

NEK-100

Portables Keyboard
mit 61 Tasten



Vielen Dank, dass Sie sich für das portable Keyboard NUX NEK-100 entschieden haben!
Das NEK-100 verfügt über einen internen Akku, ist leicht und kompakt und bietet verschiedene Sounds, Styles und Funktionen. Wir hoffen, dass es Ihnen unendlich viel Freude an der Musik bereitet!

Wir empfehlen Ihnen, dieses Benutzerhandbuch sorgfältig zu lesen, um alle Funktionen vollständig zu verstehen und zu nutzen. Bewahren Sie dieses Benutzerhandbuch als Referenz zum Nachschlagen auf.

Merkmale

- 500 Klänge
- 100 Styles
- 100 Demo-Songs
- Pitchbend-Rad
- Dual-Voice
- Split-Klavatur
- 5 User-Presets

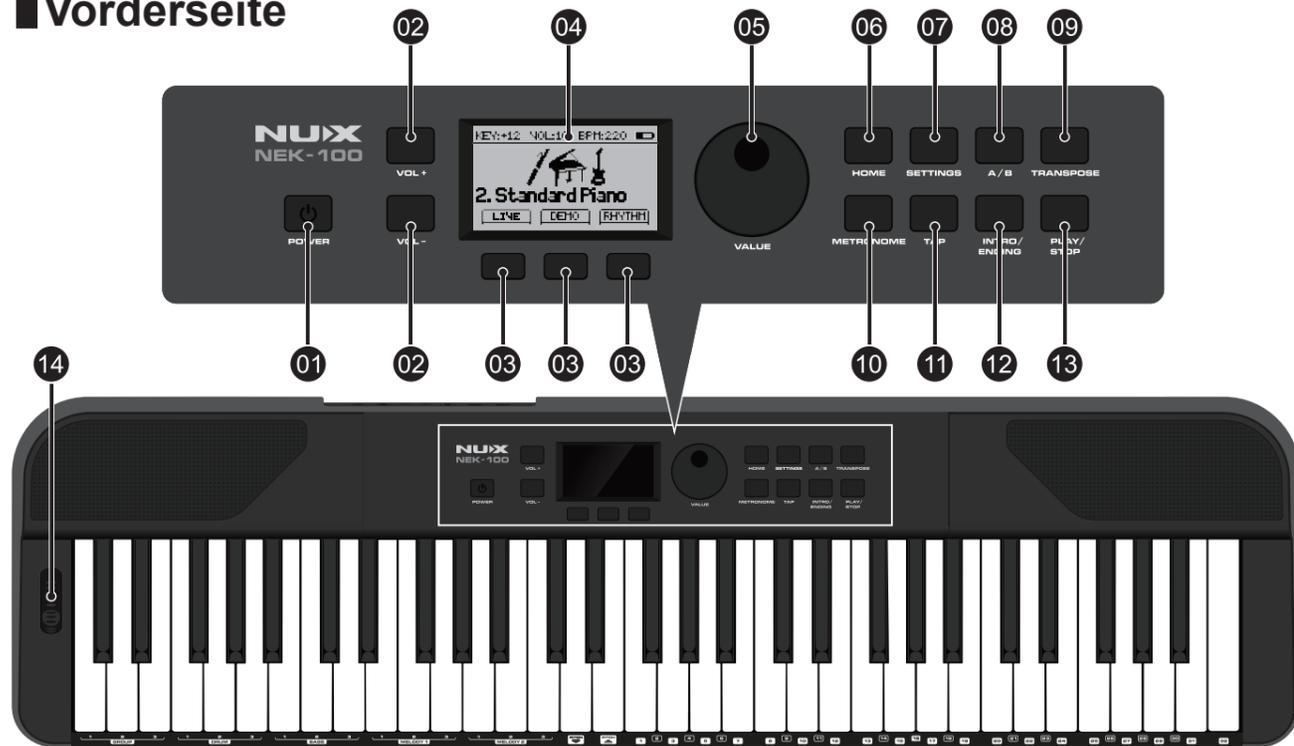
- 5 Anschlagdynamik-Einstellungen
- Begleitautomatik
- Live-Music-Funktion
- Transponierung und Oktavierung
- 3 Reverb-Effekttypen
- Akku
- Bluetooth

Inhalt

Bedienoberflächen	02	Begleitautomatik	09
Vorderseite	02	Single-/Multi-Fingering	09
Rückseite	03	Sync Start	10
Inbetriebnahme	04	Einfügen eines Intros oder eines Endes..	10
Grundlegende Verkabelung	04	Umschalten der A/B-Variationen	10
Ein-/Ausschalten	04	Live-Music-Modus	11
Spielen auf der Klaviatur	05	Öffnen des Live-Music-Modus	11
Auswahl eines Sounds	05	Spielen der Live Music	11
Einsatz des Metronoms	05	Anpassen der Stimmung	12
Ändern des Tempos	05	Bridge, Ending oder Zurück zum Anfang.	12
Transponierung	05	Einsatz von Effekten	12
Demo-Songs	06	Einsatz der Live-Music-Sounds	12
Effekte und Funktionen	07	Systemeinstellungen	14
Ändern der Touch-Ansprache	07	Factory Reset	14
Hinzufügen von Reverb-Effekten	07	System Info	14
Bluetooth Audio & MIDI	07	Anhang	15
Octave Shift	08	Live-Music-Liste	15
Einstellen der Referenztonhöhe (A4)	08	Demo-Song-Liste	15
Erstellen eines Layers über Dual Voice.	08	Sound-Liste	16
Erstellen eines Klaviatur-Splits	08	Style-Liste	20
User-Presets	08	Spezifikationen	21
Rhythmus-Wiedergabe und Begleitung.	09	Fehlerbehebung	22
Wiedergabe der Rhythmusbegleitung ...	09		

Bedienoberflächen

Vorderseite



01 POWER-Taste

Mit dieser Taste schalten Sie das Gerät ein oder aus.

02 Lautstärketasten

Mit diesen Tasten können Sie die Master-Lautstärke (0 – 10) anheben oder absenken. Die Lautstärke wird zentral oben im Display dargestellt.

03 Funktionstasten

Im Display wird oberhalb der drei Funktionstasten dargestellt, welche Bedienschritte ihnen aktuell zugewiesen sind.

04 Display

Hier werden die aktuellen Funktionen dargestellt.

05 VALUE-Datenrad

Drehen Sie das Datenrad, um Seiten zu durchsuchen, Parameter einzustellen oder Voices / Songs / Styles etc. auszuwählen.

06 HOME-Taste

Drücken Sie die Taste, um zur Hauptseite zurückzukehren.

07 SETTINGS-Taste

Drücken Sie diese Taste, um die Einstellungen für die Effekte und Funktionen aufzurufen. Dazu zählen die Einstellungen für Touch Response, Reverb, Bluetooth, Octave Shift, A4 Tuning, Dual Voice, Split Keyboard, User Presets und Factory Reset.

08 A/B-Taste

Drücken Sie diese Taste, um zwischen den Variationen A und B der Styles zu wechseln.

09 TRANSPOSE-Taste

Damit ändern Sie die Referenztonhöhe der Klaviatur in Halbtonschritten.

10 METRONOME-Taste

Drücken Sie die Taste, um die Metronomeinstellungen aufzurufen.

11 TAP-Taste

Tippen Sie auf diese Taste, um das Tempo für die Styles, das Metronom, die Demo-Songs und die Live-Music-Songs einzugeben.

12 INTRO/ENDING-Taste

Drücken Sie die Taste im Rhythm-/Style-Modus, um ein Intro- oder Ending-Pattern einzufügen.

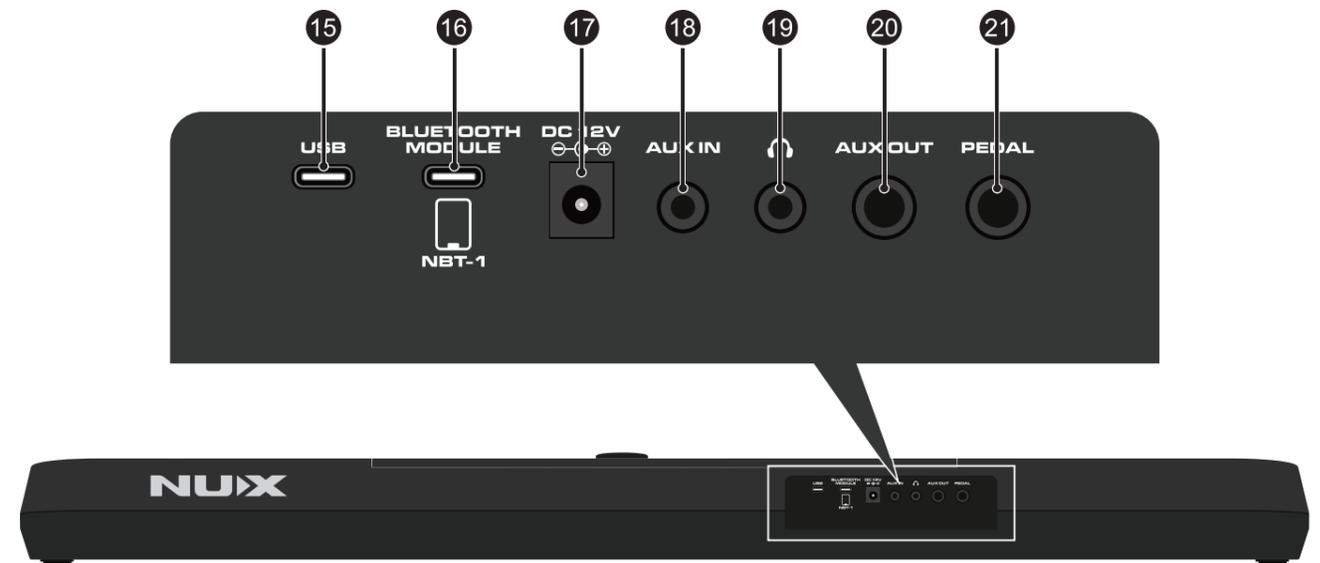
13 PLAY/STOP-Taste

Drücken Sie diese Taste, um die Wiedergabe zu starten oder anzuhalten.

14 Pitch-Bend-Rad

Drehen Sie es, um die Tonhöhe der Noten fließend zu verschieben (± 2 Halbtöne).

Rückseite



15 USB-MIDI-Buchse

Über USB MIDI schließen Sie das Keyboard an einem Computer an und verwenden es dann als MIDI-Gerät.

16 Buchse BLUETOOTH MODULE

Hier können Sie das NUX NBT-1-Modul anschließen, um Bluetooth Audio und die Bluetooth-MIDI-Funktionen zu nutzen.

17 Buchse DC 12V

Hier schließen Sie das Netzteil an. Es handelt sich um ein 12 V Gleichstromnetzteil mit 2 A und innenliegendem Pluspol.

18 Buchse AUX IN

3,5 mm Stereominiklinkenbuchse AUX-IN. An dieser Buchse schließen Sie ein externes Gerät (MP3-Player, Smartphone, Tablet etc.) für die Audiowiedergabe an.

19 Buchse

An dieser 3,5 mm Stereominiklinkenbuchse schließen Sie einen Kopfhörer an.

Anmerkung: Wenn diese Buchse belegt ist, werden die internen Lautsprecher stummgeschaltet, während die Buchse AUX OUT weiterhin aktiv ist.

20 Buchse AUX OUT

6,35 mm Stereoklinkenbuchse für die Audio-Ausgabe. Verwenden Sie ein Audiokabel, um das Audiosignal an externe Lautsprecher, Mischpulte usw. auszugeben.

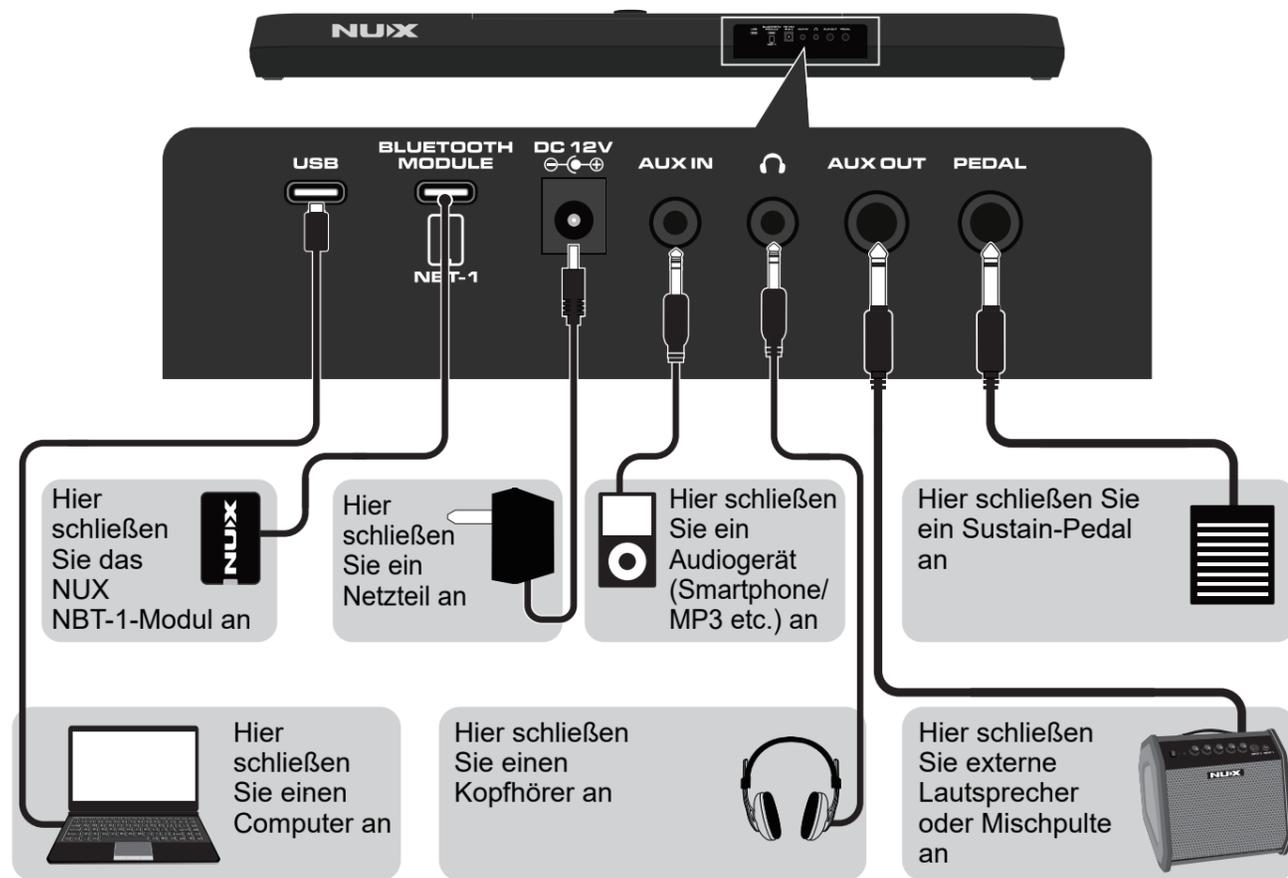
Anmerkung: Wenn diese Buchse belegt ist, funktionieren die internen Lautsprecher weiterhin. Um die internen Lautsprecher stummzuschalten, schließen Sie gleichzeitig ein Kabel/Stecker an der Buchse PHONES an.

21 Buchse PEDAL

Schließen Sie ein Sustain-Pedal an diese Buchse an.

Inbetriebnahme

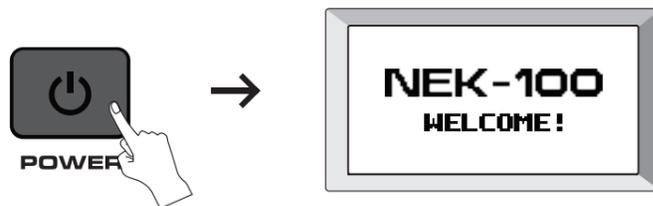
Grundlegende Verkabelung



Ein-/Ausschalten



Verwenden Sie den eingebauten Akku oder schließen Sie das mitgelieferte Netzteil an der Buchse DC 12V auf der Rückseite des Keyboards und an einer Steckdose an, um das NEK-100 mit Strom zu versorgen.



Drücken und halten Sie die POWER-Taste für etwa 2 Sekunden, um das NEK-100 einzuschalten. Nach einer Begrüßungsseite wird die Hauptseite dargestellt.

Drücken und halten Sie die POWER-Taste erneut für etwa 2 Sekunden, um das NEK-100 auszuschalten.

Wenn das NEK-100 nicht am Stromnetz angeschlossen ist, schaltet es sich nach 30 Minuten Inaktivität automatisch aus.

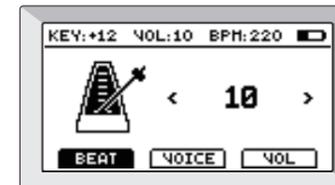
Spiele auf der Klaviatur

Auswahl eines Sounds



Der aktuell gewählte Sound wird auf der Hauptseite angezeigt. Ab Werk ist der Sound Grand Piano angewählt. Bedienen Sie das Datenrad, um einen anderen Sound auszuwählen. Sie können aus 500 großartigen Sounds auswählen. (Einzelheiten finden Sie in der Sound-Liste im Anhang)

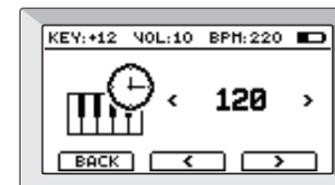
Einsatz des Metronoms



Drücken Sie die Taste METRONOME, um die Metronom-Einstellungen zu öffnen. Anschließend drücken Sie die Funktionstasten unter dem Display, um die Einstellungen für BEAT, VOICE und VOL aufzurufen. Verwenden Sie das Datenrad zur Auswahl:

BEAT	1-9
VOICE	Bell (Kuhglocke), Voice (menschliche Stimme), 330 (mechanischer Klang des klassischen Metronoms Cherub WSM-330), Electr. (Elektronischer Sound)
VOL	1-10 Stellen Sie die Metronom-Lautstärke ein.

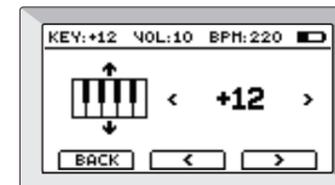
Ändern des Tempos



Drücken Sie die TAP-Taste, um die aktuelle Tempo-Einstellung anzuzeigen. Mit dem Datenrad können Sie das Tempo nun einstellen (40 – 240 BPM). Oder Sie tippen die TAP-Taste einfach dreimal an: Das eingegebene Tempo wird automatisch erkannt.

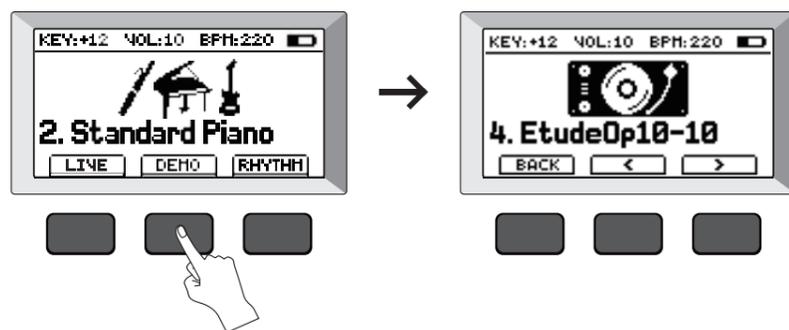
Das aktuelle Tempo wird in der rechten Ecke des Displays mit „BPM“ angezeigt.

Transponierung



Drücken Sie die TRANSPOSE-Taste und ändern Sie dann mit dem Datenrad oder den Funktionstasten die Referenztonhöhe der Klaviatur in Halbtonschritten (-12 bis +12). Die aktuelle Tonhöhe wird in der rechten Ecke des Displays mit „KEY“ angezeigt.

Demo-Songs



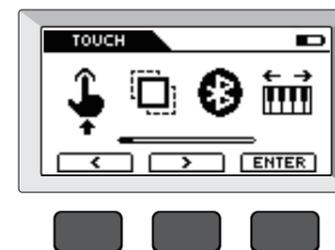
Drücken Sie auf der Hauptseite die mittlere Funktionstaste, der DEMO zugeordnet ist, um den Demo-Song-Modus zu öffnen.

Wählen Sie mit dem Datenrad oder den Funktionstasten einen der 100 internen Demo-Songs aus. (Einzelheiten finden Sie in der Demo-Song-Liste im Anhang)

Drücken Sie die Taste PLAY/STOP, um die Wiedergabe des Demo-Songs zu starten/anzuhalten.

Effekte und Funktionen

Drücken Sie die Taste SETTINGS, um die Funktionsseite aufzurufen.

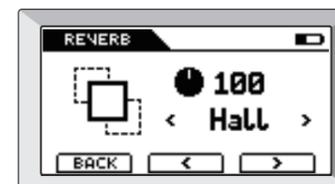


Ändern der Touch-Ansprache



Öffnen Sie auf der Funktionsseite die Einstellung [👉], um die Anschlagsdynamik der Klaviatur einzustellen (Light1, Light2, Normal, Hard1, Hard2).

Hinzufügen von Reverb-Effekten



Öffnen Sie auf der Funktionsseite die Einstellung [📦], um die Reverb-Effekte anzupassen. Drücken Sie die Funktionstasten, um zwischen drei Reverb-Typen (ROOM, HALL, PLATE) zu wählen. Verwenden Sie das Datenrad, um die Reverb-Tiefe einzustellen (0-100).

Bluetooth Audio & MIDI



Öffnen Sie auf der Funktionsseite die Einstellung [📶], um das Bluetooth-Modul NBT-1 ein- bzw. auszuschalten (ON/OFF) und die Bluetooth-Audio- und Bluetooth-MIDI-Funktionalität zu aktivieren/deaktivieren.

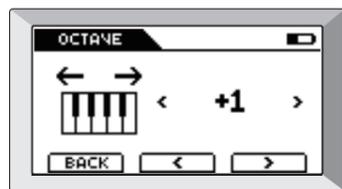
Bluetooth Audio

Öffnen Sie die Bluetooth-Liste auf Ihren Smart-Geräten (Smartphone, Tablets usw.) und verbinden Sie sich mit dem Eintrag „NEK-100“. Wenn die Verbindung erfolgreich hergestellt wurde, hören Sie einen Benachrichtigungston und das blaue Licht am NBT-1-Modul leuchtet. Jetzt können Sie Musik von Ihren Geräten auf das NEK-100 übertragen.

Bluetooth MIDI

Das NEK-100 kann über Bluetooth MIDI mit verschiedenen mobilen Apps verbunden werden. Sie können zum Beispiel eine Verbindung zu NUX Piano Mate herstellen und mit den in der App hinterlegten Noten üben. Aktivieren Sie die Option Bluetooth auf der Partitur-Seite in der App und verbinden Sie sich mit dem Eintrag „NEK-100“.

Octave Shift



Öffnen Sie auf der Funktionsseite die Einstellung [], um die die Referenztonhöhe der Klaviatur um eine Oktave nach oben oder unten zu verschieben (-1 bis +1).

Einstellen der Referenztonhöhe (A4)

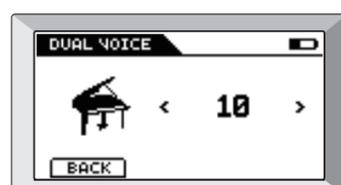


Öffnen Sie auf der Funktionsseite die Einstellung [], um die Referenztonhöhe für A4 anzupassen (420 bis 460 Hz).

Erstellen eines Layers über Dual Voice

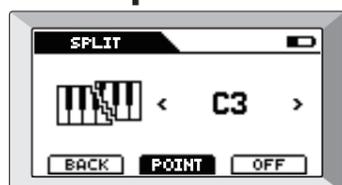


Öffnen Sie auf der Funktionsseite die Einstellung [], um über Dual Voice ein Layer einzurichten. Die Stimme, die aktiv war, bevor Sie diese Einstellung geöffnet haben, ist die Hauptstimme, während die Stimme, die Sie hier auswählen, als Layer-Stimme darüber gelegt wird.



Drücken Sie die mittlere Funktionstaste, die der Funktion VOL zugeordnet ist, um die Lautstärke der Layer-Stimme einzustellen.

Erstellen eines Klaviatur-Splits



Öffnen Sie auf der Funktionsseite die Einstellung [], um die Klaviatur in zwei Sub-Bereiche aufzuteilen. Der Split-Punkt ist ab Werk auf F#4 voreingestellt, allerdings können Sie ihn ändern, indem Sie die Option POINT auswählen und dann die gewünschte Taste spielen oder den Notenwert über das Datenrad eingeben. Der Haupt- oder Dual-Sound, der vor der Aktivierung des Split-Punkts aktiv war, wird dem Bereich der rechten Hand zugeordnet. Für den Bereich der linken Hand können Sie einen anderen Sound auswählen und spielen.

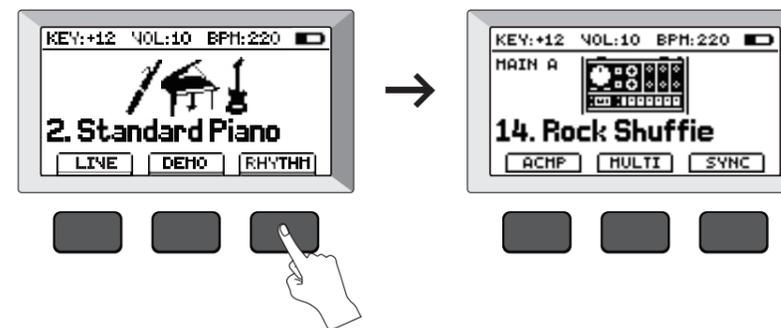
User-Presets



ÖFFNEN Sie auf der Funktionsseite die Einstellung [], um User-Presets zu speichern oder zu laden. Es gibt 5 Speicherplätze für User-Presets, auf denen Sie alle relevanten Parameter wie den Sound, den Rhythmus usw. speichern. Drücken Sie SAVE, um alle Parameter im aktuellen Speicherplatz zu speichern. Drücken Sie LOAD, um sie die Einstellungen bei Bedarf wieder zu laden.

Rhythmus-Wiedergabe und Begleitung

Wiedergabe der Rhythmusbegleitung

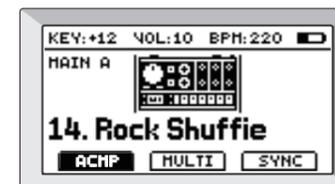


Drücken Sie auf der Hauptseite die rechte Funktionstaste mit der Bezeichnung RHYTHM, um den Rhythm-/Style-Modus aufzurufen.

Wählen Sie mit dem Datenrad oder den Funktionstasten einen der 100 Rhythmen/Styles aus. (Einzelheiten finden Sie in der Style-Liste im Anhang)

Drücken Sie die Taste PLAY/STOP, um die Rhythm-/Style-Wiedergabe zu starten/anzuhalten.

Begleitautomatik



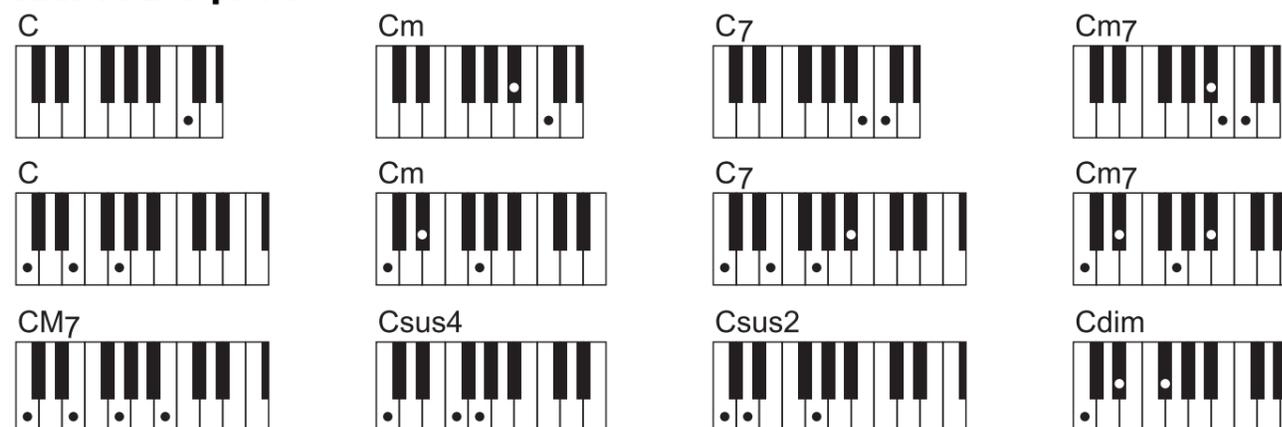
Drücken Sie auf der Rhythm-Seite die linke Funktionstaste mit der Bezeichnung ACMP, um die Begleitautomatik zu aktivieren/deaktivieren. Wenn diese Funktion aktiv ist, wird die Klaviatur bei der Note F#3 geteilt und der Bereich der linken Hand wird zum Spielen von Akkorden verwendet.

Single-/Multi-Fingering



Drücken Sie auf der Rhythm-Seite die mittlere Funktionstaste, um zwischen den beiden Fingersatztypen SINGLE und MULTI für das Spielen von Akkorden zu wählen.

Akkord-Beispiele:





■ Sync Start



Drücken Sie auf der Rhythm-Seite die rechte Funktionstaste mit der Bezeichnung SYNC, um die Funktion Sync Start für die Begleitautomatik zu aktivieren/deaktivieren.

Wenn diese Funktion aktiv ist, startet die Wiedergabe der Begleitautomatik mit dem ersten Akkord, der mit der linken Hand gespielt wird.

■ Einfügen eines Intros oder eines Endes

Drücken Sie im Modus Rhythm/Style die Taste INTRO/ENDING, um ein Intro im aktuellen Style einzufügen. Bei der Wiedergabe beginnt der Style mit dem Intro und wechselt dann am Ende des Intros in die Hauptsektion.

Wenn Sie die Taste INTRO/ENDING erneut drücken, wechselt die Wiedergabe zum Ende. Nach dem Ende endet die Wiedergabe automatisch.

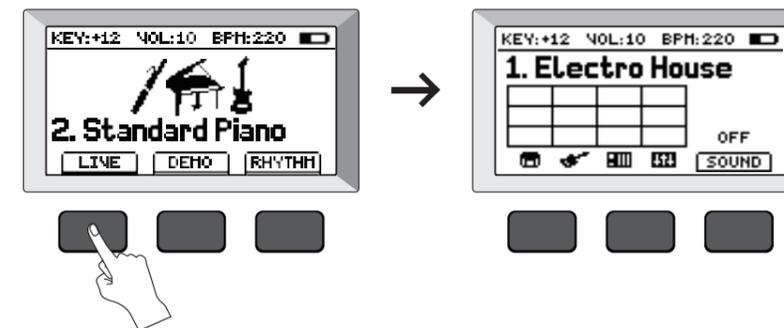
■ Umschalten der A/B-Variationen

Jeder Style hat bietet die zwei Variationen Main A und Main B. Drücken Sie im Rhythm-Modus die Taste A/B, um zwischen diesen beiden Variationen umzuschalten.

Vor dem Wechsel wird automatisch ein Fill-In wiedergegeben.

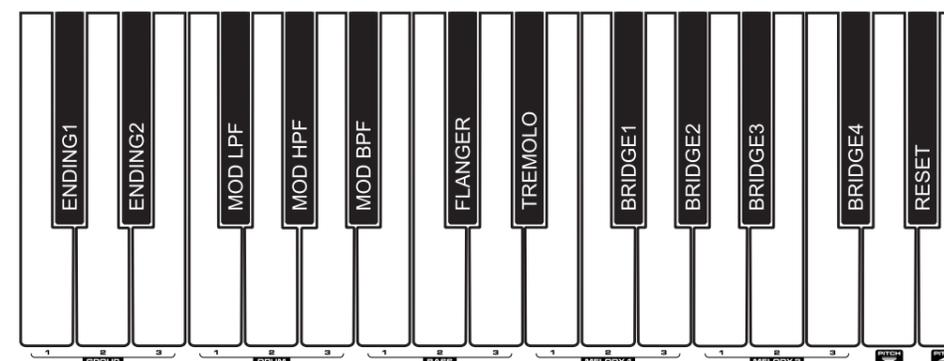
■ Live-Music-Modus

■ Öffnen des Live-Music-Modus

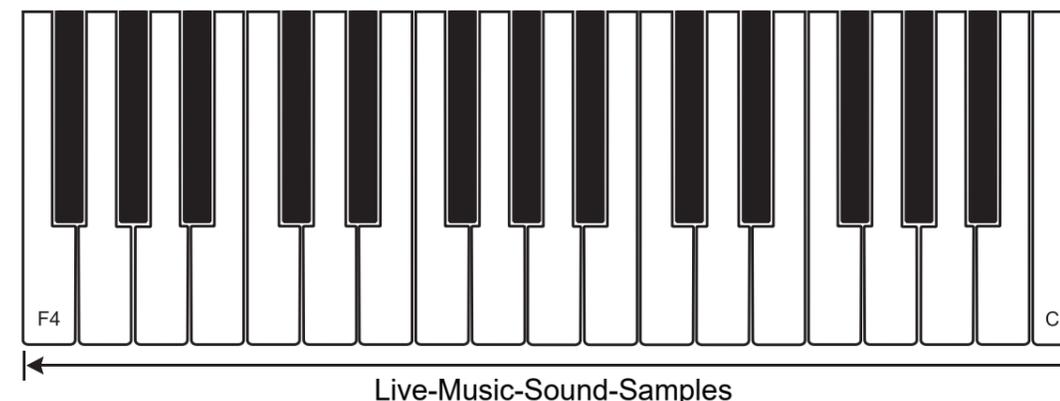


Drücken Sie auf der Hauptseite die linke Funktionstaste mit der Bezeichnung LIVE, um den Live-Music-Modus aufzurufen. Die Klaviatur wird bei der Note E4 geteilt.

Die Funktionen der Tasten auf der linken Seite sind wie folgt:



Der Bereich der rechten Hand kann zwischen der normalen Melodie-Klaviatur und der Live-Music-Sound-Tastatur umgeschaltet werden:



■ Spielen der Live Music

Wählen Sie mit dem Datenrad einen der 20 Live-Music-Songs aus. (Einzelheiten finden Sie in der Live-Music-Liste im Anhang)

Jeder Song besteht aus den vier Parts DRUM, BASS, MELODY1 und MELODY2. Für jeden Part gibt es drei verschiedene Phrasierungsoptionen mit zunehmender Dichte (1 hat die geringste Dichte, während 3 die höchste Dichte bietet). Drücken Sie die Taste, um die Wiedergabe der Phrase entsprechend zu starten/stoppen.

Sie können dieselbe Option der vier Parts gemeinsam spielen, indem Sie die Tasten in der GROUP drücken. Wenn Sie z. B. die Taste GROUP 1 (C2) drücken, werden die Parts DRUM 1, BASS 1, MELODY1 1 und MELODY2 1 gemeinsam wiedergegeben.

Oder Sie kombinieren verschiedene Optionen für die einzelnen Parts. Wenn Sie z. B. die Taste DRUM 2 (G2) drücken, während GROUP 1 wie oben beschrieben wiedergegeben wird, wird die DRUM-Phrasierung von DRUM 1 auf DRUM 2 umgeschaltet, während die anderen Parts unverändert wiedergegeben werden.

■ Anpassen der Stimmung

Durch Drücken der Tasten PITCH ▼ (D4) / PITCH ▲ (E4) stellen Sie die Referenztonhöhe in Halbtönen (-6 bis 0 bis +6) ein, während die Live Music wiedergegeben wird.

■ Bridge, Ending oder Zurück zum Anfang

Drücken Sie die Taste BRIDGE1 (F#3) / BRIDGE2 (G#3) / BRIDGE3 (A#3) / BRIDGE4 (C#4), um eine Bridge mit verschiedenen Effekten einzufügen. Für jeden Live-Music-Song gibt es vier Bridge-Optionen.

Drücken Sie die Taste ENDING1 (C#2) / ENDING2 (D#2), um den aktuellen Live-Music-Song anzuhalten. ENDING1 fügt Effekte hinzu und steigert die Intensität, während ENDING2 einen Fade-Out erzeugt.

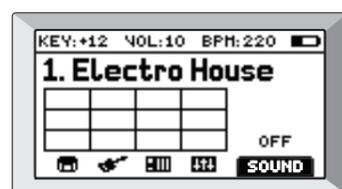
Drücken Sie die Taste RESET (D#4), um zum Anfang des Live-Music-Songs zurückzukehren.

■ Einsatz von Effekten

Wenn Sie eine Effekt-Taste drücken, wird der entsprechende Effekt auf den gesamten Live-Music-Song angewendet. Der Name des Effekts wird auch im Display angezeigt. Der Effekt endet, wenn die Taste losgelassen wird.

Taste	Effekt
MOD LPF (F#2)	Tiefpassfilter mit Modulation. Wendet den LPF-Effekt periodisch im gesamten Song-Verlauf an.
MOD HPF (G#2)	Hochpassfilter mit Modulation. Wendet den HPF-Effekt periodisch im gesamten Song-Verlauf an.
MOD BPF (A#2)	Bandpassfilter mit Modulation. Wendet den Frequenz-Band-Filter an, um einen Effekt wie bei der Radiowiedergabe zu erzeugen.
FLANGER (C#3)	Verleiht dem Sound einen wellenförmigen, rauschenden Effekt.
TREMOLO (D#3)	Zudem wird ein pulsierender Effekt durch periodische Lautstärke-Änderungen im Stereoausgang erzeugt.

■ Einsatz der Live-Music-Sounds



Drücken Sie im Live-Music-Modus die Funktionstaste mit der Bezeichnung SOUND, um zwischen der normalen Melodie-Klavatur und der Live-Music-Sound-Tastatur für den rechten Bereich umzuschalten (F4 bis C7).

Wenn SOUND auf OFF geschaltet wird, können Sie mit der normalen Klaviatur eine Melodie zur Live Music spielen. Wenn die Option auf ON eingestellt ist, werden die Live-Music-Sounds aktiviert.

Taste	Sound
F4	Cymbal
F#4	Shock
G4	Whirl
G#4	Noise Fades
A4	Vortex
A#4	Ray
B4	Buzzer
C5	Hey
C#5	Come on
D5	Cool

D#5	DJ
E5	Hello
F5	Put Your Hands Up
F#5	Wow
G5	Impact
G#5	Low Impact 1
A5	Low Impact 2
A#5	Low Impact 3
B5	Low Impact 4
C6	Noise Rise
C#6	Crystal Rise

D6	Future Rise
D#6	Howling Rise
E6	Shuttle Rise 1
F6	Shuttle Rise 2
F#6	Rapid Rise
G6	Twist 1
G#6	Twist 2
A6	Twist 3
A#6	Fx 1
B6	Fx 2
C7	Fx 3

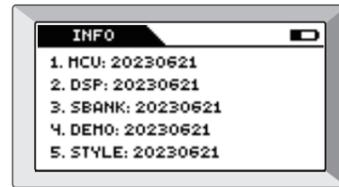
Systemeinstellungen

Factory Reset



Öffnen Sie auf der Funktionsseite die Einstellung [↻], um das Gerät auf die Werkseinstellungen zurückzusetzen. Nach der Bestätigung werden alle selbst vorgenommenen Änderungen oder User-Presets gelöscht.

System Info



Öffnen Sie auf der Funktionsseite die Einstellung [i], um die Systeminformationen zu überprüfen.

Anhang

Live-Music-Liste

Nummer	Name	Tempo
1	Electro House	132
2	Gangnam Dance	132
3	Pop Dance	122
4	Waka Dance	126
5	Release Dance	128
6	Techno Party	112
7	Club Dance	109
8	Brother House	125
9	Ethno Dance	93
10	Disco House	137

Numéro	Name	Tempo
11	Rock Dance	120
12	Disco Hands	135
13	Electronica	120
14	Party Anthem	132
15	Funk Dance	140
16	NUX Dance	128
17	French House	120
18	Garage Dance	130
19	Dream Dance	126
20	88S Dance	138

Demo-Song-Liste

Nummer	Song
1	Reverie
2	Elfin dance
3	Cuckoo
4	EtudeOp10-10
5	Martha
6	Bumble-bee
7	Etude 740-49
8	Etude 105-8
9	Pearl
10	Swallow
11	Impromptu
12	Spring water
13	March
14	Garrulous
15	Etude 105-2
16	Storm
17	Sonata Dussek
18	Spring song
19	Good-looks
20	Etude 100 No20
21	Op.10 No.5
22	Hesitation
23	OP.25 No.11
24	Etude 105-9
25	Etude 740-35
26	Quick step
27	Nocturne Chopin
28	Etude Butterfly

Nummer	Song
29	Ballad
30	Dog Waltz
31	Annoyance
32	Dolly Dream
33	Blue
34	Pastoral
35	Go hunting
36	Etude 105-1
37	Humoresque
38	Quick Dance
39	Forward
40	Farewell waltz
41	Parting Chopin
42	Clear stream
43	Raindrop
44	Melody in F
45	The Aria
46	Moonlight
47	Return
48	Sonata Clementi
49	Etude 105-7
50	Tarantelle
51	Goodbye
52	Etude 105-4
53	Babbler
54	Morning bell
55	Etude 105-3
56	Comfort

Nummer	Song
57	Pathetique
58	Etude 109 No.18
59	Op.36 No.6
60	Invention No.1
61	Valse Op64-2
62	Minuet Bach
63	Midnight Dance
64	Gypsies
65	Performer
66	Whisper
67	Maple leaf Rag
68	Polonaise
69	Op.28 No.3
70	Op.28 No.4
71	Op.28 No.8
72	Op.28 No.11
73	Op.28 No.12
74	Op.28 No.14
75	Op.28 No.16
76	Op.28 No.17
77	Op.28 No.18
78	Op.28 No.19
79	Op.28 No.22
80	Op.28 No.23
81	Op.28 No.24
82	Op.72 No.1
83	GreatAdventure
84	Hobgoblin

Nummer	Song
85	Op.25 No.1
86	Op.25 No.3
87	Op.25 No.4
88	Op.25 No.11
89	Etude OP36-3
90	Etude OP36-5

Sound-Liste Piano

Nummer	Sound
001	Grand Piano
002	Standard Piano
003	Bright Piano
004	ConcertHall Piano
005	Emo Piano
006	Jazz Piano
007	Pop Piano
008	Honky Tonk Piano 1
009	Honky Tonk Piano 2
010	Muted Piano
011	Wide Piano

Electric Piano

Nummer	Sound
012	Electric Piano 1
013	Electric Piano 2
014	Electric Piano 3
015	Electric Piano 4
016	Electric Piano 5
017	Electric Piano 80S
018	Creepy Electric Piano
019	Basic Electric Piano 1
020	Basic Electric Piano 2
021	Basic Electric Piano 3
022	Basic Electric Piano 4
023	Basic Electric Piano 5
024	Basic Electric Piano 6
025	Basic Electric Piano 7
026	Basic Electric Piano 8
027	Basic Electric Piano 9
028	Basic Electric Piano 10
029	Basic Electric Piano 11
030	Electric Piano Bell
031	Electric Piano Complex
032	Electric Piano Moonlight
033	Electric Piano Pipe
034	Electric Piano Peculiar

Nummer	Song
91	Etude OP36-6
92	Etude OP36-7
93	Etude OP36-9
94	Etude OP36-10
95	Etude OP36-11
96	Etude OP36-12

Organ

Nummer	Sound
035	Accordion 1
036	Accordion 2
037	Accordion 3
038	Hammond
039	Organ 1
040	Organ 2
041	Organ 3
042	Organ 4
043	Organ 5
044	Organ 6
045	Organ 7
046	Organ 8
047	Organ 9
048	Organ 10
049	Organ 11
050	Organ 12
051	Church Organ 1
052	Church Organ 2
053	Church Organ 3
054	Church Organ 4
055	Harmonic
056	Reed Organ

Guitar

Nummer	Sound
057	Nylon String Guitar 1
058	Nylon String Guitar 2
059	Nylon String Guitar 3
060	Nylon String Guitar 4
061	Nylon Guitar 1
062	Nylon Guitar 2
063	Nylon Guitar 3
064	Nylon Guitar 4
065	Nylon Guitar Finger
066	Steel String Guitar 1
067	Steel String Guitar 2
068	Jazz Guitar 1

Nummer	Song
97	Etude OP36-13
98	Etude OP36-16
99	Etude OP36-17
100	Etude OP38-02

069	Jazz Guitar 2
070	Jazz Guitar Finger
071	Shimmer Jazz Guitar
072	Clean Guitar 1
073	Clean Guitar 2
074	Clean Guitar 3
075	Clean Guitar 4
076	Clean Guitar 5
077	Acoustic Guitar 1
078	Acoustic Guitar 2
079	Acoustic Guitar 3
080	Acoustic Guitar 4
081	Distortion Guitar 1
082	Distortion Guitar 2
083	Distortion Guitar 3
084	Distortion Guitar 4
085	Distortion Guitar 5
086	Distortion Guitar 6
087	Muted Guitar 1
088	Muted Guitar 2
089	Funk Guitar 1
090	Funk Guitar 2
091	Guitar Slap
092	Hawaii Guitar
093	Guitar Harmonics 1
094	Guitar 1
095	Guitar 2
096	Guitar 3
097	Guitar 4

Bass

Nummer	Sound
098	Acid Bass
099	Bass Slide Down
100	Bass Gliss Up
101	Bass Finger
102	Bass Pick
103	Fretless Bass
104	Synth Bass 1

105	Synth Bass 2
106	Synth Bass 3
107	Synth Bass 4
108	Rude Bass
109	Wide Bass 1
110	Wide Bass 2
111	Wide Bass 3
112	Acid Tube Bass
113	Catchy Bass
114	Punch Bass
115	Disco Bass
116	Bass 1
117	Distortion Bass 1
118	Distortion Bass 2

Strings

Nummer	Sound
119	Violin
120	Viola
121	Cello
122	Cello 1
123	Cello 2
124	Double Bass
125	String Ensemble 1
126	String Ensemble 2
127	String Ensemble 3
128	String Pizzicato
129	Full Action 1
130	Full Action 2
131	Full Action 3
132	Full Action 4

Brass

Nummer	Sound
133	Horn
134	French Horn 1
135	French Horn 2
136	French Horn 3
137	Saxophone 1
138	Tenor Saxophone
139	Soprano Saxophone
140	Bass Saxophone
141	Alto Saxophone 1
142	Alto Saxophone 2
143	Jazz Saxophone
144	Trumpet
145	Trombone
146	Tuba

147	Horns
148	Trumpets
149	Trombones
150	Tubas
151	Brass 1
152	Brass 2
153	Brass 3

Woodwinds

Nummer	Sound
154	Flute 1
155	Flute 2
156	Flutes
157	Piccolo 1
158	Oboe 1
159	Oboes
160	English Horn 1
161	English Horn 2
162	English Horn 3
163	Clarinet 1
164	Clarinet 2
165	Clarinets
166	Bassoon 1
167	Bassoon 2
168	Bassoons

Other Instrument

Nummer	Sound
169	Harp 1
170	Harp 2
171	Harp 3
172	Harp 4
173	Harpsichord 1
174	Harpsichord 2
175	Harpsichord 3
176	Percussion Bass
177	EBanjo
178	Banjo 1
179	Vibe
180	Modern FM
181	Saite
182	GuQin
183	EGuQin
184	Erhu
185	Pipa
186	ChinesePluck
187	Ethno Pluck
188	Feed 1

189	Feed 2
190	Reed 1
191	Reed 2
192	Sitar
193	Shakuhachi 1
194	Shape Bell
195	Dream Bell
196	Clavichord 1
197	Sona&String
198	Castanets
199	Ocarina
200	Bando
201	Synth Keyboard
202	Bottle Blow
203	Vox

Percussion

Nummer	Sound
204	Fushion Drum
205	Timpani
206	Celesta
207	Glockenspiel 1
208	Glockenspiel 2
209	Glockenspiel 3
210	Glockenspiel 4
211	Glockenspiel 5
212	Marimba 1
213	Marimba 2
214	Marimba 3
215	Xylophone
216	Tinkle Bell
217	Darkness Bell
218	Vibraphone 1
219	Vibraphone 2
220	Musical Saw
221	Chimes
222	Bells 1
223	Bells 2
224	Bells 3
225	Glassy Bell
226	Metabell
227	Chinese Drum
228	Gong
229	Taiko Drum
230	Tom Tom
231	Synth Drum
232	Pusher
233	Woodblock

234	Kalimba
-----	---------

Ethnic

Nummer	Sound
235	Mandolin 1
236	Mandolin 2
237	Mouth Organ
238	Long-necked Lute
239	Santur
240	Pan Flute
241	Ancient Flute
242	Bottle Blow
243	Bagpipe
244	Treble Suona

Voices

Nummer	Sound
245	Choir Aahs
246	Vocal Ooh
247	Vocal Doo
248	Choir

Synth

Nummer	Sound
249	Sugar Plum
250	Synth Guitar 1
251	Synth Guitar 2
252	Synth Guitar 3
253	Synth Guitar 4
254	Synth Guitar 5
255	Synth Brass 1
256	Synth Brass 2
257	ECrystal
258	Neon
259	Synth Strings
260	Square
261	Crystal 1
262	Warm 1
263	Warm 2
264	Fantastic
265	Lead 1
266	Bowed
267	Halo
268	Soundtrack
269	Goblins 1
270	Goblins 2
271	Bass+Lead
272	Echoes 1

273	SciFi
274	Dark Ages 1
275	Dark Ages 2
276	Synth Erhu
277	Pad Soft
278	Pad Ahh
279	Pad Retro
280	Pad Vastness 1
281	Pad Vastness 2
282	Pad Happiness 1
283	Pad Happiness 2
284	Pad Darkness
285	Pad Warp
286	Pad Saw Square
287	Pad Twinkle 1
288	Pad Twinkle 2
289	Pad Glitter 1
290	Pad Glitter 2
291	Pad Metal
292	Synth Pluck 1
293	Synth Pluck 2
294	Synth Pluck 3
295	Synth Pluck 4
296	Synth Pluck 5
297	Synth Pluck 6
298	Lead Synth Flute
299	Lead Native Synth
300	Lead Cry
301	Bright 1
302	Bright 2
303	Steel Drums
304	Lead Nek 1
305	Lead Nek 2
306	Lead Psy
307	Lead Slate
308	Lead 1984
309	Lead Basic 1
310	Lead Basic 2
311	Lead Basic 3
312	Lead Basic 4
313	Lead Basic 5
314	Bounce Drive
315	Bounce Nodirve
316	Lead Brass
317	Lead Choir 1
318	Lead Choir 2
319	DarkDancer
320	Deletion

321	Dwarf
322	Glass
323	Glitter
324	Gloomy
325	Highlight
326	Hotly
327	Marginal
328	Motor
329	Filtered Square
330	Space 1
331	Downer 1
332	Noise Riser

FX

Nummer	Sound
333	FX Ice 1
334	FX WaWa
335	FX Change
336	FX Bell Tree
337	FX Riser
338	FX Science
339	FX Bong
340	FX Shooting
341	FX Knock
342	FX Drub
343	FX Birds
344	FX Signal
345	FX Firing
346	FX Bottom 1
347	FX Bottom 2
348	FX Sea
349	FX Bird
350	FX Extended 1
351	FX Extended 2
352	FX Wah Wah
353	FX Ring
354	FX Motor
355	FX Panic
356	FX Speed
357	FX Hit
358	FX Alarm
359	FX Train
360	FX Wind
361	FX Growing
362	FX Phone
363	FX Propeller
364	FX Rain
365	FX Laugh

366	FX Scream
367	FX Voice
368	FX Nervous
369	FX Heel
370	FX Gun 1
371	FX Gun 2
372	FX Gun 3

GM

Nummer	Sound
373	Acoustic Piano
374	Bright Piano
375	Electric piano 1
376	Electric piano 2
377	HonkyTonk Piano
378	Rhodes Piano
379	Harpsichord
380	Clavichord
381	Celesta
382	Glockenspiel
383	Music box
384	Vibraphone
385	Marimba
386	Xylophone
387	Tubular Bells
388	Santur
389	Organ 1
390	Organ 2
391	Organ 3
392	Church Organ
393	Reed Organ
394	Accordion
395	Harmonica
396	Bandoneon
397	Nylon String Guitar
398	Steel String Guitar
399	Jazz guitar
400	Unvoiced Guitar
401	Muffled Guitar
402	Overdrive Guitar
403	Distortion Guitar
404	Guitar Harmonics
405	Acoustic Bass
406	E.Bass Finger
407	E.Bass Pick
408	Fretless Bass
409	Bass Slap 1
410	Bass Slap 2

411	Synth-Bass 1
412	Synth-Bass 2
413	Violin
414	Viola
415	Cello
416	Contrabass
417	Strings Tremolo
418	Strings Pizzicato
419	Harp
420	Timpani
421	String Ensemble
422	Soothing String 1
423	Soothing String 2
424	Synth Strings
425	Choir Aahs
426	Vocal Doo
427	Synth Vocal
428	Orchestra Hit
429	Trumpet
430	Trombone
431	Tuba
432	Mute Trumpet
433	French Horn
434	Brass Section
435	Synth Brass 1
436	Synth Brass 2
437	Soprano Sax.
438	Alto Saxophone
439	Tenor Saxophone
440	Bass Saxophone
441	Oboe
442	English Horn
443	Bassoon
444	Clarinet
445	Piccolo
446	Flute
447	Reed Pipe
448	Pan Flute
449	Bottle Blow
450	Shakuhachi
451	Whistle
452	Ocarina
453	Lead Square
454	Lead Sawtooth
455	Lead 1
456	Lead 2
457	Lead 3
458	Lead Voice

459	Lead Fifths
460	Lead Bass+Lead
461	Lead Dream
462	Pad Warm
463	Pad Polysynth
464	Pad Space
465	Pad Bowed
466	Pad Metallic
467	Pad Halo
468	Pad Sweep
469	FX Ice
470	Fx Soundtrack
471	Fx Crystal
472	Fx Atmosphere
473	Fx Bright
474	Fx Goblins
475	Fx Echoes
476	Fx SciFi
477	Sitar
478	Banjo
479	Shamisen
480	Koto
481	Kalimba
482	Suona
483	Erhu
484	Treble Suona
485	Tinkle Bell
486	Agogo
487	Steel Drums
488	Woodblock
489	Taiko Drum
490	Melodic Tom
491	Synth Drum
492	Reverse Cymbal
493	Guitar Fret Noise
494	Tooting
495	Seashore
496	Bird Tweet
497	Telephone
498	Helicopter
499	Applause
500	Shot

Style-Liste

ROCK

Nummer	Style
1	Rock
2	Pop Rock
3	Slow Rock
4	70s Rock
5	Folk Rock
6	Soft Rock
7	Old Rock
8	Easy Rock
9	Rock&Roll1
10	Rock&Roll2
11	Rock Shuffle

COUNTRY

Nummer	Style
12	Country Pop1
13	Country Pop2
14	8Beat Country
15	Modern Country
16	2-4 Country
17	Country Folk

DISCO

Nummer	Style
18	Techno1
19	Techno2
20	House1
21	House2
22	Disco
23	Soft Disco
24	Disco Party
25	70s Disco
26	Club Dance
27	Euro Dance
28	Pop Dance

HIPHOP

Nummer	Style
29	Rock Hip-Hop
30	Hip-Hop1
31	Hip-Hop2
32	Hip-Hop Soul
33	Hip-Hop Beat

FUNK

Nummer	Style
34	70s Funk
35	Funk1
36	Funk2
37	Classic Funk
38	Electric Funk
39	Groove Funk
40	Rubber Funk
41	Cool Funky
42	Jazz Funk

JAZZ

Nummer	Style
43	Big Band Fox
44	Big Band
45	Broadway Band
46	Big Band Mid
47	Swing
48	Gospel Swing
49	Guitar Swing1
50	Guitar Swing2
51	Swing Fox
52	Swing Shuffle
53	Swing Ballad
54	Orch Swing
55	Acid Jazz
56	Latin Jazz1
57	Latin Jazz2
58	Acoustic Jazz
59	Modern Jazz
60	Cool Jazz Bld
61	Gospel
62	Groove
63	Bluegrass1
64	Bluegrass2
65	Dixieland1
66	Dixieland2

OTHER

Nummer	Style
67	New Wave
68	Ska
69	New Shuffle
70	Tango1

OTHER

Nummer	Style
71	Tango2
72	Matador
73	Twist1
74	Twist2
75	Slow Fox
76	Slow Waltz
77	Salsa
78	Cha Cha1
79	Cha Cha2
80	Beguine1
81	Beguine2
82	Rhumba
83	Samba1
84	Samba2
85	Samba3
86	Jive
87	Fox Trot
88	Down Beat
89	Progressive
90	Rap1
91	Rap2
92	Garage
93	Jay R&B
94	R&B
95	Soul
96	Soul Beat
97	Fusion
98	Ragtime
99	Quick Steps
100	Ctry Shuffle

Spezifikationen

Modell:	NUX NEK-100
Klavatur:	61 Tasten
Touch-Ansprache:	Light2, Light1, Normal, Hard1, Hard2
Sounds:	500
Max. Polyphonie:	54
Effekte und Funktionen:	Reverb (3 Typen), Dual Voice, Split Keyboard, Transpose (-12 bis 0 bis +12 Halbtöne), Octave Shift (-1 bis 0 bis +1 Oktave), A4 Tuning (420 bis 460 Hz), 5 User-Presets
Begleitautomatik:	100 Styles (Auto Chord, Single/Multi Fingering, Sync Start, A/B Variations, Intro/Ending)
Metronom:	1 bis 9 Beats, 4 Stimmen, Tempo-Bereich 40 bis 240 BPM, Tap Tempo
Pitchbend-Rad:	± 2 Halbtöne
Live-Music-Funktion:	20 Live-Music-Songs
Demo-Songs:	100
Display:	TFT-LCD 128 × 64 dpi
Anschlüsse:	3,5 mm Stereominiklinkenausgang (Phones), 6,35 mm Stereoklinkenausgang (Aux Out), 3,5 mm Stereominiklinkeneingang (Aux In), Sustain-Pedal-Buchse, USB-MIDI, Bluetooth Audio & Bluetooth MIDI
Lautsprecher:	2,2" × 4,9" × 2, 5 W × 2
Stromversorgung:	3.000 mAh Akku oder DC-Netzteil 12 V 2 A, Pluspol innen
Abmessungen:	925 (L) × 252 (T) × 80 mm (H)
Gewicht:	3,1 kg
Enthaltenes Zubehör:	Netzteil, Notenständer, Benutzerhandbuch, NBT-1 Bluetooth-Modul

* Die Spezifikationen können sich ohne vorherige Ankündigung ändern.

Fehlerbehebung

Fehlerbeschreibung	Ursache/Lösung
Das Digitalpiano macht beim Einschalten ein leises Geräusch.	Keine Sorge, das ist normal.
Beim Drücken einer Taste wird kein Klang ausgegeben, nachdem das Gerät eingeschaltet wurde.	Überprüfen Sie, ob das Master Volume richtig eingestellt ist oder ob die Kopfhörerbuchse mit einem anderen Gerät verbunden ist: Dadurch wird das integrierte Lautsprechersystem automatisch abgeschaltet.
Wenn Sie das Sustain-Pedal verwenden, werden einige Sounds länger gehalten, andere kürzer klingen.	Dies ist normal, da das Tenuto der verschiedenen Sounds jeweils auf eine optimale Länge eingestellt wurde.
Die Lautstärke ist zu niedrig.	Überprüfen Sie bitte, ob das Master Volume korrekt eingestellt ist.
Der Lautsprecher macht Geräusche, wenn sich ein Mobiltelefon in der Nähe befindet.	Das Mobiltelefon erzeugt Einstreuungen, wenn es sich in der Nähe des Geräts befindet. Bitte vergrößern Sie den Abstand zwischen dem Mobiltelefon und dem Keyboard, um Einstreuungen zu vermeiden.
Die Tonhöhe stimmt nicht mit der gespielten Taste überein.	Sie können das Problem lösen, indem Sie die Split-Funktion ausschalten, die Transponierung/Oktavierung auf Null setzen oder das A4-Tuning zurücksetzen.
Der Demo-Song klingt verzerrt oder hat Aussetzer.	Eventuell haben Sie längere Zeit mit maximaler Lautstärke gespielt, sodass die Schutzschaltung der internen Platine aufgrund einer Überhitzung aktiviert wurde. Sie können dieses Problem lösen, indem Sie das Keyboard vorübergehend ausschalten.
Beim Spielen werden zwei Sounds gleichzeitig wiedergegeben.	Eventuell ist die Dual-Voice-Funktion aktiv. Sie können dieses Problem lösen, indem Sie die Dual-Voice-Funktion ausschalten.
Die Anschlagsempfindlichkeit der Tasten hat sich verändert.	Die Anschlagsempfindlichkeit der Klaviatur kann auf 5 Stufen eingestellt werden. Eventuell haben Sie eine andere Stufe ausgewählt. Sie können die Anschlagsempfindlichkeit erneut einstellen.
Die Tonhöhe ändert sich nicht, wenn die Split-Funktion aktiv ist.	Bitte prüfen Sie, ob die Oktav-Shift-Funktion aktiv ist.
Das System ist abgestürzt und funktioniert auch nach dem erneuten Einschalten nicht.	Verwenden Sie einen Stift, um die Reset-Taste auf der Rückseite zu drücken und das Keyboard zurückzusetzen.



©2023 Cherub Technology – Alle Rechte vorbehalten. Diese Publikation darf ohne vorherige schriftliche Genehmigung von Cherub Technology weder in Teilen noch als Ganzes in irgendeiner Form vervielfältigt werden.

www.nuxaudio.com
Hergestellt in China