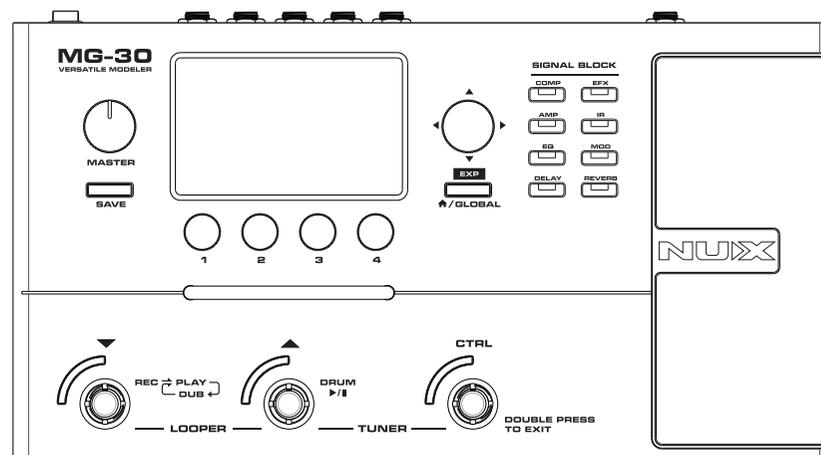


NUXX

MG-30

VIELSEITIGER MODELLING-VERSTÄRKER



Entwickelt und hergestellt von
Cherub Technology Co., Ltd

www.nuxefx.com Hergestellt in China



Version 2.0

Copyright 2020 Cherub Technology Co. Alle Rechte vorbehalten. NUX und MG-30 sind Warenzeichen von Cherub Technology Co. Andere Namen von Produkten, die in diesem Produkt emuliert werden, sind Warenzeichen ihres jeweiligen Eigentümers, die Cherub Technology Co. nicht unterstützen und nicht mit ihr verbunden oder ihr angeschlossen sind.

Genauigkeit

Obwohl alle Bemühungen unternommen wurden, um die Genauigkeit der Angaben und Inhalte dieses Handbuchs zu gewährleisten, gibt Cherub Technology Co. keine Zusicherungen oder Garantien bezüglich des Inhalts.

WARNUNG! – WICHTIGE SICHERHEITSHINWEISE VOR DEM ANSCHLUSS ANLEITUNG LESEN

WARNUNG: Um einen Brand oder elektrischen Schlag zu vermeiden, dürfen Sie dieses Gerät niemals Regen oder Feuchtigkeit aussetzen.

VORSICHT: Um einen Brand oder elektrischen Schlag zu vermeiden, dürfen Sie keine Schrauben entfernen. Keine vom Anwender austauschbaren Teile im Gerät. Wenden Sie sich im Service-Fall an qualifiziertes Personal.

Dieses Gerät erfüllt die Anforderungen von Teil 15 der FCC-Vorschriften. Für den Betrieb müssen die zwei folgenden Forderungen erfüllt sein: (1) Dieses Gerät darf keine schädlichen Einstrahlungen verursachen, und (2) dieses Gerät muss alle empfangenen Einstrahlungen akzeptieren, einschließlich Einstrahlungen, die einen unerwünschten Betrieb verursachen können. Alle Änderungen und Modifikationen, die nicht ausdrücklich von der für die Konformität zuständigen Stelle genehmigt wurden, können die Betriebsgenehmigung für den Anwender aufheben.

ANMERKUNG: Dieses Gerät wurde getestet und entspricht den Richtlinien für Class-B-Digitalgeräte, bezogen auf Part 15 der FCC-Regulierungen. Diese Richtlinien wurden zum grundlegenden Schutz vor störenden Einstrahlungen bei Installationen im Wohnbereich entworfen. Dieses Gerät erzeugt, nutzt und kann energiereiche Funk-Frequenzen abstrahlen und störende Einstrahlungen auf jede Form von Funk-Kommunikation induzieren, wenn es nicht in Übereinstimmung mit den Anleitungen installiert und genutzt wird. In diesem Sinne kann nicht zugesichert werden, dass in bestimmten Installationen keine Einstrahlungen auftreten.

Wenn dieses Gerät den Radio- oder Fernsehempfang stört, was durch Ein- und Ausschalten des Geräts verifiziert werden kann, sollte der Anwender versuchen, die Einstrahlungen durch eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen aufzuheben:

-Richten Sie die Empfangsantenne neu aus oder stellen Sie sie anders auf.

-Vergrößern Sie den Abstand zwischen dem Gerät und dem Empfänger.

-Schließen Sie das Gerät an einer Steckdose an, die einem anderen Stromkreis angehört als die des Empfängers.

-Wenden Sie sich bei Problemen an Ihren Händler oder an einen erfahrenen Radio-/TV-Techniker.

Das Gerät wurde so bewertet, dass es die allgemeinen RF-Expositionsanforderungen erfüllt. Das Gerät kann unter tragbaren Expositionsbedingungen ohne Einschränkung verwendet werden.



Das Blitzsymbol in einem Dreieck bedeutet: „Vorsicht vor elektrischen Spannungen!“ Es verweist auf Informationen zur Betriebsspannung und auf die Gefahr eines Stromschlags.



Das Ausrufezeichen in einem Dreieck bedeutet „Vorsicht!“ Lesen Sie in jedem Fall alle Informationen, die diesen Warnsymbolen zugeordnet sind.

1. Verwenden Sie in jedem Fall das mitgelieferte Netzteil oder Netzkabel. Wenn Sie nicht sicher sind, welche Art von Strom zur Verfügung steht, wenden Sie sich an Ihren Händler oder den lokalen Energieversorger.
2. Stellen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen wie Heizlüftern, Wärmespeichern oder anderen Wärme produzierenden Geräten auf.
3. Stellen Sie sicher, dass keine Gegenstände oder Flüssigkeiten ins Geräteinnere gelangen.
4. Versuchen Sie nicht, das Gerät selbst zu warten, da Sie sich beim Öffnen oder Entfernen von Abdeckungen gefährlichen Spannungen oder anderen Risiken aussetzen können. Überlassen Sie alle Reparaturen/Wartungsarbeiten qualifiziertem Fachpersonal.
5. Überlassen Sie alle Reparaturen/Wartungsarbeiten qualifiziertem Fachpersonal. Reparatur oder Wartung sind erforderlich, wenn eine Beschädigung jeglicher Art vorliegt. Beispielsweise, wenn das Netzkabel oder der Netzstecker beschädigt sind, Flüssigkeit oder Gegenstände ins Geräteinnere gelangt sind, das Gerät Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt war, nicht mehr ordnungsgemäß funktioniert oder fallen gelassen wurde.
6. Wenn das Gerät für längere Zeit nicht benutzt wird, sollte das Netzkabel abgezogen werden.
7. Achten Sie insbesondere im Bereich von Steckern, Steckdosen sowie dem Netzkabelausschluss/-anschluss darauf, dass nicht auf das Netzkabel getreten oder das Kabel eingeklemmt werden kann.
8. Längeres Hören bei hohen Lautstärken kann zu irreparablen Hörschäden führen. Achten Sie immer darauf, „sicheres Hören“ zu praktizieren.

Befolgen Sie alle Anweisungen und beachten Sie alle Warnungen.

BEWAHREN SIE DIESE ANLEITUNG AUF

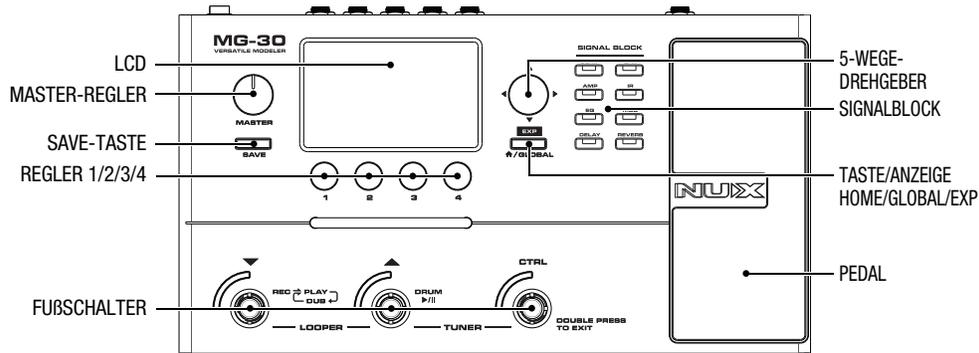
Einleitung

Der NUX MG-30 ist ein vielseitiger Modelling-Verstärker. Der MG-30 verfügt über zwei leistungsstarke DSPs für einen hochauflösenden White-Box Amp-Modeling-Algorithmus (TSAC-HD) und Core-Image Post-Effekte. Seit wir den preisgünstigsten Kompakt-Modelling-Verstärker MG-300 vorgestellt haben, sind die Anwender vom Sound und Spiegegefühl überwältigt. Wir sind stolz darauf, dass der MG-30 mit seiner 2K-Auflösung die Full-HD-Experience des MG-300 nochmals übertrifft. Das Aluminium-Gehäuse sorgt für einen hohen Schutz im Einsatz unter rauen Bedingungen. Mit den Buchsen Send/Return und für den externen EXP sind vielfältige Anwendungen möglich, die Gitarristen benötigen. Verschiebbare Signalblöcke, ein optionales paralleles Post-Effekt-Routing und eine IR-Auflösung mit 1.024 Samples machen den MG-30 zu einem vielseitigen Modelling-Verstärker, der die Branche begeistert.

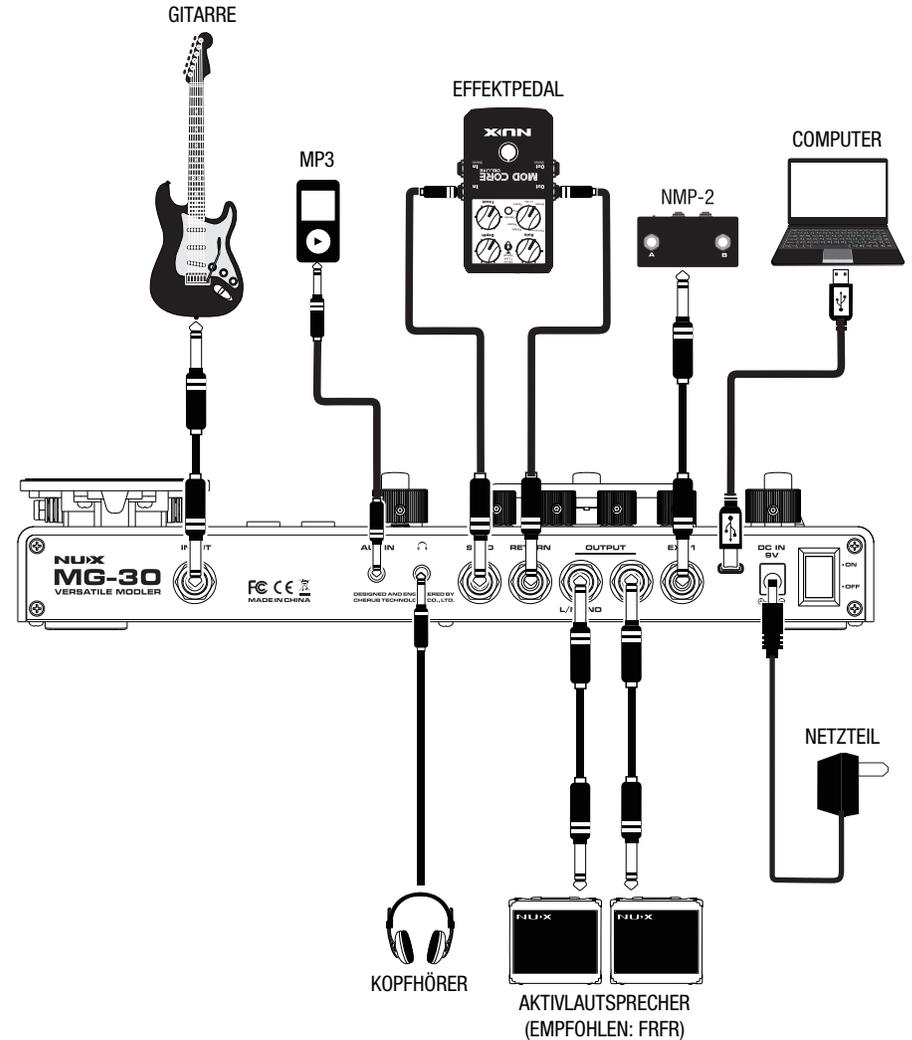
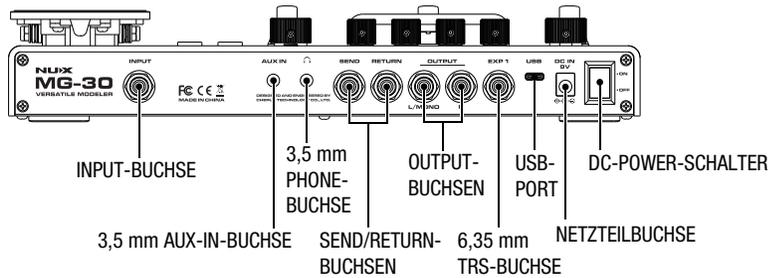
Merkmale

- 4" Farb-LCD (800*480) mit intuitiver Benutzeroberfläche
- WAH, CMP, GATE, EFX, AMP, IR, EQ, S/R, MOD, DLY, RVB | 11 unabhängige und verschiebbare Signalblöcke mit optionalem parallelem Post-FX-Routing
- White-Box Amp-Modeling- & Pre-FX-Algorithmus für ein realistisches Spielgefühl und ein natürliches analoges Verhalten
- IR-Auflösung mit 1.024 Samples und Ladefunktion für Drittanbieter-IR für jedes User-Patch
- Emulationen von E-Gitarren- und Bass-Verstärkern sowie eine Akustik-Simulation-IR mit zugehörigen Akustikverstärker-Modellen
- Input-Trim mit 3-Band-EQ im Menü GLOBAL SETTING
- 5 Ausgabe-Modi mit globalem 3-Band-EQ für eine schnelle Klanganpassung
- Parameter-Follow-Funktion zur Nachverfolgung Ihrer Effekt-Einstellungen
- USB-Aufnahme-Interface, Firmware-Aktualisierung, QuickTone-Editor-Software

Vorderseite



Rückseite



Bedienung

MASTER-REGLER



Steuert die Gesamtlautstärke des MG-30.

SIGNAL BLOCK



Wenn ein Patch geladen ist, drücken Sie auf die jeweilige Taste, um den zugehörigen Signalblock zu aktivieren/deaktivieren. Wenn Sie die Taste gedrückt halten, öffnen Sie den Signalblock zur Editierung. Wenn Sie die Tasten für zwei Signalblöcke drücken, können Sie die Position der Blöcke ändern. Die Signalblock-Tasten dienen auch als Anzeigen für den aktuellen Status (aktiv/inaktiv).

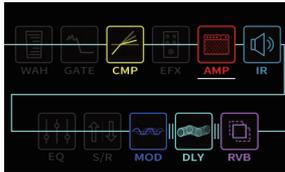
Verborgene Funktion:

Halten Sie die Tasten der Blöcke, um sie zu tauschen: CMP->EFX, EFX->MOD, MOD->EFX. Das bedeutet, dass Sie CMP und zwei EFX (OD/DIST) gleichzeitig stacken können.

5-WEGE-DREHGEBER

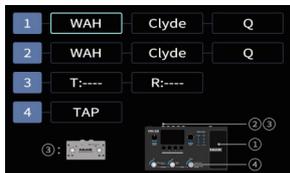


Während das aktuelle Patch dargestellt wird, drücken Sie den Taster einmal, um die Editierung aufzurufen. Anschließend können Sie nach links/rechts gehen, um den entsprechenden Signalblock auszuwählen und die Parameter zu verändern. Drehen Sie den Regler, um zu einem anderen Modul zu wechseln. Während das aktuelle Patch dargestellt wird, halten Sie den Drehgeber gedrückt, um den aktuellen Patch-Pegel einzustellen.



Im Patch-Editor-Modus drücken Sie „UP“, um zur Anpassung der Position des Signalblocks zu gelangen. Wenn der aktuelle Block MOD / DLV / RVB ist, können Sie REGLER 3 und REGLER 4 drücken, um die Post-Effekte als paralleles Routing anzulegen.

Während das aktuelle Patch dargestellt wird, können Sie die Taste gedrückt halten, um die Zuordnung für EXP/EXP 1/CTRL anzupassen. (Der MG-30 erkennt, wenn der NUX NMP-2 oder ein Expression-Pedal an der Buchse EXP 1 angeschlossen ist.)



Im Patch-Editor-Modus drücken Sie „DOWN“, um zur internen Zuordnung für EXP/ External EXP/ CTRL zu wechseln.

Bedienung

TASTE/ANZEIGE HOME/GLOBAL/EXP



Während das aktuelle Patch dargestellt wird, halten Sie die Taste Global gedrückt, um das Menü GLOBAL SETTING zu öffnen. Anschließend können Sie mit dem 5-Wege-Drehgeber auf die Einstellungen zuzugreifen. Durch einmaliges Drücken gehen Sie eine Eben zurück.



Die EXP-Anzeige können Sie darstellen, ob der interne EXP für eine sekundäre Funktion genutzt wird oder nicht.

SAVE-TASTE



Drücken Sie im GLOBAL SETTING oder im Patch-Editor die SAVE-Taste, um zu speichern. Drücken Sie die Taste HOME/GLOBAL, um zurückzugehen.



REGLER 1/2/3/4



Wenn Sie in den Editor-Modus wechseln (indem Sie den 5-Wege-Drehgeber drücken), können Sie die entsprechenden Parameter mit dem zugehörigen Regler einstellen. Sie können den Regler auch drücken, um zu einer anderen Seite zu wechseln.



Um auf die verborgenen Funktionen zuzugreifen, drücken Sie die REGLER 1/2/3:

Bedienung

Drücken Sie REGLER 1: Mit REGLER 1 passen Sie den LEVEL-Parameter für das aktuelle Patch an. (Drücken Sie REGLER 4, um die Voreinstellung für den Parameter zu laden.)



Drücken Sie REGLER 2: Nun wird die BPM/TIME-Einstellung für das aktuelle Patch dargestellt. In diesem Moment können Sie REGLER 2 antippen, um den BPM-Wert über Tap Tempo einzustellen.



Drücken Sie REGLER 3: Nun wird der aktuelle CPU-Status dargestellt.



Drücken und halten Sie REGLER 4: Damit laden Sie die Patch-Voreinstellung.



FUSSSCHALTER

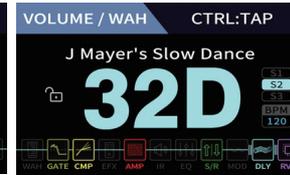
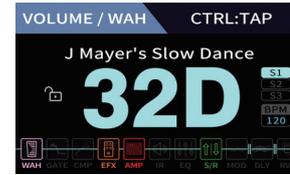


FUSSSCHALTER DOWN: Während das aktuelle Patch dargestellt wird, können Sie durch einmaliges Drücken zum vorherigen Patch wechseln.

FUSSSCHALTER UP: Während das aktuelle Patch dargestellt wird, können Sie durch einmaliges Drücken zum nächsten Patch wechseln.

FUSSSCHALTER CTRL: Sie können den Fußschalter CTRL den Funktionen TAP / CMP / GATE / EFX / EQ / SR / MOD / DLY / RVB / SCENE zuweisen. (Öffnen Sie die Zuordnung für EXP/EXP1/CTRL.) TAP bedeutet, dass Sie das Tempo global eintippen können. Bei allen anderen Signalblöcken schalten Sie das Modul mit dem CTRL-Fußschalter an bzw. aus. SCENE: Wenn Sie CTRL als SCENE-Fußschalter zuweisen, schalten Sie zyklisch zwischen S1 / S2 / S3 um. Für QUICK SCENE können Sie die Signalblöcke nach Bedarf aktivieren/deaktivieren. Zudem können Sie die DELAY/REVERB-Trails übertragen, indem Sie sie über SCENE CTRL deaktivieren.

Bedienung



Drücken Sie die Fußschalter UP und DOWN, um zur Funktion DRUM & LOOPER zu gelangen. In diesem Zustand steuert der Fußschalter DOWN den Phrase Looper und UP die Drum-Funktion.



REGLER 1 steuert LOOP VOL. Durch kurzes Drücken passen Sie die MONO/STEREO-Aufnahme an. Durch langes Drücken öffnen Sie die NR/AR-Auswahl. NR bedeutet „Normal Recording“ für den regulären Phrase-Loop-Betrieb. AR steht für „Auto Recording“: Wenn Sie den Fußschalter LOOP drücken, ist das Gerät bereit, eine Phrase aufzunehmen, während Sie das Instrument spielen. Drücken Sie REGLER 1 lange, um die NR/AR-Auswahl zu schließen.

REGLER 2 steuert DRUM VOL. Durch kurzes Drücken öffnen Sie den DRUM EQ. REGLER 2 steuert den BASS, REGLER 3 steuert MIDDLE, REGLER 4 steuert TREBLE. Durch kurzes Drücken schließen Sie den DRUM EQ.



REGLER 3 steuert das TEMPO. Drehen Sie den REGLER 3, um DRUM BPM anzupassen. Alternativ tippen Sie das Tempo über REGLER 3 per Tap Tempo ein.

REGLER 4 steuert den STYLE. Drehen Sie REGLER 4, um den DRUM-Style anzupassen.

LOOP-FUSSSCHALTER

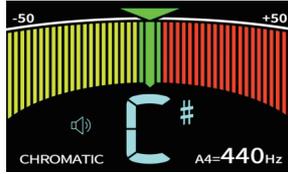


RHYTHM-FUSSSCHALTER



Drücken Sie CTRL zweimal, um die Funktion DRUM & LOOPER zu beenden.

Drücken Sie die Fußschalter UP & CTRL, um den TUNER zu öffnen.



Drehen Sie Regler 1, um zwischen CHROMATIC und COMPEN. G umzuschalten, und drücken Sie Regler 1, um zwischen „Mute“ und „Listening“ umzuschalten.

Hinweis: COMPEN. G ist ein Algorithmus für alternative Stimmungen. Drücken Sie den CTRL-Fußschalter zweimal, um den TUNER zu verlassen.

DC-POWER-SCHALTER



Mit diesem Schalter schalten Sie den MG-30 an bzw. aus.

NETZTEILBUCHSE



An dieser Buchse schließen sie das mitgelieferte Netzteil an.

USB-PORT



Verbinden Sie diesen Port über ein USB-Kabel mit dem Computer, um Firmware-Updates, eine USB-Aufnahme oder eine Editierung über die Editor-Software QuickTone durchzuführen.

Hinweis: Verbinden Sie das USB-Kabel mit dem Computer, halten Sie die Fußschalter UP & DOWN gedrückt und schalten Sie den MG-30 ein: Damit aktivieren Sie den DFU-Modus (Device Firmware Update), um die Firmware zu aktualisieren. Weitere Informationen erhalten Sie auf der Produktseite: Hier finden Sie eine Anleitung zur Aktualisierung der Firmware und können die aktuelle Firmware sowie die Editor-Software QuickTone herunterladen.

OUTPUT-BUCHSEN



Der Ausgang L ist für den Monobetrieb vorgesehen, in Verbindung mit dem Ausgang R können Sie ein Stereosignal ausgeben.

SEND/RETURN-BUCHSEN



Über die SEND/RETURN-BUCHSEN können Sie weitere Effektpedale einschleifen. Sie können die aktuelle Position des S/R-Blocks im Display überprüfen.

3,5 mm PHONES-BUCHSE



Schließen Sie einen Kopfhörer an der 3,5 mm Klinkenbuchse an. Dieser Ausgang ist mit dem OUTPUT verkoppelt.

3,5 mm Klinkenbuchse AUX IN

AUX IN



An der 3,5 mm Klinkenbuchse AUX IN schließen Sie Ihren MP3-Player für die Einspielung von Playbacks an.

INPUT-BUCHSE

INPUT



An der Buchse INPUT schließen Sie Ihre Gitarre an.

EXP1

EXP 1



An dieser 6,35 mm TRS-Klinkenbuchse schließen Sie ein externes Expression-Pedal oder den zugehörigen NMP-2 an.

Globale Einstellungen (Global Setting)

Im Folgenden finden Sie Informationen zum Menü GLOBAL SETTING, das so intuitiv aufgebaut ist, dass Sie einfach den Optionen auf der Bedienoberfläche folgen können. Halten Sie die Taste HOME/GLOBAL gedrückt, um das Menü GLOBAL SETTING zu öffnen.



PRE EQ

Sie können den Eingang trimmen und mit einem 3-Band-EQ für den gewünschten Gitarren-Sound anpassen.



OUTPUT MODE

Hier wählen Sie den gewünschten Ausgabe-Modus für die jeweiligen Anschlussmöglichkeiten aus. Wenn Sie die Option COMBO FRONT / STACK FRONT wählen, umgeht der MG-30 den IR-Block (Cab). Für den Output Mode bietet der MG-30 einen 3-Band-EQ, mit dem Sie den Gesamtklang an die aktuelle Umgebung anpassen können.



EXP SETUP

Hier können Sie wählen, ob EXP unabhängig vom gewählten Patch arbeitet oder spezifisch mit dem jeweiligen Patch verknüpft wird. Das bedeutet: Wenn Sie EXP Ind. wählen, bleibt EXP aktiv, auch wenn Sie zum nächsten Patch wechseln.



Globale Einstellungen (Global Setting)

Für den Fall, dass Sie eine Kalibrierung (EXP CALIBRATION) durchführen möchten, drücken Sie CTRL.



USB ROUTING

Im Abschnitt USB ROUTING in Menü GLOBAL SETTING können Sie das USB-Routing in der QuickTone-Editor-Software einstellen.



DISPLAY

Hier stellen Sie die Display-Helligkeit ein.



PARA. FOLLOW

Wenn Sie die Option PARA. FOLLOW einschalten und das aktuelle Effekt-Modul wechseln, merkt sich der MG-30 seine Parameter und stellt sie wieder her, wenn Sie das Modul erneut anwählen. Wenn Sie die Option PARA. FOLLOW deaktivieren, werden bei Auswahl eines Effekt-Moduls immer die Voreinstellungen verwendet.



FACTORY DEFAULT

Hier können Sie die Presets auf die Werkseinstellungen zurücksetzen.



Globale Einstellungen (Global Setting)

GAME

Während Proben langweilen sich Gitarristen schnell. Keine Sorge, der MG-30 hat für Sie das SNAKE GAME an Bord!



INFO

Hier können Sie die Firmware- und CPU-Versionen überprüfen.



Spezifikationen

- Eingangsimpedanz
INPUT : 1 M Ω
RETURN : 220 k Ω
- Ausgangsimpedanz
OUTPUT : 1 k Ω
SEND : 1 k Ω
- A/D-Wandler: 32 Bit
- Samplingfrequenz: 48 kHz
- Frequenzgang: 20 Hz - 20 kHz
- Dynamikbereich: 110 dB
- Stromaufnahme: < 400 mA
- Stromversorgung: 9 V DC, Innenpol minus
- Abmessungen: 313 (L) \times 166 (B) \times 54 mm (H)
- Gewicht: 1,5 kg

*Spezifikationen und Funktionsumfang können ohne vorherige Ankündigung geändert werden.

Lieferumfang: MG-30 \times 1, Netzteil \times 1, Patchkabel \times 1, NMP-2 Dual-Fußschalter, USB-Kabel \times 1
(Das TRS-Patchkabel dient zum Anschluss des NMP-2 an der Buchse EXP1.)

CE-Kennzeichnung für harmonisierte europäische Normen

Die auf den Stromversorgungsprodukten unseres Unternehmens angebrachte CE-Kennzeichnung entspricht vollumfänglich den harmonisierten Normen EN 55032:2015/AC:2016, EN 55035:2017, EN 61000-3-2:2014 und EN 61000-3-3:2013 gemäß der Richtlinie 2014/30/EU des Europäischen Rates zur elektromagnetischen Verträglichkeit.