



Studio One® 3

GUIDE DE PRISE EN MAIN

 **PreSonus®**

Table des matières

1 Bienvenue dans Studio One 3 de PreSonus ! — 59

- 1.1 Introduction — 59**
- 1.2 Configurations informatiques requises — 59**
- 1.3 Versions — 60**
- 1.4 Installation — 61**
 - 1.4.1 Création d'un compte utilisateur — 61**
 - 1.4.2 Enregistrer, télécharger et installer Studio One — 62**
- 1.5 Activation — 63**
 - 1.5.1 Activation de Studio One — 65**
 - 1.5.2 Activation en ligne — 65**
 - 1.5.3 Activation hors connexion — 66**
- 1.6 Installation de contenu — 67**
 - 1.6.1 Installation de contenu supplémentaire — 68**
- 1.7 Melodyne — 68**
 - 1.7.1 Installation de Melodyne — 69**

2 Configurer votre interface audio — 70

- 2.1 Installer votre appareil — 70**
- 2.2 Configurer votre clavier MIDI — 72**

3 Conseils utiles — 74

- 3.1 Fenêtre d'infos — 74**
- 3.2 Manuel de référence — 74**
- 3.3 Raccourcis-clavier pour les utilisateurs venant d'un autre logiciel — 74**
- 3.4 Obtenir une aide supplémentaire — 75**

1 Bienvenue dans Studio One 3 de PreSonus !

1.1 Introduction

Merci d'avoir acheté Studio One. Nous souhaitons vous assurer une première expérience réussie de ce produit, aussi veuillez lire attentivement les informations qui suivent pour vous garantir le succès de votre installation.

1.2 Configurations informatiques requises

Nous faisons tout notre possible pour que Studio One fonctionne bien sur une grande diversité d'ordinateurs. Veuillez examiner ces spécifications pour déterminer la compatibilité avec votre système.

Systèmes Mac® OSX (10.8.5 ou supérieur)

Configuration matérielle minimale

- Processeur Intel® Core™ 2 Duo
- 4 Go de RAM

Configuration matérielle recommandée

- Processeur Intel Core i3 ou supérieur
- 8 Go ou plus de RAM

Systèmes Windows® 7 (x64/x86, avec SP1 + mise à jour de la plateforme) ou Windows 8.1 (x64, x86)

Configuration matérielle minimale

- Processeur Intel® Core Duo™ ou AMD Athlon™ X2
- 4 Go de RAM

Configuration matérielle recommandée

- Processeur Intel Core 2 Duo ou AMD Athlon X4 ou supérieur
- 8 Go ou plus de RAM

English

Español

Deutsch

Français

Exigences supplémentaires (tous les systèmes)

- Connexion Internet disponible sur un ordinateur (uniquement pour l'autorisation et les mises à jour)
- Résolution de moniteur de 1366 x 768 ou plus (moniteur haute résolution recommandé)
 - Écran tactile multipoint (avec prise en charge de TUIO, si le système est Mac OS X) requis pour le fonctionnement tactile optionnel
- 30 Go d'espace disponible sur le disque dur pour l'installation, le contenu, et les projets d'enregistrement.

1.3 Versions

Il existe deux versions de Studio One 3 : Artist et Professional. Studio One utilise un même installateur pour toutes les versions et c'est la clé de produit avec laquelle vous activez Studio One qui détermine la version que vous utiliserez. Ce qui suit décrit les différences entre ces versions.

Studio One Artist

- Nombre illimité de pistes audio et MIDI, ainsi que d'entrées d'enregistrement simultanées.
- Navigateur de contenu avec recherche musicale et accès direct à la boutique PreSonus
- Fonctions d'édition avancées comprenant compilation de prises, détection et édition de transitoires, correction de hauteur (version d'essai de Melodyne) et plus encore
- 30 effets Native et 5 instruments virtuels

Studio One Professional

- Comprend toutes les fonctions et tout le contenu de la version Artist
- Ajoute la page Projet, une solution de mastering intégrée
- Ajoute la piste Arrangeur et les blocs-notes

- Ajoute une licence complète de la correction de hauteur Melodyne essential
- Ajoute les chaînes d'effets étendues et les multi-instruments
- Ajoute la prise en charge de formats d'échantillonneur de 3^e partie (EXS, Giga, Kontakt, Bitwig)
- Ajoute la lecture et la synchronisation vidéo
- Ajoute les plug-ins d'effet Native Note FX, Groove Delay, Multiband Dynamics, OpenAIR, Pipeline et IR Maker
- Ajoute la prise en charge de plug-ins VST/AU de 3^{es} parties, du Rewire et de l'encodage/décodage MP3

1.4 Installation

La méthode à utiliser pour installer Studio One dépend de votre mode d'achat.

Achat dans le commerce : si vous avez acheté Studio One en coffret dans le commerce et n'avez reçu qu'une clé de produit dans l'emballage, vous devez enregistrer la clé, puis télécharger Studio One, et enfin l'activer en ligne au premier lancement du produit.

Achat en direct sur Shop.PreSonus.com : si vous avez acheté le logiciel directement sur <http://shop.presonus.com>, le téléchargement du programme d'installation de Studio One est ajouté à votre compte utilisateur et se trouve sous l'intitulé Recent purchases (Achats récents) dans votre page d'accueil My.PreSonus.com. L'activation se fait en ligne après le premier lancement du produit.

Achat dans le commerce ou en direct d'une clé USB : si vous installez Studio One à partir de la clé USB qui vous est fournie avec certaines versions du commerce et qui est également disponible en tant qu'accessoire supplémentaire à l'achat sur <http://shop.presonus.com>, votre activation se fera en ligne au moyen de la clé de produit après le premier lancement du produit.

English

Español

Deutsch

Français

1.4.1 Création d'un compte utilisateur

Si vous avez acheté Studio One sur notre site web, vous avez déjà un compte My.PreSonus. Si vous n'avez pas encore de compte My.PreSonus, vous devrez en créer un.

Outre le fait que ce soit impératif pour télécharger et activer la toute dernière version de Studio One 3, créer un compte My.PreSonus a de nombreux avantages, dont l'accès facile à des documentations supplémentaires et à d'autres fichiers de contenu, l'accès à des forums d'utilisateurs, aux tout derniers conseils et vidéos de produit, et la possibilité de créer facilement un ticket de demande d'assistance technique.

Pour créer un compte utilisateur, allez sur : <http://my.presonus.com>. Sur cette page web, cliquez sur **Create My PreSonus Account** (Créer mon compte PreSonus), puis remplissez le formulaire fourni ou connectez My.PreSonus à votre compte Facebook, Google ou LinkedIn, puis cliquez à nouveau sur **Create My PreSonus Account** pour créer votre nouveau compte.

Une fois que vous avez créé votre compte, un e-mail de vérification est automatiquement envoyé par PreSonus à l'adresse e-mail que vous avez fournie. Cliquez sur le lien contenu dans l'e-mail pour activer votre compte. Vous êtes maintenant prêt à télécharger puis installer Studio One.

Vous devriez recevoir cet e-mail dans les minutes qui suivent la création de votre compte. Si vous ne recevez pas notre e-mail, veuillez contacter support@presonus.zendesk.com pour que votre compte soit activé manuellement.

Si votre ordinateur n'est pas connecté à Internet, vous pouvez toujours télécharger et activer Studio One à l'aide d'un autre ordinateur ayant lui accès à Internet, comme décrit dans la section Activation hors connexion ci-dessous.

1.4.2 Enregistrer, télécharger et installer Studio One

Pour télécharger l'installateur de Studio One, connectez-vous à votre compte MyPreSonus sur <http://my.presonus.com>. Cliquez sur le bouton **Register a Product** (Enregistrer un produit), sélectionnez **Software or Extensions** (Logiciels ou extensions) et saisissez votre clé de produit. Si vous avez acheté une mise à jour de Studio One sur notre site web, la clé de produit vous est envoyée par e-mail. Si vous avez acheté une version de Studio One en boîte, la clé de produit est incluse dans la boîte.

Une fois votre copie de Studio One enregistrée, vous pourrez cliquer sur un bouton « View My Product » (Voir mon produit). Cela vous amène directement aux détails concernant ce produit, et dans cette page, vous verrez un bouton Download Studio One (Télécharger Studio One). Cliquez sur ce bouton pour télécharger le principal installateur de Studio One. Le programme d'installation correspondant au système d'exploitation que vous utilisez actuellement sera automatiquement téléchargé. Si vous téléchargez depuis un autre type d'ordinateur que celui sur lequel vous prévoyez d'installer Studio One (par ex. Mac pour PC), et que vous avez donc besoin d'un installateur pour un système d'exploitation différent, veuillez cliquer sur « View Other Systems » (Afficher les autres systèmes) afin d'accéder au téléchargement adapté. Une fois le programme d'installation téléchargé, exécutez-le et suivez toutes les instructions à l'écran.

English

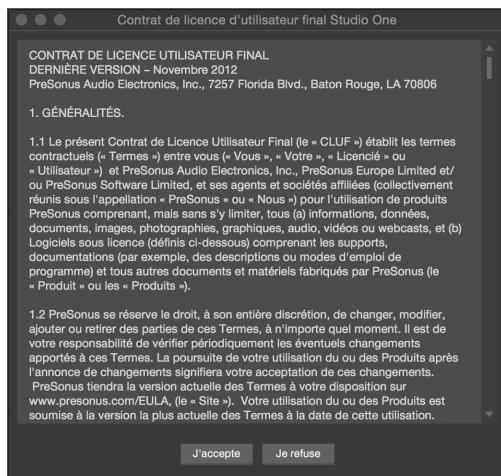
Español

Deutsch

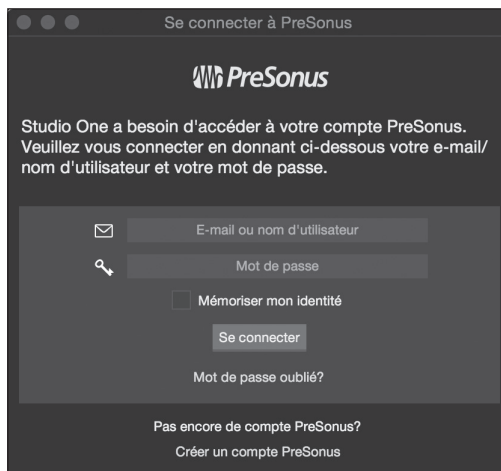
Français

1.5 Activation

Studio One doit être activé pour être utilisé sur votre ordinateur. Une fois l'installation terminée, lancez Studio One. Le contrat de licence s'affiche.



Cliquez sur **J'accepte** pour accepter le contrat et la fenêtre de connexion PreSonus s'affiche alors.



Si vous avez déjà un compte utilisateur, saisissez votre adresse e-mail et votre mot de passe My.PreSonus et cliquez sur **Se connecter** pour vous connecter à votre compte.



Se connecter à PreSonus

PreSonus

Veuillez saisir vos données de contact pour vous inscrire maintenant. Un e-mail vous sera envoyé avec un lien pour activer votre compte.

Prénom

Nom

Pays

E-mail

Mot de passe

Répéter le mot de passe

[Créer un compte PreSonus](#)

[Retour à la connexion](#)

Si vous avez besoin de créer un compte et que votre ordinateur est connecté à Internet, cliquez sur **Créer un compte PreSonus**.

Remplissez les informations désirées pour votre compte utilisateur et cliquez sur **Créer un compte PreSonus**.

1.5.1 Activation de Studio One

Dans la plupart des cas, Studio One s'auto-activera la première fois que vous vous connecterez à votre compte MyPreSonus. Dans le cas peu probable où vous disposez de plusieurs licences de la même version de Studio One enregistrées dans le même compte My.PreSonus, vous devrez sélectionner quelle licence activer. Si vous ne l'avez pas déjà fait, lancez Studio One et ouvrez le menu *Studio One/Activer Studio One*.

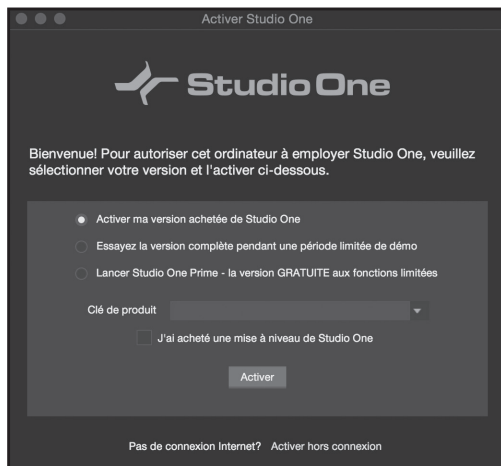
English

Español

Deutsch

Français

1.5.2 Activation en ligne



Si l'ordinateur sur lequel Studio One a été installé est connecté à Internet, sélectionnez l'option **Activer ma version achetée de Studio One**. Si la clé de produit n'est pas déjà indiquée, saisissez ou collez celle que vous avez reçue par e-mail (ou avec votre coffret, si vous utilisez une version de Studio One du commerce ou pour l'éducation). Cliquez sur le bouton **Activer** pour terminer le processus d'activation.

1.5.3 Enregistrement et activation hors connexion



Si l'ordinateur sur lequel a été installé Studio One n'est pas connecté à Internet, cliquez sur **Activer hors connexion** dans la fenêtre Activer Studio One et notez le code d'activation affiché dans les instructions. Vous aurez besoin d'une clé USB, d'une copie de votre clé de produit, et d'une copie du code d'activation.

Allez ensuite sur un ordinateur ayant une connexion Internet, visitez <http://my.presonus.com> et connectez-vous à votre compte. Cliquez sur **Register new software** (Enregistrer un nouveau logiciel) et saisissez votre clé de produit, telle qu'imprimée sur l'emballage de Studio One ou fournie par e-mail. Cliquez sur **Register** (Enregistrer), et vous arrivez à votre liste de logiciels.

Sélectionnez le produit que vous venez d'enregistrer dans votre liste de logiciels, puis cliquez sur **Offline Activation** (Activation hors connexion) en page suivante. Cliquez sur **Activate Software** (Activer le logiciel), et saisissez le code d'activation fourni par Studio One. Vous pouvez également saisir un nom d'ordinateur pour vous aider à garder trace des cinq activations auxquelles vous avez droit.

Cliquez à nouveau sur **Offline Activation**, puis cliquez sur **Download License** (Télécharger la licence) pour télécharger votre fichier de licence utilisateur. Sauvegardez ce fichier sur un support externe (comme une clé USB ou un CD-R) puis copiez le fichier sur l'ordinateur où est installé Studio One.

Dans Studio One, revenez à la boîte de dialogue *Studio One/Activer Studio One*, cliquez sur **Activer hors connexion**, puis cliquez sur **Sélectionner le fichier de licence** pour charger votre fichier de licence utilisateur, ce qui active Studio One.

1.6 Installation de contenu

Studio One est livré avec nombre de boucles audio et d'instruments qui sont organisés en jeux de sons, ainsi qu'avec des morceaux de démo et des vidéos de formation. Le nombre de jeux de sons disponibles pour l'installation dépend de la version de Studio One que vous avez installée (Artist ou Professional). Pour installer les jeux de sons et les documents de démonstration/formation, lancez Studio One et ouvrez le menu *Studio One/Installation de Studio One*.

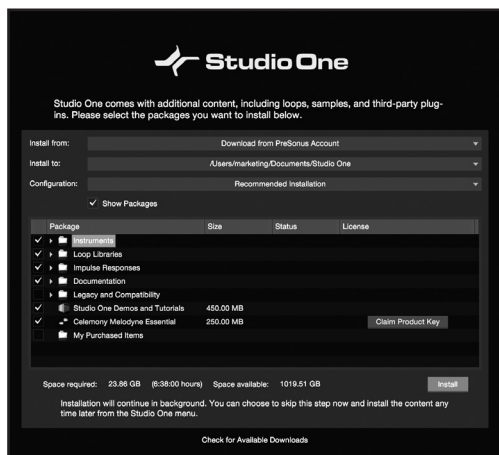
English

Español

Deutsch

Français

1.6 Installation de contenu



Dans le menu Installer depuis, vous pouvez choisir de télécharger tout le contenu sélectionné depuis votre compte PreSonus, ou de naviguer jusqu'au contenu téléchargé dans votre système de fichiers (ou dans la clé USB fournie). Si plus tard vous souhaitez installer du contenu supplémentaire, vous pouvez toujours revenir à la fenêtre *Studio One/Installation de Studio One*.

Par défaut, tous les paquets essentiels inclus avec votre version de Studio One sont sélectionnés pour installation (Installation recommandée). Avec Installer sur, vous pouvez choisir n'importe quel emplacement d'installation sur votre ordinateur, puis cliquez sur **Installer**.

Après installation, vous pouvez retrouver tout le contenu installé dans le navigateur, qui se trouve en page Morceau. Les démonstrations et didacticiels sont accessibles depuis la page Accueil. Les presets d'instruments sont répertoriés sous les instruments concernés dans l'onglet Instruments du navigateur, ainsi que dans le navigateur de presets de la fenêtre du plug-in.

1.6.1 Installation de contenu supplémentaire

Si vous devez installer du contenu supplémentaire que vous avez acheté sur <http://Shop.PreSonus.com> parallèlement à Studio One, ou comme extension par la suite, il vous suffit de le localiser et de le sélectionner depuis la fenêtre Installation de Studio One, dans « Mes éléments achetés ». Sinon, téléchargez le contenu depuis votre compte <http://my.presonus.com>. Pour installer le contenu à l'emplacement prévu par défaut pour l'utilisateur, il vous suffit de double-cliquer sur ce contenu ou de le faire glisser sur la fenêtre de Studio One.

Si vous souhaitez conserver le contenu du jeu de sons ailleurs, placez-le là où vous le voulez, et ajoutez cet endroit à *Studio One/Options/Emplacements* (Mac OS X : *Préférences/Options/Emplacements*). Vous pouvez ajouter là de nouveaux emplacements pour les jeux de sons, instruments, et plug-ins de tierces parties.

1.7 Melodyne

Nous nous sommes associés aux développeurs de Celemony afin de vous offrir l'accès à leur logiciel Melodyne, récompensé par un Grammy Award, un outil utile de manipulation et de correction de la hauteur et du timing qui s'intègre étroitement avec Studio One. Studio One Artist est fourni avec Melodyne en version d'essai. Studio One Professional est fourni avec une licence complète pour Melodyne Essential.

1.7.1 Installation de Melodyne

Dans Studio One, accédez à Studio One/Installation de Studio One. Selon la version de Studio One que vous avez activée, vous verrez un des éléments suivants dans la liste :

- Celemony Melodyne Trial (Artist)
- Celemony Melodyne essential (Professional)

Cochez la case en regard de la version de Melodyne répertoriée pour la sélectionner. Ensuite, cliquez sur **Installer** et autorisez Melodyne.

English

Español

Deutsch

Français

2 Configurer votre interface audio

2.1 Installer votre appareil

Studio One sélectionne automatiquement une interface audio à utiliser pour l'entrée et la sortie audio, à partir d'une liste des interfaces actuellement installées sur votre ordinateur. Si vous avez une interface audio PreSonus, elle sera automatiquement sélectionnée.

Pour changer d'interface, naviguez jusqu'à *Studio One/Options/Configuration audio* (Mac OS X : *Preferences/Options/Audio Setup*) ou cliquez sur **Configurer l'interface audio** sous Configuration dans la page Accueil de Studio One.

Suivez ces étapes pour configurer votre interface audio en vue de son utilisation dans Studio One :

1. Sélectionnez l'interface que vous avez choisie dans le menu déroulant Périphérique audio sous le menu *Studio One/Options/Configuration audio* (Mac OS X : *Préférences/Options/Configuration audio*).
2. Certaines interfaces proposent une sélection d'options de configuration. Si c'est le cas de l'interface que vous avez connectée, cliquez sur le bouton **Panneau de configuration** à côté du menu déroulant de sélection de périphérique et faites vos changements dans le panneau de configuration de l'interface. Si votre interface n'offre pas ces options, le bouton Panneau de configuration est grisé.
3. Réglez la taille du Bloc d'interface (et sous Windows, également la taille du Bloc interne) en fonction de vos besoins. Les réglages bas minimisent la latence, ce qui est utile pour enregistrer. Les réglages hauts entraînent une plus grande latence, mais vous donnent plus de puissance de traitement, pour les plug-ins d'effets et d'instruments.

- **Mac OS X** : le bloc d'interface est la taille de la mémoire tampon de l'interface audio, qui a un impact direct sur les performances de cette dernière. Vous pouvez augmenter ou diminuer le bloc d'interface en faisant glisser le fader horizontal à gauche ou à droite. Le réglage approprié dépend de votre usage spécifique de Studio One.
 - **Windows** : le bloc interne peut être verrouillé sur la taille du bloc d'interface en cochant la case Verrouiller (cochée par défaut). Le bloc interne est la taille de la mémoire tampon du logiciel, qui a un impact direct sur les performances de votre système informatique et de Studio One.
 - Si la taille n'est pas verrouillée, la valeur de Bloc interne peut être sélectionnée dans un menu déroulant. Si vous ne savez pas quel est le meilleur réglage, laissez Bloc interne verrouillé sur Bloc d'interface.
 - Pour les effets et instruments virtuels gérés par DSP, comme les cartes UAD d'Universal Audio, verrouiller la taille de Bloc interne de votre interface audio est essentiel à un bon fonctionnement.
4. Par défaut, la précision de traitement de Studio One est réglée sur Simple (32 bits à virgule flottante). Si vous utilisez Studio One Professional, vous pouvez choisir une double précision (64 bits à virgule flottante) dans le menu déroulant Traitement.
 5. Si votre ordinateur a plusieurs processeurs ou cœurs de traitement, Activer le multitraitement est coché par défaut. À moins que vous ne rencontriez des problèmes de performances, il est recommandé de conserver le réglage par défaut pour les meilleures performances.
 6. Quand les réglages ci-dessus sont sélectionnés, la latence actuelle totale d'entrée et de sortie de

English

Español

Deutsch

Français

vosre système, la fréquence d'échantillonnage et la résolution en bits sont indiquées sous les menus Configuration audio.

Pour des informations plus détaillées sur la configuration de l'interface audio et des entrées/sorties, référez-vous au manuel de référence dans le menu Aide de Studio One.

2.2 Configurer votre clavier MIDI

Un clavier de commande MIDI est un appareil MIDI utilisé pour faire jouer et contrôler d'autres appareils MIDI, des instruments virtuels et des paramètres de logiciel. Dans Studio One, les claviers de commande MIDI sont appelés des Claviers. Avant d'enregistrer une interprétation avec un Clavier, le clavier de commande MIDI doit d'abord être configuré dans Studio One. Une fois la configuration effectuée, il est constamment disponible à l'emploi dans Studio One.

Pour configurer votre Clavier, naviguez jusqu'à *Studio One/Options/Périphériques externes* (Mac OS X : *Preferences/Options/Périphériques externes*) ou cliquez sur **Configurer les périphériques externes** sous Configuration dans la page Accueil de Studio One.

1. Dans la section Périphériques externes, cliquez sur le bouton **Ajouter...**
2. Choisissez votre périphérique dans la liste de périphériques préétablie ou choisissez Nouveau clavier si vous ne trouvez pas votre périphérique dans la liste.
 - Si vous choisissez Nouveau clavier, vous pouvez saisir le nom de son fabricant et un nom de modèle dans les champs correspondants. Cela facilite l'identification de votre Clavier.
3. Spécifiez les canaux MIDI à utiliser pour communiquer avec ce Clavier. Tous les canaux MIDI sont sélectionnés par défaut.
 - Si vous ne savez pas exactement quels canaux MIDI utiliser, laissez le réglage par défaut tel quel.

4. Cochez Diviser les canaux si vous voulez créer une entrée de piste instrument séparée pour chaque canal MIDI venant du Clavier.
5. Spécifiez le périphérique auquel le Clavier envoie ses messages et celui duquel il en reçoit via Studio One. Sélectionnez le nom du pilote de votre périphérique dans les menus déroulants Reçoit de et Envoie à.
6. Vous pouvez choisir d'utiliser ce Clavier comme Entrée instrument par défaut en cochant la case portant ce nom. Si vous n'utilisez qu'un Clavier avec Studio One, vous devez cocher cette case.
7. Votre Clavier est maintenant prêt à l'emploi dans Studio One.

Pour des informations plus détaillées sur la configuration du périphérique MIDI, référez-vous au manuel de référence de Studio One dans le menu Aide de Studio One.

English

Español

Deutsch

Français

3 Conseils utiles

3.1 Fenêtre d'infos

Le panneau Fenêtre d'infos, accessible via l'icône Point d'interrogation dans la barre d'outils du haut des pages Morceau et Projet, affiche toutes les actions possibles pour l'outil de souris sélectionné, ainsi que les modificateurs possibles et leur action. Diverses commandes dans l'interface de Studio One et dans les plug-ins inclus affichent également des informations dans la Fenêtre d'infos lorsque vous les survolez avec la souris. Depuis la Fenêtre d'infos, vous pouvez presser la touche F1 de votre clavier pour accéder directement aux sections correspondantes du manuel de référence de Studio One.

3.2 Manuel de référence

Le manuel de référence de Studio One est entièrement intégré à Studio One et s'obtient à partir du menu Aide (Manuel de référence de Studio One) ou en pressant la touche F1 de votre clavier. Une table des matières s'affiche dans la colonne de gauche de la fenêtre d'aide. En outre, vous trouverez un index complet, des liens de références croisées dans le texte et une utile fonction de recherche. Le manuel de référence anglais est installé par défaut, mais d'autres langues sont disponibles au téléchargement depuis votre compte My.PreSonus.

3.3 Raccourcis-clavier pour les utilisateurs venant d'un autre logiciel

Si vous passez d'un autre logiciel station de travail audio numérique (DAW) à Studio One, vous pourrez trouver utile de remplacer le jeu de raccourcis-clavier par un jeu spécifiquement créé afin de faciliter cette transition.

Dans le menu *Studio One/Options/Général/Raccourcis-clavier* (Mac OS : *Préférences/Options/Général/Raccourcis-clavier*), vous trouverez un champ intitulé Plan d'affectation du clavier. Vous pouvez y sélectionner des plans d'affectation du clavier pour plusieurs

DAW, dont Pro Tools®, Cubase et Logic® ; sélectionnez un plan d'affectation et Studio One reconnaîtra et appliquera les raccourcis-clavier de cette DAW. Vous pouvez ensuite personnaliser les raccourcis-clavier en fonction de votre flux de production.

Les raccourcis-clavier utilisés pour chaque DAW peuvent être visualisés dans le menu Raccourcis-clavier et exportés à divers formats de fichier pour visualisation externe.

3.4 Obtenir une aide supplémentaire

Dans Studio One 3, l'aide et le manuel de référence sont dans la plupart des cas contextuels, tout en répondant à vos questions. Si vous avez besoin d'une aide supplémentaire :

1. Veuillez consulter la Base de connaissances en ligne (Knowledge Base), qui se trouve ici : <http://support.presonus.com/forums>
2. Demandez de l'aide à vos pairs dans les forums PreSonus : <https://forums.presonus.com>. Les forums sont aussi un bon endroit pour entrer en contact avec d'autres utilisateurs de Studio One.
3. Vous pouvez également déposer un ticket d'assistance au moyen du lien qui se trouve dans la base de connaissances (Knowledge Base) ou depuis votre compte My.PreSonus.

Nous espérons que vous apprécierez Studio One !

English

Español

Deutsch

Français