

©Cherub Technology Co., Ltd.

Tous droits réservés. Aucune partie de cette publication ne peut être reproduite, stockée dans un système d'archivage électronique ou transmise, sous quelque forme ou par quelque moyen que ce soit, électronique, mécanique, par photocopie, enregistrement ou autre, sans l'autorisation écrite préalable de Cherub Technology Co.



**NUX**



**B-8**  
Système sans fil

## AVERTISSEMENT

Pour réduire le risque d'incendie ou de choc électrique, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité.

## ATTENTION

Cet appareil est conforme à la section 15 des règles de la FCC. Son fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes : (1) cet appareil ne doit pas causer d'interférences nuisibles, et (2) cet appareil doit accepter toute interférence reçue, y compris les interférences susceptibles d'occasionner un fonctionnement indésirable. Tout changement ou modification apporté sans l'approbation expresse de la partie responsable de la conformité peut annuler le droit de l'utilisateur à faire fonctionner cet équipement.

NOTE : cet équipement a été testé et jugé conforme aux limites applicables aux appareils numériques de classe B, conformément à la section 15 des règles de la FCC. Ces limites sont conçues pour fournir une protection raisonnable contre les interférences nuisibles dans une installation résidentielle. Cet équipement génère, utilise et peut émettre de l'énergie de fréquence radio et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions, peut causer des interférences nuisibles aux communications radio. Toutefois, l'absence d'interférences dans une installation particulière n'est pas garantie.

Si cet équipement provoque des interférences nuisibles à la réception de la radio ou de la télévision, ce qui peut être déterminé en l'allumant et en l'éteignant, l'utilisateur est encouragé à essayer de corriger les interférences en prenant une ou plusieurs des mesures suivantes :

- Réorienter ou déplacer l'antenne de réception.
- Écarter l'équipement du récepteur.
- Brancher l'équipement à une prise d'un autre circuit que celui auquel le récepteur est connecté.
- Consulter le revendeur ou un technicien radio/TV expérimenté pour obtenir de l'aide.

Afin de maintenir la conformité avec les directives de la FCC, l'appareil a été évalué pour répondre aux exigences générales en matière d'exposition aux radiofréquences.

L'appareil peut être utilisé sans restriction dans les conditions d'exposition d'une utilisation portable. N'utilisez que l'antenne fournie.



Le symbole d'éclair dans un triangle signifie « Risque de choc électrique ! ». Il indique la présence d'informations sur la tension de fonctionnement et les risques potentiels d'électrocution.



Le point d'exclamation dans un triangle signifie « Attention ! ». Veuillez lire les informations figurant à côté de tous ces signes d'avertissement.

## Présentation

Merci d'avoir choisi le système de transmission sans fil NUX B-8 !

Le B-8 de NUX est un système sans fil avec configuration automatique, transmission sans interférence d'un son de haute qualité en 24 bit, 48 kHz à une fréquence de 2,4 GHz. La latence de transmission du signal n'est que de 2,5 ms lorsque les performances sont maximales. La portée peut atteindre 60 mètres. Il convient à tous les types de guitare électrique, de guitare électro-acoustique, de guitare basse et à divers instruments dotés de micros.

Le système d'appairage convivial facilite son utilisation. Il suffit d'allumer l'émetteur et le récepteur (nommés respectivement TX et RX dans ce mode d'emploi) pour qu'ils s'appairent en quelques secondes. Chaque ensemble sans fil possède un algorithme d'appairage unique grâce auquel les deux unités se détectent et configurent leurs propres identifiants, tout cela automatiquement.

Il est également doté d'un booster intégré et d'un accordeur numérique bien conçu avec des modes d'accordage chromatique, pour la guitare (standard et avec compensation) et pour la basse, qui sont très utiles pour les musiciens sur scène.

## Fonctionnalités

- Bande de fréquences de fonctionnement : 2400 - 2483,5 MHz
- Qualité audio : 24 bit / 48 kHz
- Portée :
  - En intérieur : typiquement jusqu'à 30 m, jusqu'à 60 m au maximum
  - En plein air : typiquement jusqu'à 20 m, jusqu'à 50 m au maximum
- Réponse en fréquence : 20 Hz - 20 kHz
- Latence :  $\geq 2,5$  ms
- DHT + bruit : moins de 0,01 % à 1 kHz
- Batterie du TX : jusqu'à 6,5 heures d'autonomie
- Précision de l'accordage :  $\pm 1$  centième de demi-ton
- Plage d'accordage : F#0 à C8 (rappelons qu'en notation musicale anglaise, A = *la*, B = *si*, C = *do*, D = *ré*, E = *mi*, F = *fa*, G = *sol*)
- Modes d'accordage : chromatique, guitare standard, guitare avec compensation, basse
- Amplification par le booster : 0 dB - 12 dB

## Panneau de commande et entrées/sorties

### ■ TX (émetteur)

Panneau de commande et prises d'entrée/sortie



### Interrupteur d'alimentation / Commutateur MUTE ON/OFF

Maintenez-le enfoncé pour allumer ou éteindre le TX. Lorsque le TX est allumé et appairé avec le RX, vous pouvez appuyer sur ce commutateur pour couper le son en sortie (Mute).

### Commutateur CABLE TONE ON/OFF

Le TX dispose d'un simulateur de passage par un câble que certains guitaristes utilisent pour obtenir un son plus chaud. Si vous le souhaitez, vous pouvez l'activer avec ce commutateur.

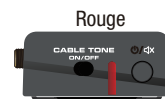
### LED témoin



Verte

Lorsque vous allumez le TX, sa LED témoin est verte si la charge de sa batterie dépasse 75 %.

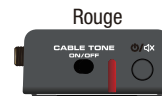
En cours d'appairage avec le RX, la LED du TX clignote en vert. Une fois le TX appairé avec le RX, sa LED s'allume fixement en vert.



Rouge

Lorsque vous allumez le TX, sa LED témoin est orange si la charge de sa batterie est comprise entre 75 % et 50 %.

Lorsque le TX est en charge, sa LED s'allume en rouge.



Rouge

Lorsque vous allumez le TX, sa LED témoin est rouge si la charge de sa batterie est comprise entre 50 % et 15 %. Rouge clignotant : charge de la batterie inférieure à 15 % (le TX va bientôt s'éteindre).

En cas d'échec de l'appairage avec le RX, la LED du TX clignote en rouge.

Lorsque le son est coupé par le mode MUTE du TX, la LED est allumée en rouge.

### Prise d'entrée sur mini-jack 3,5 mm

Branchez-y votre guitare ou tout autre instrument doté d'une sortie audio sur jack 6,36 mm.

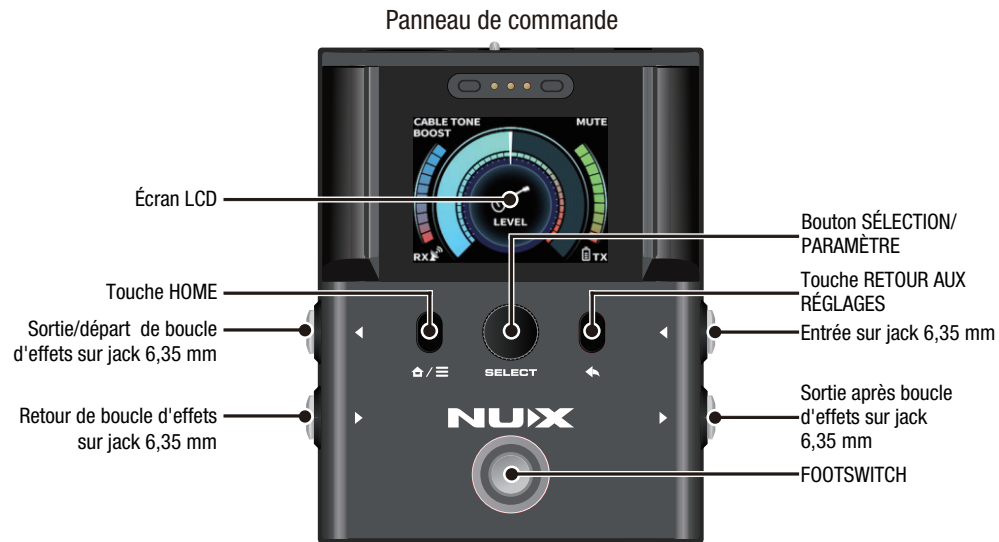
\*Veuillez tourner la bague pour verrouiller le câble dans la prise d'entrée.



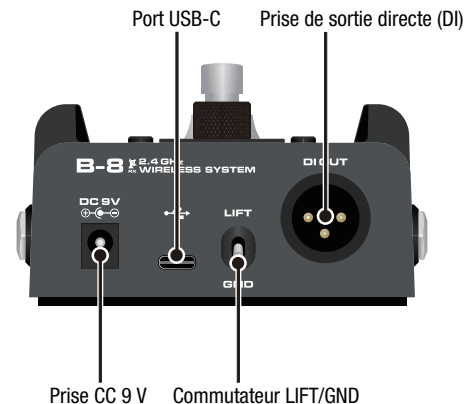
### Port USB-C

Ce port USB-C sert à recharger le TX. Veuillez le connecter à un adaptateur secteur 5 V/500 mA (ou plus) pour charger le TX.

## ■ RX (récepteur)



## Prises de face arrière



### Écran LCD

Écran LCD couleur haute définition

### Touche HOME

Pressez-la pour revenir à l'écran d'accueil.

### Bouton SÉLECTION/PARAMÈTRE

Pressez-le pour accéder aux réglages ou pour valider un réglage. Tournez-le pour sélectionner un élément ou régler des paramètres.

### Touche RETOUR AUX RÉGLAGES

Pressez-la pour revenir aux réglages.

### FOOTSWITCH

Pressez-le pour activer/désactiver le TUNER (accordeur, par défaut) ou le BOOSTER.

### Prise CC 9 V

Connectez-lui l'adaptateur secteur fourni (ACD-006A) pour alimenter le RX.

### Port USB-C

Connectez le RX à votre ordinateur à l'aide d'un câble USB pour mettre à jour le firmware.

### Prise de sortie directe (DI)

Elle fournit un signal de sortie symétrique. La prise DI OUT permet de connecter le RX à un amplificateur, à une table de mixage ou à une interface audio à l'aide d'un câble symétrique.

### Commutateur LIFT/GND

Permet d'alterner entre le mode « LIFT » (masse supprimée) et le mode « GND » (mise à la masse) pour la sortie DI.

### Sortie/départ de boucle d'effets sur jack 6,35 mm

Raccordez le RX à un amplificateur avec cette prise.

Vous pouvez faire une boucle d'effets contenant vos pédales grâce à cette prise de départ (servant à envoyer le signal à vos pédales d'effet).

### Retour de boucle d'effets sur jack 6,35 mm

Vous pouvez faire une boucle d'effets contenant vos pédales grâce à cette prise de retour (servant à ramener dans le RX le signal de vos pédales d'effet).

### Sortie après boucle d'effets sur jack 6,35 mm

Lorsque vous utilisez les prises de départ/retour du RX pour faire une boucle d'effets contenant vos pédales, veuillez utiliser cette prise pour connecter le RX à un amplificateur.

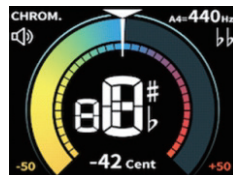
### Entrée sur jack 6,35 mm

Quand le TX est éteint, vous pouvez connecter votre guitare ou votre instrument à cette prise d'entrée.

Lorsque vous branchez un câble jack 6,35 mm à cette prise, le RX le détecte et passe en mode « CABLE IN » (entrée par câble). Dans ce mode, vous ne pouvez accéder qu'à l'accordeur (TUNER) et aux réglages DISPLAY et TUNER.



Mode d'entrée par câble



Accordeur



Réglage de l'affichage (DISPLAY)

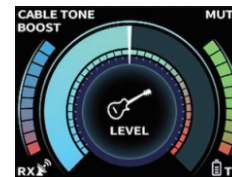
## Fonctionnement

L'appairage du B-8 est très facile car il est pré-établi en usine. Il suffit d'allumer l'émetteur et le récepteur ; ils devraient vite se détecter mutuellement et choisir automatiquement le meilleur canal pour établir une connexion stable.

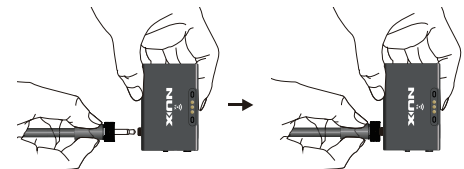
1. Maintenez pressé l'interrupteur d'alimentation de l'émetteur pour allumer ce dernier et alimentez le récepteur, après quoi le TX et le RX seront automatiquement appairés.



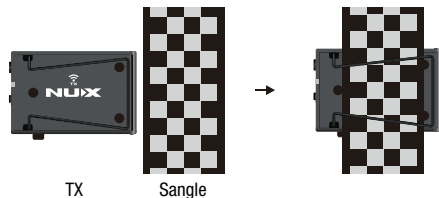
2. Le RX affichera le niveau d'entrée, le niveau d'émission du signal et le niveau de charge de la batterie du TX sur son écran.



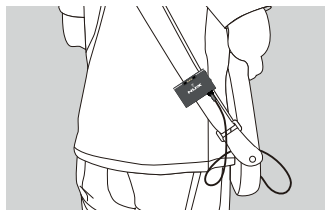
3. Branchez le câble dans la prise d'entrée sur mini-jack du TX et tournez la bague pour le verrouiller dans le TX.



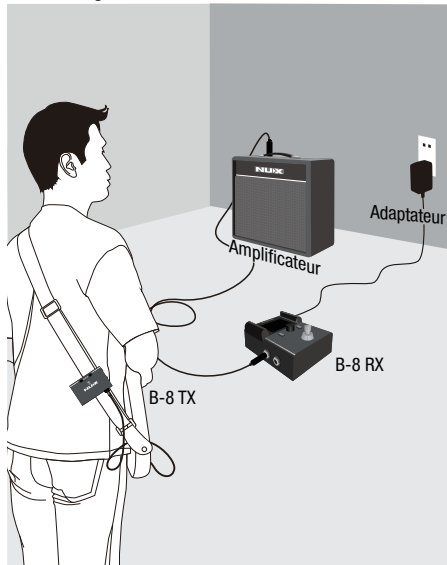
4. Fixez le TX sur votre sangle de guitare.



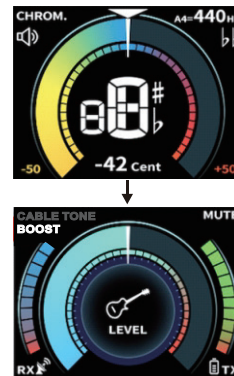
5. Pour obtenir les meilleures performances en transmission, fixez le TX sur votre sangle et utilisez-le comme indiqué ci-dessous. De cette manière, le TX se trouve à distance de votre corps, ce qui est favorable à la transmission.



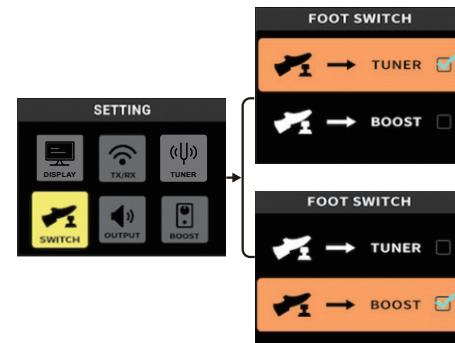
6. Connectez le RX à votre amplificateur ou à votre table de mixage. Profitez bien !



7. Vous pouvez presser le footswitch pour activer/désactiver le TUNER (accordeur) ou le BOOSTER.



\*Vous pouvez faire alterner l'action du footswitch entre TUNER et BOOSTER grâce au réglage SWITCH du système, comme indiqué ci-après.



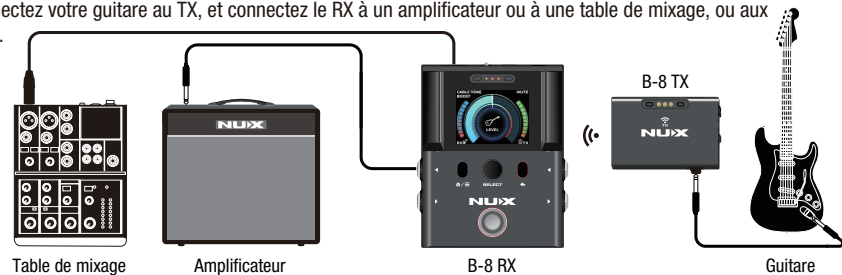
\*Si vous choisissez → TUNER ☒, vous pouvez presser le footswitch pour activer/désactiver le TUNER.

\*Si vous choisissez → BOOST ☒, vous pouvez presser le footswitch pour activer/désactiver le BOOSTER (une icône BOOST s'affichera à l'écran).

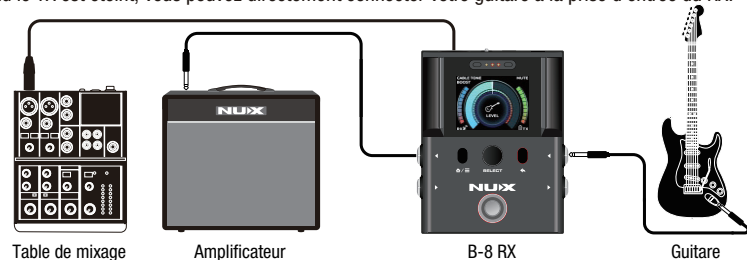
## Connexions

### Application 1

Connectez votre guitare au TX, et connectez le RX à un amplificateur ou à une table de mixage, ou aux deux.

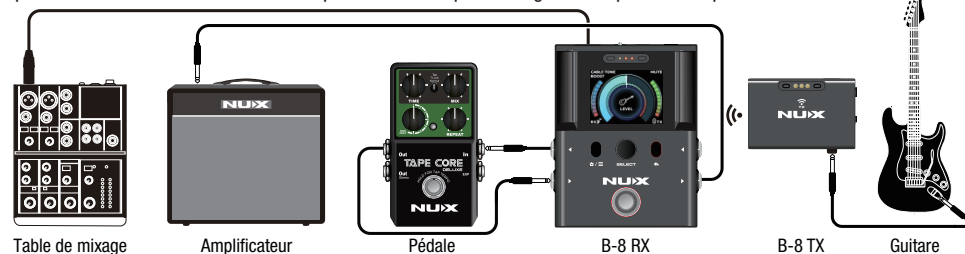


Quand le TX est éteint, vous pouvez directement connecter votre guitare à la prise d'entrée du RX.

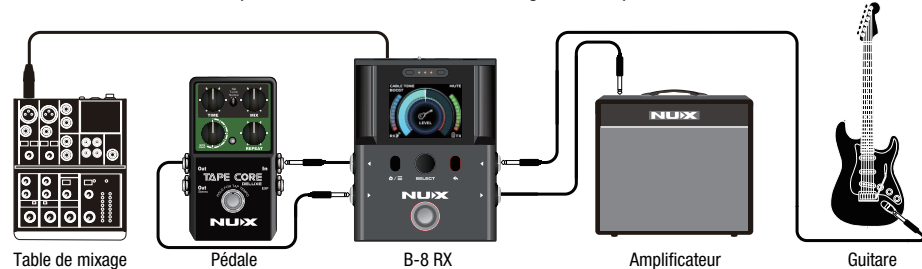


### Application 2

Connectez votre guitare au TX, et connectez le RX à un amplificateur ou à une table de mixage, ou aux deux. Vous pouvez faire une boucle contenant vos pédales d'effets préférées grâce aux prises de départ/retour du RX.



Quand le TX est éteint, vous pouvez directement connecter votre guitare à la prise d'entrée du RX.



## Recharge du TX

Il y a deux façons de recharger le TX.

### 1.Recharger le TX avec le RX.

Mettez le RX sous tension et placez le TX en position de charge sur le RX. La LED du TX s'allume lorsqu'il commence à charger sa batterie.



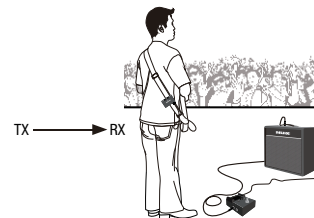
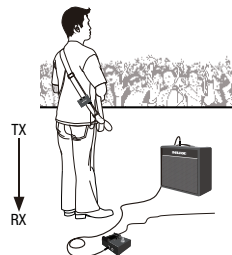
### 2.Recharger le TX avec un adaptateur secteur 5 V/500 mA branché au port USB-C.



## Conseils et méthodes pour améliorer les performances des systèmes sans fil

Si vous rencontrez des interférences ou des décrochages lors de l'utilisation du système sans fil B-8, essayez les suggestions suivantes :

- Pour obtenir les meilleures performances, vérifiez qu'il n'y a pas d'appareils Wi-Fi à proximité et réglez le paramètre TRANSMITTING (transmission) du B-8 sur la meilleure position entre faible latence (LOW LATENCY) et stabilité (STABLE).
- Assurez-vous que le TX est bien chargé et sous tension.
- Assurez-vous qu'il n'y a pas d'obstacles physiques de grande taille dans la ligne de mire entre TX et RX.
- Réduisez la distance entre TX et RX. Par exemple, lors de l'utilisation du système sans fil B-8 sur scène, le RX peut être placé plus près du TX sur la scène et connecté à la table de mixage ou à l'amplificateur au moyen d'un long câble.
- Lors de l'utilisation de plusieurs systèmes sans fil B-8, maintenez une distance de plus d'un mètre entre chaque couple TX et RX.
- Éloignez le récepteur des points d'accès Wi-Fi, des ordinateurs, des appareils Bluetooth et autres sources actives fonctionnant à 2,4 GHz.
- Désactivez le Wi-Fi non essentiel sur les ordinateurs, les téléphones portables et autres appareils portables.
- Évitez les activités à fort trafic Wi-Fi, telles que le téléchargement de fichiers volumineux ou la visualisation d'un film.
- Évitez de placer l'émetteur et le récepteur dans des endroits où il y a du métal ou d'autres matériaux denses.
- Pendant la balance, repérez les zones délicates et demandez aux animateurs ou aux artistes de les éviter.
- La meilleure distance d'utilisation est dans une plage de 10 à 35 m.
- Pour le meilleur axe d'utilisation, référez-vous à l'illustration ci-dessous. La liaison entre RX et TX ne sera pas entravée par le corps du musicien.



## Réglage du système

Réglage de l'affichage  
(DISPLAY)



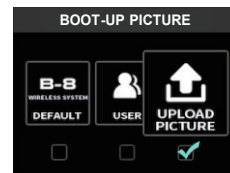
## Personnalisez votre écran de démarrage

Vous pouvez télécharger une image GIF et en faire votre écran de démarrage en suivant les étapes ci-dessous.

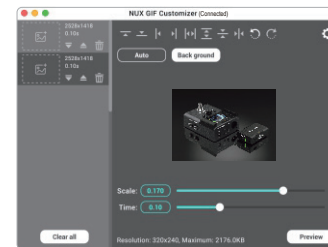
1. Téléchargez l'application « NUX GIF Customizer » sur [www.nuxefx.com](http://www.nuxefx.com).



2. Sélectionnez « UPLOAD PICTURE » (importer une image) et confirmez, puis connectez le B-8 à votre ordinateur au moyen du port USB-C.



3. Téléchargez des images JPEG, GIF ou PNG dans l'application et modifiez-les.



4. Prévisualisez et chargez le GIF dans le B-8.



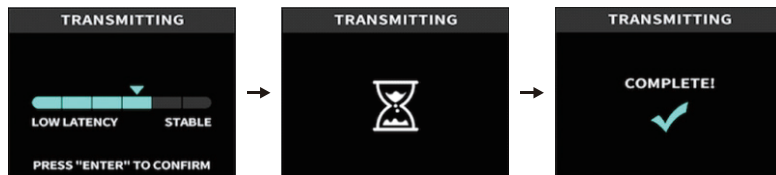
## Réglage de transmission (TRANSMITTING)

Vous pouvez faire le réglage de la transmission dans une plage allant de LOW LATENCY (faible latence) et STABLE (stabilité).

\*Avec un réglage à fond à gauche, la latence de transmission sera la plus faible (environ 2,5 ms).

\*Avec un réglage à fond à droite, la transmission sera optimisée pour éviter les interférences. Ce réglage est destiné aux utilisateurs qui souhaitent une plus grande stabilité dans divers environnements où des appareils Wi-Fi situés à proximité peuvent provoquer des interférences dans la transmission sans fil. Dans ce cas, la latence de transmission sera un peu plus élevée (environ 8,7 ms).

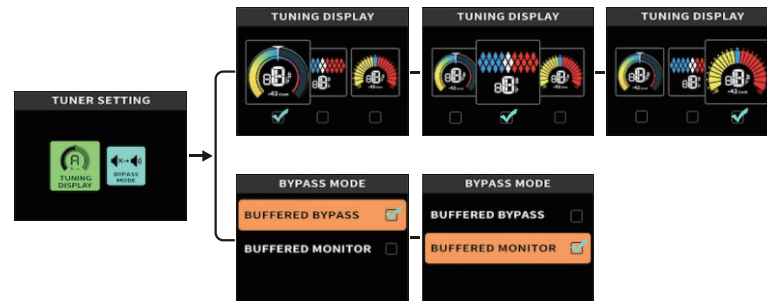
\*Pour obtenir les meilleures performances, vérifiez qu'il n'y a pas d'appareils Wi-Fi à proximité et réglez le paramètre TRANSMITTING (émission) du B-8 sur la meilleure position entre faible latence (LOW LATENCY) et stabilité (STABLE).



## Réglage de l'accordeur (TUNER)

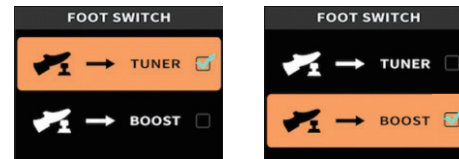
1. Choisissez votre affichage d'accordage préféré.

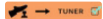
2. Choisissez votre mode de bypass préféré pour accorder votre guitare.

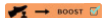


## Réglage du footswitch

Choisissez la fonction qui sera déclenchée par l'appui sur le footswitch.

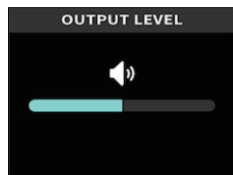


\*Si vous choisissez  , vous pouvez presser le footswitch pour activer/désactiver le TUNER.

\*Si vous choisissez  , vous pouvez presser le footswitch pour activer/désactiver le BOOSTER (une icône BOOST s'affichera à l'écran).

### Réglage du niveau de sortie (OUTPUT LEVEL)

Réglez le volume de sortie.



### Réglage de l'amplification (BOOST LEVEL)

Réglez le niveau d'amplification par le BOOSTER.



## Ré-harmonisation des identifiants et appairage manuel

Les identifiants de l'émetteur et du récepteur de chaque B-8 ont été pré-assortis en usine. Si pour une raison quelconque vous souhaitez les réassortir ou appairer un récepteur avec un émetteur d'un autre système, suivez les étapes ci-dessous :

- Éteignez le TX. Mettez le RX sous tension et l'écran affichera SCANNING... Ensuite, pressez le footswitch pendant 2 secondes et l'écran affichera PAIRING... (appairage) comme ci-dessous.



- Maintenez l'interrupteur d'alimentation du TX pressé pendant 4 secondes et la LED témoin du TX clignotera en VERT, après quoi le TX et le RX commenceront à s'appairer.



- Lorsque l'appairage est établi, l'écran affiche « PAIRED » (appairé).



- Si vous possédez plusieurs systèmes sans fil B-8 et souhaitez les appairer, veuillez tous les éteindre avant de les appairer les uns après les autres.

## Caractéristiques techniques

- Bande de fréquences de fonctionnement : 2400 - 2483,5 MHz
  - Qualité audio : 24 bit/48 kHz
  - Réponse en fréquence : 20 Hz - 20 kHz
  - Latence : 2,5 ms (optimisation des performances) - 8,7 ms (fiabilisation)
  - Impédance d'entrée : 1 M $\Omega$
  - Niveau d'entrée maximal : +6,2 dBV (5,78 Vc-c) à 1 kHz avec 1 % de DHT
  - DHT+B : typiquement 0,01 % à 1 kHz
  - Plage dynamique : 122 dB, pondération A (sortie/départ)
  - Plage de réglage du niveau de sortie : Mute, -64 à 0 dB
  - Mode de veille automatique : non
  - Capacité de la batterie Li-polymère rechargeable intégrée : 3,7 V/500 mAh (émetteur)
  - Autonomie de la batterie de l'émetteur : jusqu'à 6 heures
  - Alimentation requise (récepteur) : CC de 7 à 12 V, 500 mA minimum, pôle négatif sur la pointe
  - Portée :
    - En intérieur : typiquement jusqu'à 30 m,  
jusqu'à 60 m au maximum
    - En plein air : typiquement jusqu'à 20 m,  
jusqu'à 50 m au maximum
  - Dimensions du TX : 72,5 mm (L) x 49,3 mm (l) x 23 mm (H)
  - Poids du TX : 63 g
  - Dimensions du RX : 122 mm (L) x 95 mm (l) x 60 mm (H)
  - Poids du RX : 500 g
- \* Les caractéristiques techniques peuvent être modifiées sans préavis.

## Accessoires

- Câble audio jack 6,35 mm vers mini-jack 3,5 mm
- Câble USB-C
- Adaptateur secteur
- Mode d'emploi
- Carte de garantie
- Autocollant NUX

## Marquage CE pour les normes européennes harmonisées

Le marquage CE qui est apposé sur les produits à alimentation électrique de notre société est en parfaite conformité avec les normes harmonisées EN 55032:2015/AC:2016, EN 55035:2017, EN 61000-3-2:2014 et EN 61000-3-3:2013 selon la directive 2014/30/EU du Conseil européen sur la compatibilité électromagnétique.