

MINI 2 BEATBUDDY

Guide de
démarrage rapide

Lisez d'abord ce guide

Qualité du son



Le BeatBuddy Mini 2 donne le meilleur de lui-même lorsqu'il est joué par un système de son neutre à large bande.

Beaucoup d'amplis guitare et basse ne sont pas à large bande (ils ne restituent pas les hautes fréquences) et/ou fournissent une distorsion qui diminue la qualité du son du BeatBuddy Mini 2.

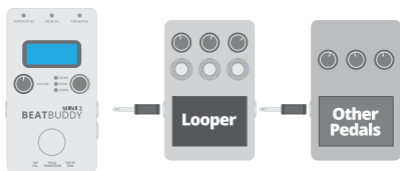
Les amplificateurs de guitares acoustiques, les systèmes de sonorisation et les chaînes stéréo ont tendance à être neutres et à large bande.

Astuce : Branchez le BeatBuddy Mini 2 dans la prise auxiliaire de ton ampli ou de ta chaîne stéréo, si disponible.

Adaptateur prise casque



Utilisez l'adaptateur fourni pour convertir la prise de sortie mono 6,35 mm du BeatBuddy Mini 2 en prise casque stéréo 3,5 mm.



Le BeatBuddy Mini 2 **ne modifie pas** le son de votre instrument.

La prise d'entrée vous permet de brancher toutes tes pédales sur le même système de sonorisation, sans avoir besoin de mixer.

Le bouton de volume contrôle exclusivement le volume du rythme de batterie du BeatBuddy Mini 2. Il n'affecte pas le volume des instruments qui y sont branchés.

Si vous utilisez d'autres pédales, le BeatBuddy Mini 2 doit être placé **en dernier** dans la chaîne d'effets de la pédale, après le looper, afin que son son ne soit pas affecté par tes autres pédales.

Il n'est pas nécessaire qu'un instrument soit branché pour que le BeatBuddy Mini 2 produise du son.

Sélectionner un morceau

Un voyant lumineux indique si vous sélectionnez le genre, le morceau ou le tempo. Tous sont contrôlés à partir d'un seul et même bouton.

1. Choisissez l'un des 24 genres disponible sur le BeatBuddy Mini 2 en tournant le bouton. Sélectionner en appuyant sur le bouton comme un bouton. Le voyant vert passe de "Genre" à "Song".



2. Tournez le bouton pour faire défiler les chansons d'un même genre. La signature temporelle et le tempo par défaut de chaque chanson sont affichés sur la ligne inférieure.

Changement de tempo : Pour changer le tempo, appuyez à nouveau sur le bouton. Le voyant passe de "Song" à "Tempo". Réglez le tempo en tournant le bouton.

Changez de genre, de chanson et de tempo avec une commande mains libres : Voir page 9



Contrôler le rythme

START : lancez le morceau en tapant sur la pédale. Le morceau démarre par une introduction comme un vrai batteur, puis passe au couplet, qui tourne en boucle aussi longtemps que vous le souhaitez.

FILLS / Break : Si vous souhaitez lancer une variante / break de batterie, il vous suffit juste d'appuyer de nouveau sur la pédale à n'importe quel moment. La variante sera jouée parfaitement en rythme.

TRANSITION : Pour faire la transition vers le refrain, maintenez la pédale enfoncée aussi longtemps que vous souhaitez que le rythme de transition dure.

REFRAIN : Quand vous êtes prêt à lancer le refrain, lever le pied de la pédale. Le refrain tourne en boucle aussi longtemps que vous souhaitez. Revenez au couplet de la même façon que vous êtes passé au refrain.

FIN : Chaque fois que vous souhaitez terminer le morceau ; appuyez 2 fois sur la pédale pour terminer par un outro fill.

***Pour activer ou désactiver les intros : maintenez le bouton droit enfoncé. Tournez-le pour sélectionner "on" ou "off". Un point est affiché auprès du tempo quand l'intro est désactivée.**



Start/Fill
Une simple pression



Transition
Maintenir enfoncé



Couplet ↔ Refrain
Levez le pied



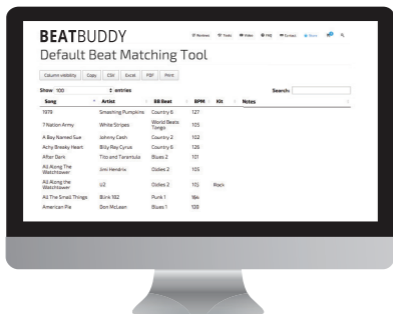
Fin
Double pression

Astuce : maintenir la transition pour jouer un pont.

Suivre le rythme



Vous ne savez pas quel rythme utiliser pour vos chansons préférées ?



Regardez sur
SingularSound.com/songs
pour notre outil de recherche de chansons.

Pour plus de contrôle !

Avec le pédalier **Footswitch+** additionnel de Singular Sound, sélectionnez des genres et des chansons, changez le tempo, ajoutez des coups d'accent et des breaks de batterie à tout moment – créant ainsi un effet live puissant et réaliste, le tout totalement en mains libres.

Accent rythmique (e.g. une cymbale crash)

Les accents rythmiques varient selon la chanson et la partie de chanson



Quand un rythme est joué :

Pause / Reprise

Quand aucun rythme n'est joué :

Maintenez pour choisir Genre, Song ou Tempo

Genre: Taper une fois pour passer au prochain genre de rythme

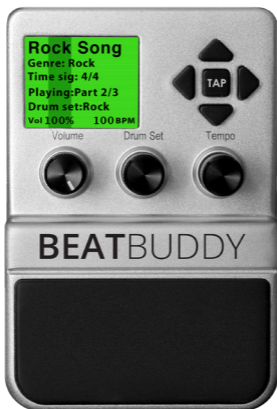
Song: Taper une fois pour passer à la prochaine chanson

Tempo : Mode Tap Tempo

Seul le pédalier Singular Sound Footswitch+ est compatible avec le BeatBuddy Mini 2.

Vendu séparément chez votre revendeur ou sur SingularSound.com/products

Besoin d'encore plus ?



Le **BeatBuddy** original, acclamé par la critique, offre encore plus de puissance, avec.. :

- Qualité sonore de niveau professionnel
- Écran LCD couleur
- Synchronisation MIDI
- Sélection de kits de batterie
- Personnalisation infinie
- Contenu supplémentaire illimité

En apprenez plus sur SingularSound.com

Pour être couvert par notre garantie, veuillez enregistrer votre BeatBuddy Mini 2 sur :

SingularSound.com/warranty



Votre BeatBuddy Mini 2 est livré avec une garantie limitée de 2 ans sur les pièces et la fabrication à partir de la date d'achat. Pendant cette période, nous réparerons ou remplacerons (à notre choix) les unités défectueuses sans frais.

La garantie ne reste valable que si le numéro de série de l'appareil n'est pas abîmé ou retiré. Elle ne couvre pas les dommages dus à une mauvaise utilisation, à une altération non autorisée, à un accident ou à une négligence.

Si vous avez des questions, ou si vous avez besoin d'aide, veuillez consulter nos forums à l'adresse suivante
SingularSound.com/forum
ou écrivez nous à support@SingularSound.com