangskanal

Bedienung der System-Funktion

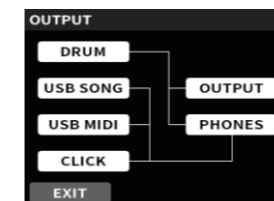
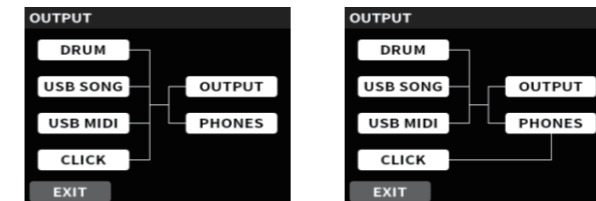
MEMORY LOCK	LOCK/ UNLOCK	Umschaltung für den Speicherschutz (Parameter, die nach dem LOCK geändert werden, werden nicht automatisch gespeichert)
BLUETOOTH	OFF/AUDIO ON/MIDI ON /BOTH ON	Bluetooth-Schalter (Darstellung nach Verbindung mit dem Bluetooth-Modul)
SYSTEM INFORMATION	Non réglable	Die System-Version wird dargestellt

EINSTELLUNG OUTPUT

Öffnen die OUTPUT-Oberfläche
Öffnen Sie das MENU und wählen Sie dort mit dem Regler VALUE / ENTER die Option OUTPUT aus. Drücken Sie VALUE / ENTER, um die OUTPUT-Einstellung aufzurufen.

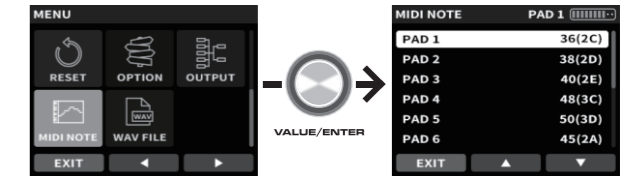


Auswahl des OUTPUT-Modus
Wählen Sie den Output-Modus mit den linken und rechten Tasten aus.

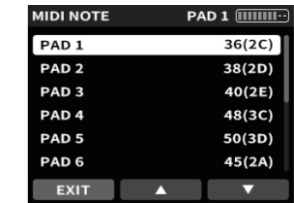


EINSTELLUNG MIDI NOTE

Öffnen Sie die Oberfläche MIDI NOTE
Rufen Sie im MENU den Menüpunkt MIDI NOTE mit dem VALUE / ENTER-Regler auf und drücken Sie VALUE / ENTER, um die Einstellung MIDI NOTE zu übernehmen.



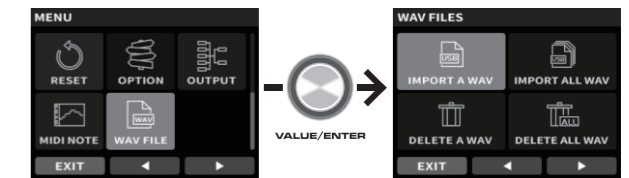
Einrichten der MIDI-NOTE-Oberfläche
Wählen Sie die einzustellenden Parameter mit den Aufwärts- und Abwärts-Tasten aus und stellen Sie die Parameterwerte mit dem VALUE-Regler ein.



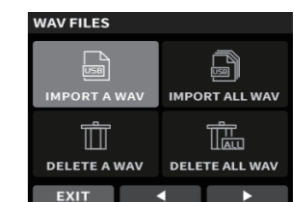
EINSTELLUNG WAV FILE

Dieser Modus kann nur in Verbindung mit einem USB-Laufwerk genutzt werden: Es werden nur mit FAT32 und FAT16 formatierte USB-Laufwerke unterstützt. Bevor Sie das USB-Laufwerk am DP-2000 anschließen, müssen Sie auf dem USB-Laufwerk einen Ordner mit dem Namen WAVIMPORT (Großbuchstaben) erstellen. Eine auf dem USB-Laufwerk gespeicherte WAV-Datei muss im Format 44.100 Hz und 16 Bit vorliegen. Wenn eine der oben genannten Bedingungen nicht erfüllt ist, kann diese Funktion nicht verwendet werden. Eine einzelne WAV-Datei darf nicht länger als 20 Sekunden sein, und der Dateiname muss in Englisch sein. Die Gesamtgröße aller WAV-Dateien darf 80 MB nicht überschreiten und die Gesamtanzahl 80 darf ebenfalls nicht überschritten werden.

Öffnen Sie die Oberfläche WAV FILE
Rufen Sie im MENU den Menüpunkt WAV FILE mit dem VALUE / ENTER-Regler auf und drücken Sie VALUE / ENTER, um die Einstellung WAV FILE zu übernehmen.



Einrichten der WAV-FILE-Oberfläche

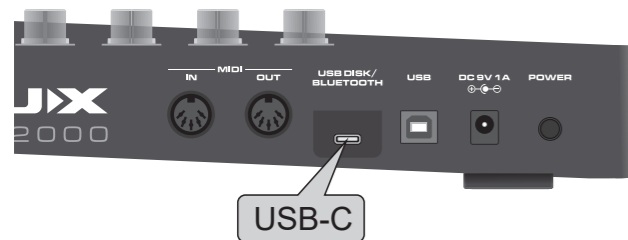


Verwenden Sie die linken und rechten Tasten oder den VALUE-Regler, um den Inhalt auszuwählen, und drücken Sie zur Bestätigung ENTER. Unterstützt den gleichzeitigen Import von einzelnen oder mehreren Audiodateien mit PLAY / STOP. Die Sounds finden Sie nach erfolgreichem Import in der Oberfläche SOUND und können einem beliebigen Percussion-Pad für die Performance zugewiesen werden.

Mit dieser Funktion können Sie das importierte Timbre auch einzeln oder im Batch-Betrieb löschen.

In der Oberfläche mit der Liste IMPORT A WAV können Sie die Sounds auf der U Disk mit der Taste PLAY / STOP vorhören.

USB DISK/BLUETOOTH



Die Oberfläche USB-C (USB DISK / BLUETOOTH) auf der Rückseite ist die Schnittstelle für die U Disk/das Bluetooth-Modul. Sie können jeweils nur eine dieser Optionen verwenden: Benutzen Sie keine externe Erweiterung, um die U Disk und das Bluetooth-Modul anzuschließen.

Wenn eine Verbindung mit dem Bluetooth-Modul besteht, können Sie das mit dem DP-2000 über Bluetooth verbundene Mobiltelefon/Tablet zur Musikwiedergabe verwenden.

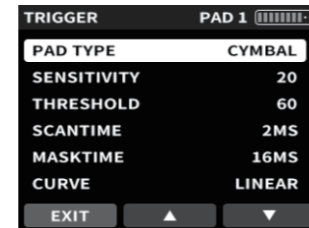
ERWEITERTER AUFBAU

Die Rückseite des DP-2000 bietet drei Schnittstellen zur Erweiterung: TRIGGER, HH CTRL und KICK.



TRIGGER

Sie können auf ein einzelnes Becken oder ein einzelnes elektronisches Schlagpad zugreifen und anschließend das entsprechende Gerät auswählen, auf das Sie über die TRIGGER-Schnittstelle im Menü PAD TYPE zugreifen. Für Becken wählen Sie CYMBAL, für Trommeln wählen Sie DRUM PAD.



- **Display:** TFT-LCD-Farb-Display
- **Sounds:** 20 Presets
- **Effekt:** Delay, Reverb, Overdrive, Tremolo, Compressor, Master EQ
- **Pads:** 8 einzelne Zonen-Pads
- **Anschlüsse:** USB
USB DISK/BLUETOOTH
MIDI OUT
MIDI IN
TRIGGER IN
HH CTRL (HIHAT CONTROL)
KICK
OUTPUT L/MONO
OUTPUT R
PHONES
AUX IN
DC IN 9 V
- **USB :** WAV IMPORT, USB BLUETOOTH, USB DISK
- **Abmessungen:** 408 (L) × 314 (B) × 62 mm (H)
- **Gewicht:** 2,8 kg

Zubehör

- Benutzerhandbuch
- NUX-Aufkleber
- Garantiekarte
- Sticks
- Montagehalterung
- Netzteil
- 6,35 mm Patch-Kabel
- NBT-1 Bluetooth-Audio- & MIDI-Adapter

* Die Spezifikationen können sich ohne vorherige Ankündigung ändern.

CE-Kennzeichnung für harmonisierte europäische Normen

Die auf den Stromversorgungsprodukten unseres Unternehmens angebrachte CE-Kennzeichnung entspricht vollumfänglich den harmonisierten Normen EN 55032:2015/AC:2016, EN 55035:2017, EN 61000-3-2:2014 und EN 61000-3-3:2013 gemäß der Richtlinie 2014/30/EU des Europäischen Rates zur elektromagnetischen Verträglichkeit.