

NUX



LOOP CORE
DELUXE

Mode d'emploi

AVERTISSEMENT

Pour réduire le risque d'incendie ou de choc électrique, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité.

ATTENTION

Cet équipement a été testé et jugé conforme aux limites applicables aux appareils numériques de classe B, conformément à la section 15 des règles de la FCC. Son fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes : (1) cet appareil ne doit pas causer d'interférences nuisibles, et (2) cet appareil doit accepter toute interférence reçue, y compris les interférences susceptibles d'occasionner un fonctionnement indésirable.



Le symbole d'éclair dans un triangle signifie « Risque électrique ! ». Il indique la présence d'informations sur la tension de fonctionnement et les risques potentiels d'électrocution.



Le point d'exclamation dans un triangle signifie « Attention ! ». Veuillez lire les informations figurant à côté de tous ces signes d'avertissement.

Introduction.....	02
Fonctionnalités	02
Interface du produit	03
À propos de la pile	06
Connexions	07
Mise sous/hors tension	12
Instructions d'utilisation	13
Caractéristiques techniques	23

Introduction

Bienvenue dans la Loop Core Deluxe

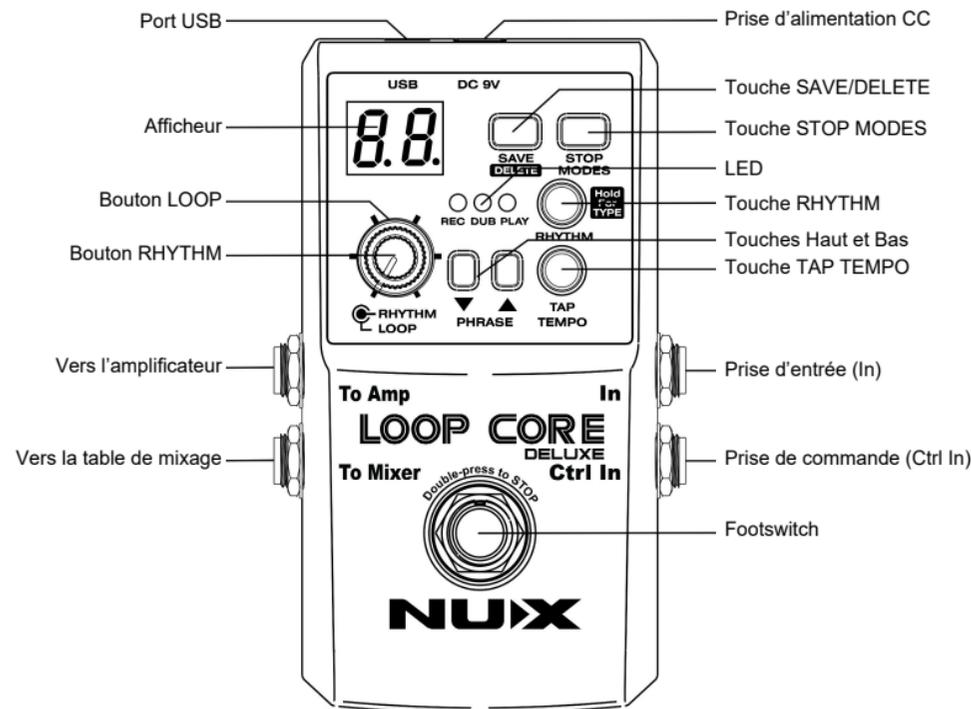
Merci d'avoir choisi la pédale NUX Loop Core Deluxe !
Version améliorée de la NUX Loop Core originale, la Loop Core Deluxe vous permet d'enregistrer et de créer des phrases musicales et de les lire en boucle ! Que vous pratiquiez votre instrument, composiez ou jouiez sur scène, vous serez inspiré par les fonctions bien pensées de la Loop Core Deluxe.

Veuillez prendre le temps de lire attentivement ce manuel pour tirer le meilleur parti de cet appareil. Nous vous recommandons de conserver le manuel à portée de main pour toute référence ultérieure.

Fonctionnalités:

- Enregistrez et superposez autant de couches que vous le souhaitez.
- Jusqu'à 8 heures d'enregistrement.
- 99 mémoires utilisateur.
- Pistes rythmiques intégrées avec 40 patterns, fonction de battue du tempo (TAP Tempo).
- Fonction de compensation de la fréquence de la boîte à rythmes optimisée pour amplificateur de guitare 1x12".
- Fonction de simulation de baffle.
- Fonction tampon pour compenser l'atténuation du signal.
- Changez le tempo de lecture de vos phrases enregistrées sans changer leur tonalité.
- Changement de phrase sans latence.
- Pédale supplémentaire (en option) pour plus de contrôle.
- Importation et sauvegarde de phrases sur PC.
- True-Bypass (véritable bypass).
- Pédale looper 24 bit avec boîte à rythmes.

Interface du produit



Interface du produit

Afficheur

Indique le numéro de mémoire et de rythme, ainsi que d'autres informations de réglage.

Bouton LOOP

Pour régler le niveau de volume de lecture du son enregistré.

Bouton RHYTHM

Pour régler le niveau de volume des pistes rythmiques internes.

Touche SAVE/DELETE

Pour sauvegarder ou supprimer la phrase actuellement en mémoire.

Touche STOP MODES

Pour sélectionner la manière dont vous souhaitez que la lecture s'arrête après avoir appuyé sur le footswitch.

Touche RHYTHM

Permet d'activer/désactiver le rythme ou de sélectionner des patterns rythmiques. En maintenant cette touche pressée avant la mise sous tension, vous pouvez activer les presets (préréglages) pour l'application 3 (F3) et l'application 4 (F4) (P10, P11).

Voyants à LED

REC : ce voyant rouge indique que vous êtes en train d'enregistrer.

DUB : ce voyant orange indique que vous êtes en train d'effectuer une superposition d'enregistrement (« overdub »).

PLAY : ce voyant vert indique que la lecture de la phrase est en cours.

Pendant l'overdub, DUB et PLAY s'allument.

Touche TAP TEMPO

Battez les temps sur cette touche pour fixer le tempo du rythme. Cela permet de modifier la vitesse de lecture d'une boucle enregistrée.

Touches Haut et Bas

Elles permettent d'augmenter ou de diminuer le nombre affiché à l'écran.

Footswitch

Pour l'enregistrement, l'overdub, la lecture. Vous appuyez également sur cette pédale pour arrêter, annuler/rétablir et effacer l'enregistrement (voir les instructions plus loin pour des détails).

Port USB

Connectez la Loop Core Deluxe à votre PC avec un câble mini-USB pour importer ou sauvegarder vos données audio.

Prise d'alimentation CC

La Loop Core Deluxe nécessite un courant continu (CC) de 9 V/300 mA avec le moins sur la pointe.

Interface du produit

Utilisez une alimentation électrique ayant ces caractéristiques (par ex. NUX ACD-008A, en option).

Prise d'entrée (In)

Il s'agit d'une entrée mono. Branchez-y votre guitare ou d'autres instruments.

Prise de commande (Ctrl In)

Permet de connecter des pédales supplémentaires pour arrêter la lecture, effacer une phrase, changer de mémoire ou battre le tempo (voir les instructions ci-dessous pour plus de détails).

Sortie vers l'amplificateur

Produit le signal à destination de votre ampli de guitare.

Sortie vers la table de mixage

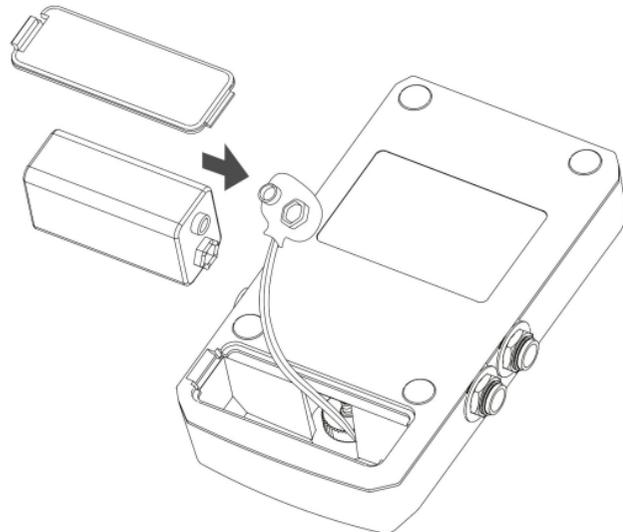
Produit le signal à destination de votre table de mixage.

À propos de la pile

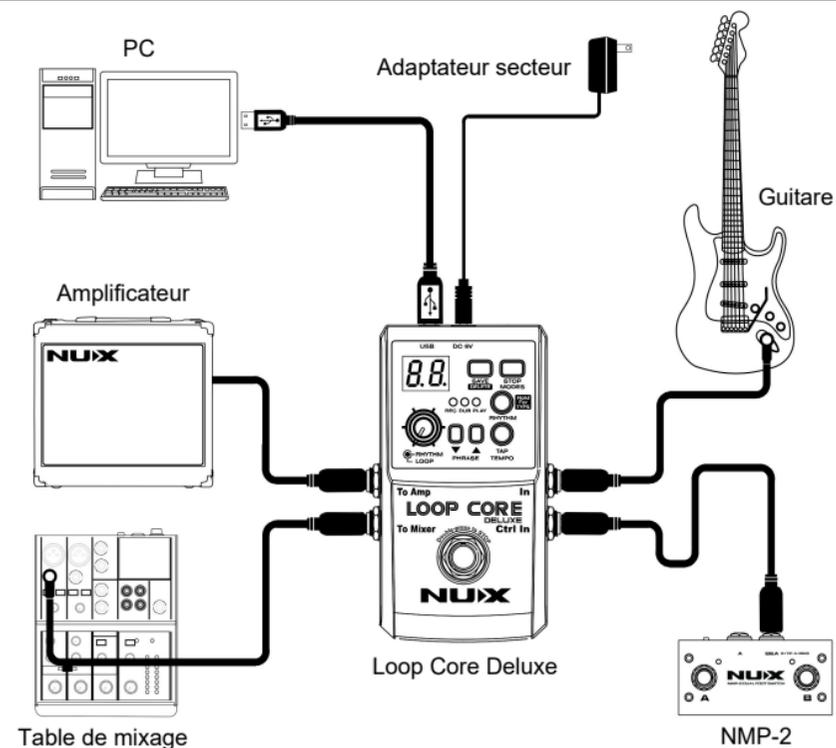
Une pile de 9 V (6LR61) est fournie avec la pédale, uniquement à des fins de test. Lorsque la pile est déchargée, le son est déformé. Si cela se produit, veuillez remplacer la pile par une neuve. Pour éviter toute consommation d'énergie inutile, veuillez ne pas laisser les prises de sortie branchées. Nous vous recommandons vivement de choisir l'adaptateur secteur NUX ACD-008A car la consommation électrique de la pédale est relativement élevée.

AVIS :

Lorsque vous voyez « **L** » clignoter dans l'afficheur, cela signifie que la pile est déchargée et que vous devez la remplacer.



Connexions

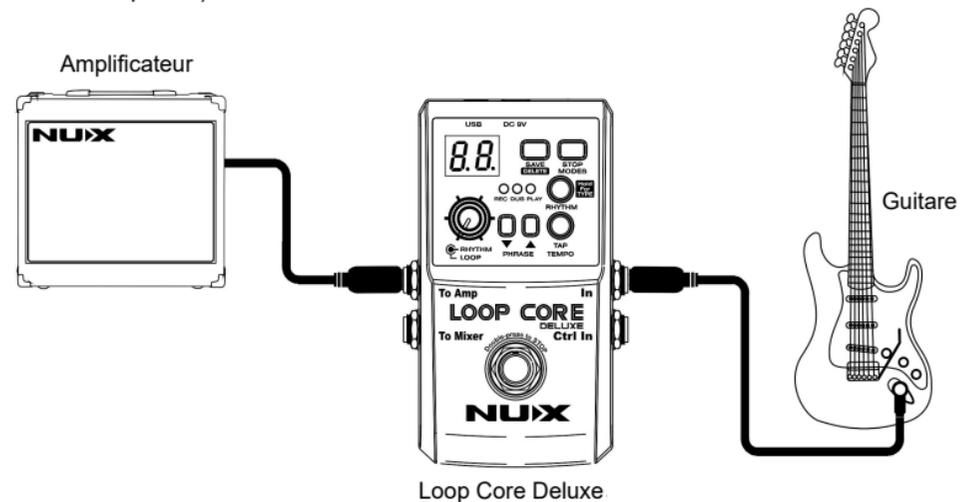


Connexions

Nous avons décrit ici 4 applications possibles avec la Loop Core Deluxe.

Application 1 :

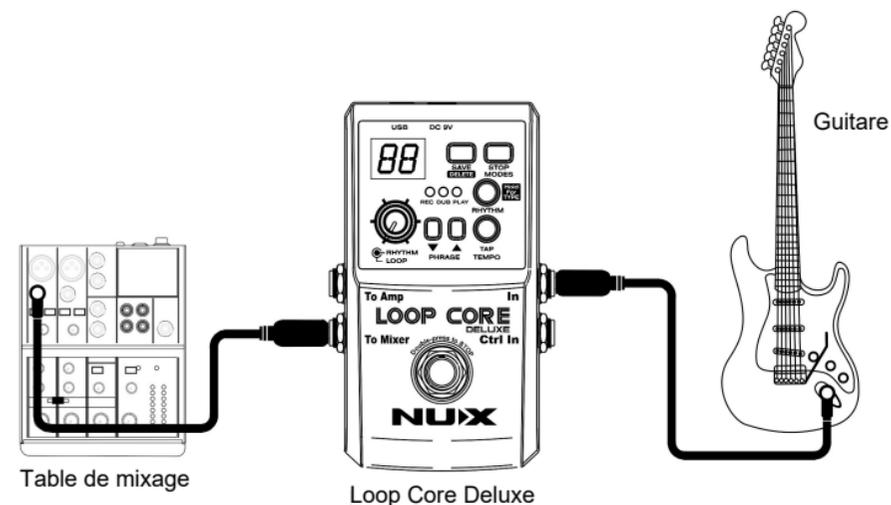
Sortie directe vers l'amplificateur de guitare. C'est l'utilisation la plus courante de la pédale looper par les guitaristes. Si vous connectez la Loop Core Deluxe à un amplificateur de guitare 1x12", nous vous suggérons d'activer la fonction de compensation de fréquence (pour l'activer ou la désactiver, maintenez la touche SAVE/DELETE pressée avant d'allumer la pédale).



Connexions

Application 2 :

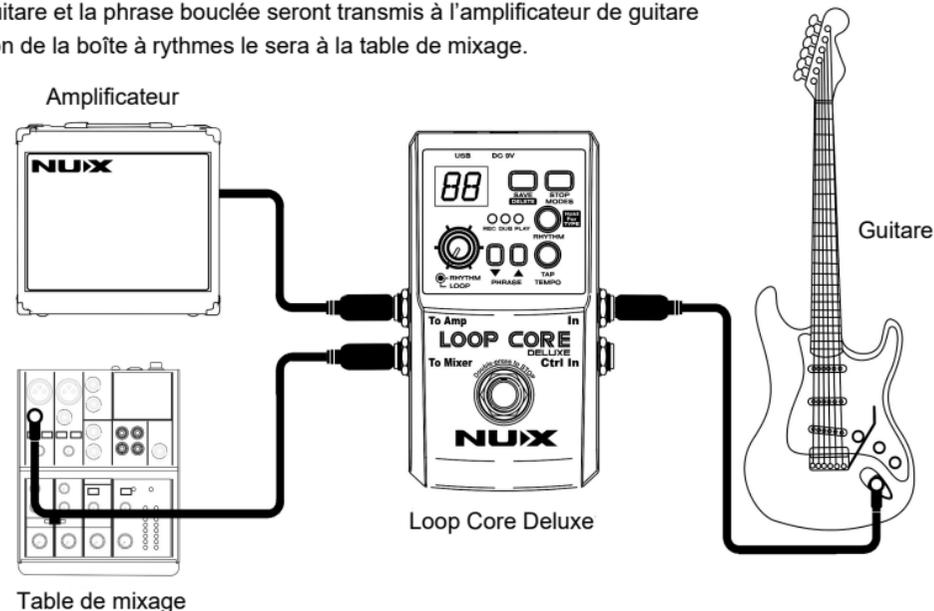
Sortie UNIQUEMENT vers une table de mixage, une carte son ou des enceintes large bande. Veuillez activer la fonction de compensation de fréquence pour obtenir un son de guitare avec simulation de baffle.



Connexions

Application 3 (signal de la guitare en sortie To Amp, signal de la boîte à rythmes en sortie To Mixer)

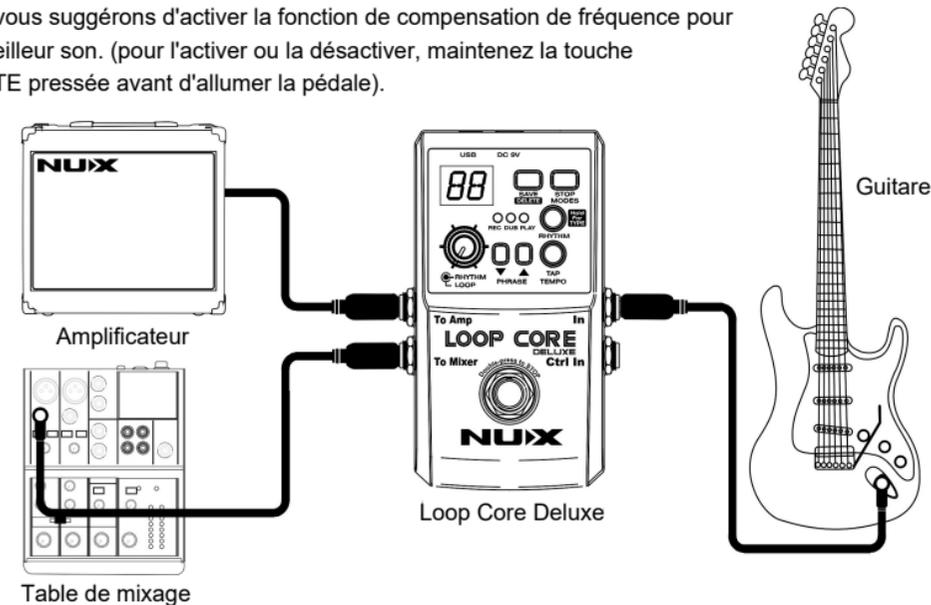
Lorsque vous utilisez la Loop Core Deluxe comme ci-dessous, elle détecte le type des appareils connectés. Le son original de la guitare et la phrase bouclée seront transmis à l'amplificateur de guitare tandis que le son de la boîte à rythmes le sera à la table de mixage.



Connexions

Application 4 (son de la guitare et son de la boîte à rythmes par les deux sorties)

Utilisez les 2 sorties simultanément. Connectez la Loop Core Deluxe à un canal stéréo de la table de mixage. Lorsque les deux sorties sont connectées à la table de mixage, le son stéréo est produit par les sorties To Amp et To Mixer. Nous vous suggérons d'activer la fonction de compensation de fréquence pour obtenir un meilleur son. (pour l'activer ou la désactiver, maintenez la touche SAVE/DELETE pressée avant d'allumer la pédale).

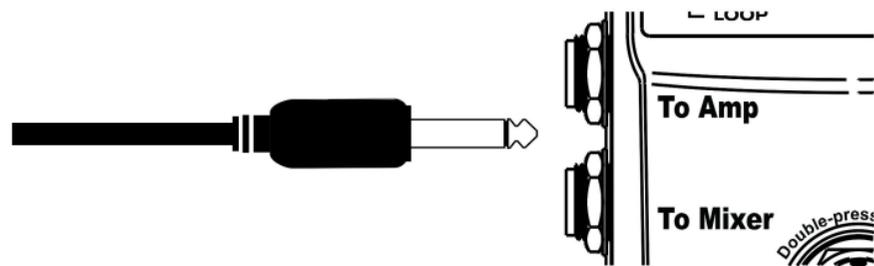


Mise sous/hors tension

En cas d'alimentation par la pile, l'insertion d'une fiche dans la prise de sortie met automatiquement la pédale sous tension. Pour éviter tout dysfonctionnement ou dommage aux enceintes ou autres appareils, baissez toujours le volume et mettez tous les appareils hors tension avant toute connexion. Une fois les connexions effectuées, mettez sous tension vos différents appareils dans l'ordre indiqué. En mettant les appareils sous tension dans le mauvais ordre, vous risquez de provoquer un dysfonctionnement et/ou d'endommager les enceintes et autres appareils.

Pour la mise sous tension : mettez votre ampli de guitare sous tension en dernier.

Pour la mise hors tension : mettez votre ampli de guitare hors tension en premier.



Instructions d'utilisation

1. Pour enregistrer et créer une phrase en boucle

1.1 Mode d'enregistrement normal (par défaut)

1.1.1 Sélectionnez une mémoire vide au moyen des flèches Haut et Bas. L'afficheur indique le numéro de la mémoire actuelle. Un point dans le coin inférieur droit de l'afficheur signifie que la mémoire portant ce numéro contient déjà des données. S'il n'y a pas de point, cela signifie que la mémoire actuellement sélectionnée ne contient pas de données, que vous pouvez commencer à créer une nouvelle boucle et la sauvegarder dans cette mémoire.

1.1.2 ENREGISTREMENT : pressez le footswitch pour lancer l'enregistrement d'une boucle.

1.1.3 OVERDUB : après l'enregistrement d'une boucle, vous pouvez lui superposer (« overdub ») d'autres enregistrements. Chaque fois que vous appuyez sur le footswitch, la séquence est la suivante : Enregistrement - Lecture - Overdub.

NOTE : vous pouvez changer cette séquence en Enregistrement - Overdub - Lecture de la manière suivante :

Tout en maintenant le footswitch pressé, mettez la pédale sous tension en insérant la prise d'alimentation CC et en branchant un câble dans la prise de sortie. « rd » ou « rP » s'affichera, vous pouvez sélectionner l'un ou l'autre en appuyant sur les touches flèches, et en appuyant une nouvelle fois sur le footswitch pour confirmer.

« rd » pour Enregistrement - Overdub - Lecture.
« rP » pour Enregistrement - Lecture - Overdub.

NOTE : pour superposer (overdub) un enregistrement à la phrase en cours, la Loop Core Deluxe exige que la durée totale d'enregistrement restante soit supérieure à la durée de la phrase en cours. Si la LED DUB continue de clignoter après l'overdub, cela signifie que vous ne pouvez pas faire d'overdub.

Instructions d'utilisation

1.1.4 STOP : pendant la lecture ou l'overdub, appuyez deux fois sur le footswitch (en moins d'une seconde) pour arrêter.

1.2 Mode d'enregistrement automatique

Vous pouvez régler temporairement la Loop Core Deluxe en mode d'enregistrement automatique en suivant les étapes ci-dessous :

1.2.1 Dans une mémoire vide, maintenez la touche STOP MODES pressée pendant 2 secondes. « **flr** » clignotera dans l'afficheur. Appuyez à nouveau sur la touche STOP MODES dans les 2 secondes qui suivent pour changer l'affichage en « **FR** » et ainsi activer le mode d'enregistrement automatique.

1.2.2 Dans ce mode, la première pression sur le footswitch arme l'enregistrement, et la LED REC clignote. L'enregistrement démarre automatiquement dès la détection d'un signal sonore en prise d'entrée.

1.2.3 L'overdub et la lecture se font comme en mode d'enregistrement normal.

NOTE : le passage en mode d'enregistrement automatique ne fonctionne que temporairement et pour la mémoire actuelle. Changer de mémoire ramène au mode d'enregistrement normal, qui est le mode par défaut de la Loop Core Deluxe.

1.3 Annuler/Rétablir/Effacer

ANNULER Pendant l'overdub ou la lecture, vous pouvez maintenir le footswitch enfoncé pendant 2 secondes pour annuler le dernier overdub.

RÉTABLIR Pendant la lecture maintenez le footswitch enfoncé pendant 2 secondes pour rétablir l'overdub que vous venez d'annuler.

Instructions d'utilisation

* La fonction Rétablir ne permet de restaurer que l'overdub. Un petit point s'affiche entre les deux chiffres quand des données peuvent être restaurées.

EFFACER Vous pouvez effacer toutes les données enregistrées dans cette mémoire en maintenant le footswitch enfoncé pendant 2 secondes à l'arrêt (cela n'effacera pas les données déjà sauvegardées, contrairement à la fonction DELETE (voir 1.8)).

1.4 Modes d'arrêt

La Loop Core Deluxe offre un choix de trois modes d'arrêt pour mettre fin à la lecture.

1.4.1 Avant de lancer la lecture d'une boucle ou pendant la lecture, vous pouvez appuyer sur la touche STOP MODES pour sélectionner la manière dont vous souhaitez que la boucle se termine après avoir appuyé deux fois sur le footswitch.

« **St.** » : arrêt instantané.

« **Fl.** » : arrêt à la fin de cette boucle.

« **FR.** » : arrêt après 10 s de fondu sortant.

1.4.2 Si vous avez choisi « **Fl.** » ou « **FR.** », après avoir appuyé deux fois sur le footswitch pendant la lecture, la LED PLAY clignote jusqu'à l'arrêt définitif. Si vous voulez arrêter instantanément la boucle alors que la LED PLAY clignote, il suffit d'appuyer rapidement sur le footswitch une fois de plus.

Instructions d'utilisation

1.5 Changer le numéro de mémoire/ boucle

Vous pouvez appuyer sur les touches Haut et Bas pour changer de numéro de mémoire/boucle, ou utiliser une pédale supplémentaire en option (voir 3).

Pendant la lecture, si vous changez de boucle, le numéro de la phrase choisie commence à clignoter, et lorsque la boucle en cours arrive à sa fin, la lecture de la boucle choisie commence. La transition est parfaite, sans interruption, pour pouvoir créer une piste d'accompagnement complète avec couplet et refrain !

1.6 Sauvegarder une boucle en mémoire

Une fois que vous avez créé une boucle musicale, vous pouvez la sauvegarder en mémoire. Vous pouvez enregistrer jusqu'à 99 mémoires. Chaque mémoire peut avoir la durée souhaitée tant que la limite totale de mémoire n'est pas atteinte.

La Loop Core Deluxe possède 8 Go de mémoire, la durée maximale d'enregistrement est d'environ 8 heures.

1.6.1 Appuyez brièvement sur la touche SAVE et vous verrez le numéro de la mémoire et « **SA** . » clignoter à tour de rôle dans l'afficheur.

1.6.2 Appuyez sur la touche Haut ou Bas pour choisir une mémoire vide (sans point dans le coin inférieur droit de l'afficheur), puis appuyez de nouveau sur SAVE pour confirmer la mémorisation. Ou bien, vous pouvez appuyer sur n'importe quelle touche autre que SAVE et Haut/Bas pour abandonner la sauvegarde.

1.6.3 Toutes les données sont sauvegardées, y compris les enregistrements, le mode d'arrêt, le tempo et le pattern rythmique sélectionné. Seul le mode d'enregistrement ne sera pas sauvegardé. Le mode d'enregistrement automatique ne peut être que temporaire (voir 1.2).

Instructions d'utilisation

NOTE : vous ne pouvez pas sauvegarder dans une mémoire qui contient déjà des données. Au cours de l'étape 1.6.2, si vous appuyez sur la touche Haut ou Bas et que le numéro de mémoire suivant contient déjà des données, vous serez dirigé vers la mémoire vide la plus proche.

1.7 Copier une phrase de boucle

Vous pouvez copier une boucle enregistrée dans une autre mémoire en suivant les étapes ci-dessous :

1.7.1 Choisissez la mémoire de boucle que vous voulez copier.

1.7.2 Appuyez brièvement sur la touche SAVE/DELETE et vous verrez le numéro de la mémoire commencer à clignoter dans l'afficheur.

1.7.3 Appuyez sur la touche Haut ou Bas pour choisir une mémoire vide (sans point dans le coin inférieur droit de l'afficheur), puis appuyez de nouveau sur SAVE pour confirmer la mémorisation.

NOTE : si la mémoire restante n'est pas suffisante pour copier la boucle choisie, « **FU** » s'affichera.

1.8 Supprimer une mémoire

1.8.1 Maintenez la touche SAVE/DELETE pressée pendant deux secondes, vous verrez « **DL** . » clignoter dans l'afficheur.

1.8.2 Appuyez une nouvelle fois sur SAVE/DELETE pour confirmer la suppression. Ou bien, vous pouvez appuyer sur n'importe quelle touche autre que SAVE/DELETE pour abandonner la suppression.

1.8.3 Toutes les données sont supprimées, y compris les enregistrements, le mode d'arrêt, le tempo et le pattern rythmique sélectionné.

Instructions d'utilisation

2. Pistes rythmiques

La Loop Core Deluxe possède des pistes rythmiques intégrées qui comportent 40 patterns allant du clic de métronome aux pistes de batterie dans divers styles de musique. Vous pouvez utiliser le rythme pour vous guider pendant l'enregistrement, ou même après avoir fini d'enregistrer, vous pouvez activer les pistes rythmiques, et la pédale trouvera immédiatement et intelligemment votre rythme et le suivra !

2.1 Appuyez sur RHYTHM ou appuyez deux fois sur la touche TAP TEMPO pour activer le rythme. Le son par défaut est le clic du métronome. La touche RHYTHM clignote pour indiquer le tempo. Si vous lancez le rythme après avoir enregistré la boucle, la Loop Core détecte automatiquement son tempo.

2.2 La touche TAP TEMPO s'allume afin d'indiquer que vous pouvez l'utiliser pour régler le tempo. Si cette touche ne s'allume pas, cela signifie que la battue du tempo n'est pas possible dans ces conditions, c'est-à-dire pendant l'enregistrement ou l'overdub.

2.3 Appuyez longuement sur la touche TAP TEMPO pour changer de type de mesure, entre 4/4 et 3/4.

2.4 Maintenez la touche RHYTHM pressée pendant 2 secondes et vous verrez le numéro de pattern clignoter dans l'afficheur.

2.5 Utilisez les touches Haut et Bas pour choisir le pattern voulu.

2.6 Utilisez la touche TAP TEMPO pour régler le tempo souhaité.

2.7 Types de rythmes de la Loop Core deluxe :

Instructions d'utilisation

Liste des rythmes en 4/4	
01	Metronome 4/4
02	Rock1
03	Rock2
04	Rock3
05	60S
06	Blues1
07	Blues2
08	Country1
09	Cumbia
10	Reggae
11	Jam
12	Jazz1
13	Native
14	Indie Rock
15	Pop1
16	Pop2
17	Pop3
18	Punk1
19	Punk2
20	Punk3

21	Metal1
22	Metal2
23	Metal3
24	R&B
25	Straight1
26	Straight2
27	Dance House
28	Dance House01
29	Latin1
30	Latin2
Liste des rythmes en 3/4	
01	Metronome3/4
02	Begin
03	Blues3/4
04	Arena3/4
05	Ballad3/4
06	Cricle3/4
07	Groove3/4
08	Jazz3/4
09	Motown3/4
10	Rock3/4

Instructions d'utilisation

3. Utilisation des pédales supplémentaires pour la commande

Vous pouvez brancher une pédale de commande supplémentaire à la prise Ctrl In, par exemple la NUX NMP-2 (en option), afin d'avoir un meilleur contrôle mains libres pendant les prestations live :

3.1 Branchez la NMP-2 à la prise Ctrl in de la Loop Core Deluxe SANS PRESSER le footswitch de la NMP-2 pendant au moins 1 seconde, afin que la Loop Core Deluxe puisse reconnaître la pédale.

3.2 Stop : appuyez brièvement une fois sur le footswitch A de la NMP-2 pour arrêter l'enregistrement, l'overdub ou la lecture. Équivalent à la double pression sur le footswitch de la Loop Core Deluxe.

3.3 Tap Tempo : battez le tempo à l'arrêt en appuyant plusieurs fois sur la NMP-2 (footswitch A) pour régler le tempo.

3.4 Effacer la boucle : si vous maintenez le footswitch A de la NMP-2 enfoncé, vous effacerez tous les enregistrements qui n'ont pas été sauvegardés.

3.5 Vous pouvez également brancher la NMP-2 à l'entrée Ctrl In par sa prise B&A pour pouvoir changer les phrases enregistrées avec les footswitchs B/A (Haut et Bas).

4. Connexion USB

Mettez la Loop Core Deluxe sous tension en branchant l'adaptateur secteur et en branchant un câble à la sortie « To Amp » ou « To Mixer ». Branchez un câble USB entre la Loop Core Deluxe et votre PC. L'afficheur de la Loop Core Deluxe indiquera « **U** » une fois la connexion établie. Vous pouvez maintenant importer des fichiers WAV dans la Loop Core Deluxe ou sauvegarder dans votre PC les phrases enregistrées par la Loop Core :

4.1 Pour importer un fichier WAV dans la Loop Core Deluxe :

4.1.1 Cliquez sur le disque amovible Loop Core Deluxe pour l'ouvrir, et ouvrez le dossier « LOOPER24 ».

4.1.2 Ouvrez le dossier WAV, et il y aura 99 dossiers pour 99 numéros de mémoire : « W001 », « W002 »... « W099 ». Choisissez un dossier vide dans lequel vous souhaitez importer un fichier WAV. Par exemple, le dossier « W031 ».

4.1.3 Copiez le fichier WAV de votre ordinateur dans le dossier « W031 » et renommez ce fichier WAV « W031.wav »

4.1.4 Ce fichier WAV est importé et peut être lu comme une boucle dans la mémoire numéro 31 de la Loop Core.

Note : la Loop Core Deluxe accepte les fichiers WAV stéréo 24 bit, 44,1 kHz.

Instructions d'utilisation

4.2 Pour sauvegarder et récupérer des phrases de la Loop Core Deluxe dans votre PC.

4.2.1 Copiez le dossier « LOOPER24 » sur votre PC pour le sauvegarder.

4.2.2 Copiez le dossier « LOOPER24 » de votre PC dans la Loop Core Deluxe pour le récupérer.

Avertissement : n'éteignez PAS ou ne débranchez PAS la pédale pendant le transfert de données.

5. Réinitialisation de la Loop Core Deluxe

Si vous souhaitez rétablir les réglages d'usine de la Loop Core Deluxe, vous pouvez la réinitialiser comme suit :

5.1 Mettez la Loop Core Deluxe sous tension tout en maintenant le footswitch pressé jusqu'à ce que « **rd** » ou « **rP** » s'affiche.

Instructions d'utilisation

5.2 Maintenez la touche Haut ou Bas pressée pendant 2 secondes, jusqu'à ce que s'affiche « F0 ».

5.3 Appuyez une nouvelle fois sur le footswitch pour confirmer la réinitialisation. Ou bien, appuyez sur n'importe quelle autre touche pour abandonner la réinitialisation.

AVERTISSEMENT :

1. La réinitialisation de la Loop Core Deluxe effacera tous les enregistrements qu'elle contenait et rétablira les réglages d'usine. Veuillez sauvegarder toutes vos données avant de la réinitialiser.
2. N'éteignez pas votre pédale tant que le processus de réinitialisation n'est pas terminé.

Caractéristiques techniques

Fréquence d'échantillonnage : 44,1 kHz

Convertisseur A/N : 24 bit

Traitement du signal : 24 bit

Réponse en fréquence : 20 Hz-20 kHz

Niveau de bruit : -98 dBu

Plage dynamique : 101 dB

Consommation électrique : 65-70 mA

Entrée : mono

Sortie : vers l'amplificateur, vers la table de mixage

Affichage : LED et afficheur à segments de LED

Alimentation : pile 6LR61 (9 V) ou adaptateur secteur de 9 V avec le moins sur la pointe

Dimensions : 122 (L) x 72 (l) x 47 (H) mm

Poids : 270 g

*Les caractéristiques sont susceptibles d'être modifiées sans préavis.

Accessoires :

Câbles, mode d'emploi, pile 9 V

Marquage CE pour les normes européennes harmonisées

Le marquage CE qui est apposé sur les produits à alimentation électrique de notre société est en parfaite conformité avec les normes harmonisées EN 55032:2015/AC:2016, EN 55035:2017, EN 61000-3-2:2014 et EN 61000-3-3:2013 selon la directive 2014/30/EU du Conseil européen sur la compatibilité électromagnétique.

© 2017 Cherub Technology – Tous droits réservés. Aucune partie de cette publication ne peut être reproduite sous quelque forme que ce soit sans l'autorisation écrite préalable de Cherub Technology.



www.nuxefx.com

Fabriquée en Chine