

NUX

MIGHTY40BT
AMPLIFICATEUR POUR GUITARE

Mode d'emploi



HT-PARLEUR
10"

EFFETS
9

MISE À JOUR
USB



AVERTISSEMENT DE LA FCC

Cet appareil est conforme à la section 15 des règles de la FCC. Son fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes : (1) cet appareil ne doit pas causer d'interférences nuisibles, et (2) cet appareil doit accepter toute interférence reçue, y compris les interférences susceptibles d'occasionner un fonctionnement indésirable.

Tout changement ou modification apporté sans l'approbation expresse de la partie responsable de la conformité peut annuler le droit de l'utilisateur à faire fonctionner cet équipement.

NOTE : cet équipement a été testé et jugé conforme aux limites applicables aux appareils numériques de classe B, conformément à la section 15 des règles de la FCC. Ces limites sont conçues pour fournir une protection raisonnable contre les interférences nuisibles dans une installation résidentielle. Cet équipement génère, utilise et peut émettre de l'énergie de fréquence radio et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions, peut causer des interférences nuisibles aux communications radio. Toutefois, l'absence d'interférences dans une installation particulière n'est pas garantie.

Si cet équipement provoque des interférences nuisibles à la réception de la radio ou de la télévision, ce qui peut être déterminé en l'allumant et en l'éteignant, l'utilisateur est encouragé à essayer de corriger les interférences en prenant une ou plusieurs des mesures suivantes :

- Réorienter ou déplacer l'antenne de réception.
- Écarter l'équipement du récepteur.
- Brancher l'équipement à une prise d'un autre circuit que celui auquel le récepteur est connecté.
- Consulter le revendeur ou un technicien radio/TV expérimenté pour obtenir de l'aide.

Pour maintenir la conformité avec les directives de la FCC en matière d'exposition aux radiofréquences, cet équipement doit être installé et utilisé à une distance d'au moins 20 cm entre l'élément rayonnant et votre corps : n'utilisez que l'antenne fournie.

Déclaration de la FCC sur l'exposition aux radiofréquences :

L'équipement est conforme à la limite d'exposition aux radiations fixée par la FCC dans un environnement non contrôlé. Cet équipement doit être installé et utilisé à une distance d'au moins 20 cm entre l'élément rayonnant et votre corps.

Sommaire

Introduction	01
Caractéristiques générales	01
Panneau de commande	02
Canaux et pré réglages	03
Utilisation des effets	04
Accordeur	08
Mémorisation de pré réglages	08
Réinitialisation d'usine	09
Caractéristiques techniques	09

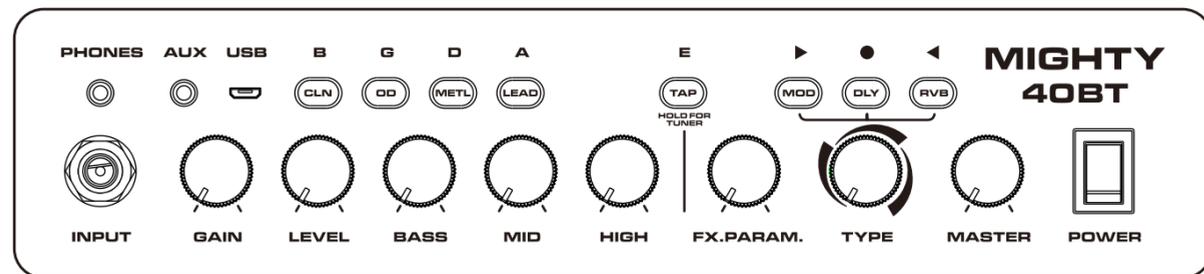
Introduction

Le Mighty40BT est un excellent amplificateur pour travailler son instrument ou faire un bœuf. À lui tout seul, il vous permet d'émuler les sons d'un certain nombre d'autres amplificateurs et offre également quelques effets intégrés utiles. Vous pouvez obtenir toute une variété de sons pour différents styles de musique. L'ampli dispose d'une sortie casque et d'une entrée auxiliaire. Cela vous permet de travailler votre instrument avec n'importe quel lecteur de musique (ou téléphone portable) et même en silence. L'amplificateur à modélisation numérique Mighty40BT de NUX comprend 4 canaux, un égaliseur 3 bandes, un accordeur et des effets numériques.

Caractéristiques générales

- Puissance de sortie de 40 watts
- 1 haut-parleur de 10 pouces
- 4 canaux (Clean, Overdrive, Metal, Lead). Chaque canal dispose de 2 pré réglages
- Commandes de gain et de niveau, égaliseur 3 bandes (graves - médiums - aigus) et volume master
- 9 types d'effets (chorus, phaser, trémolo, 3 délais et 3 réverbérations)
- 3 types de réverbération et 3 types de délai
- 3 effets peuvent être activés en même temps (Modulation - Délai - Réverbération)
- Battue manuelle du tempo
- Entrée auxiliaire et sortie casque sur mini-jacks 3,5 mm
- Accordeur
- Entrée USB pour les futures mises à jour

Panneau de commande



Interrupteur d'alimentation POWER
Pour la mise sous/hors tension.

GAIN
Règle le gain du signal entrant.

LEVEL
Règle le niveau du volume d'entrée.

BASS
Règle les basses fréquences (graves).

MID
Règle les fréquences moyennes (médiuims).

HIGH
Règle les hautes fréquences (aigus).

MASTER
Règle le niveau de volume de sortie.

Canaux et préréglages

Chaque canal offre 2 préréglages et les touches de canal prennent des couleurs distinctes pour indiquer le canal et le préréglage sélectionnés.

CLN

Vert : son clair
Vert vif : crunch

OD

Jaune : saturation de type blues
Jaune vif : rock

METL

Rouge : distorsion classique
Rouge vif : metal moderne

LEAD

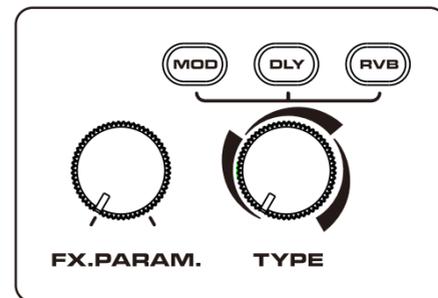
Rose : lead 1
Rose vif : lead 2 à gain élevé

Utilisation des effets

Le Mighty 40BT possède 3 effets de modulation, 3 délais et 3 réverbérations. Créez votre propre combinaison unique avec au maximum 3 effets simultanés.

Le bouton **TYPE** a 3 zones de réglages correspondant à différents types d'effets. Il sert aussi à régler un paramètre dans la plage accessible à ce dernier.

Le bouton **FX PARAM.** règle l'intensité/la vitesse des effets sélectionnés.



Le bouton d'effet activé aura comme couleur :

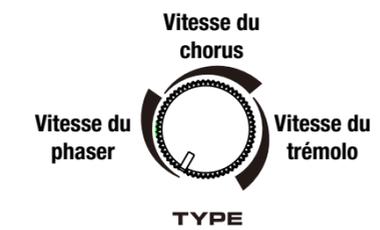
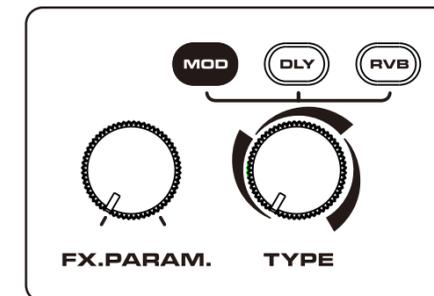
MOD	BLEU
DLY	JAUNE
RVB	ROUGE

Si vous activez plusieurs effets, l'effet sélectionné s'allume dans sa propre couleur et les autres effets activés en BLANC.

Utilisation des effets

Effets de modulation (MOD) : PHASER - CHORUS - TRÉMOLO

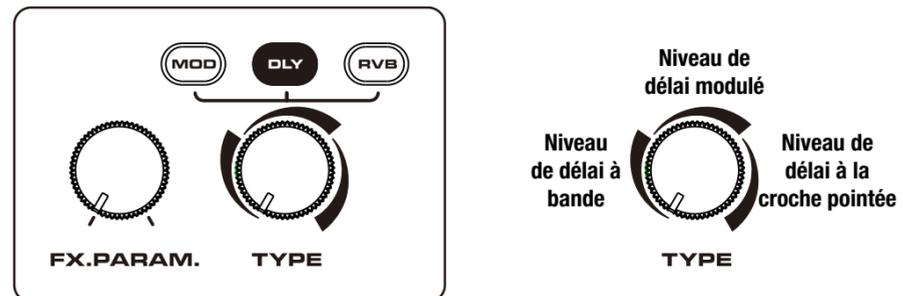
Pressez la touche **MOD** pour activer l'effet de modulation, puis utilisez le bouton **TYPE** pour choisir un des 3 effets de modulation et régler sa vitesse. Le bouton **FX PARAM.** règle la profondeur de l'effet de modulation.



Utilisation des effets

Effets de délai (DELAY) : DÉLAI À BANDE - DÉLAI MODULÉ - DÉLAI À LA CROCHE POINTÉE

Pressez la touche **DLY** pour activer l'effet de délai, puis utilisez le bouton **TYPE** pour choisir un des 3 effets de délai et régler son niveau. Le bouton **FX PARAM.** règle le nombre de répétitions du délai.



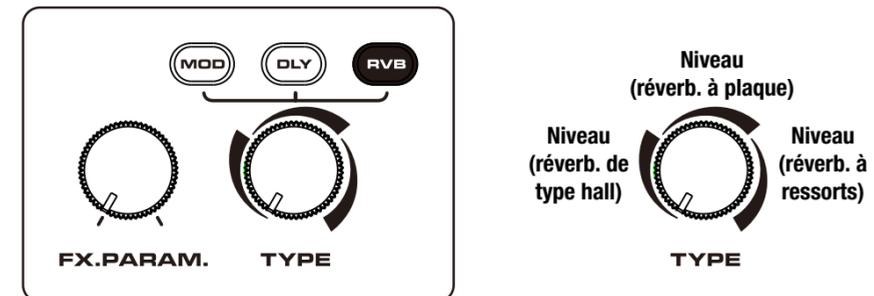
Battue manuelle du tempo (TAP) : utilisez la touche **TAP** pour régler le temps de retard en le battant avec le doigt.

Utilisation des effets

Effets de réverbération (REVERB) : HALL - PLAQUE - RESSORTS

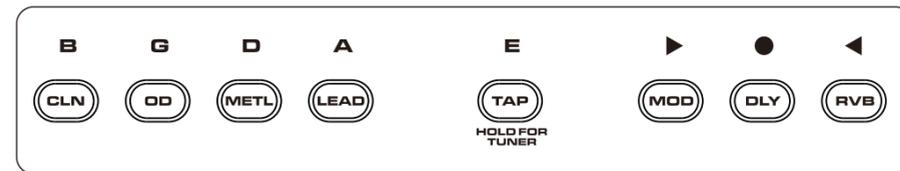
Pressez la touche **RVB** pour activer l'effet de réverbération, puis utilisez le bouton **TYPE** pour choisir un des 3 effets de réverbération et régler son niveau.

Le bouton **FX PARAM.** règle le déclin de l'effet de réverbération.



Accordeur

Maintenez la touche **TAP** pressée pendant 1,5 seconde. Le son ne passe plus par le haut-parleur quand l'accordeur est activé. Vous retrouverez les notes des cordes (accordage standard en *mi* uniquement) sur la façade. Les touches de canaux et la touche **TAP** clignotent lorsque vous jouez la corde leur correspondant. Les touches **MOD**, **DLY** et **RVB** indiquent la justesse de la corde.



Accordage standard de guitare en *mi*

E				1
B				2
G				3
D			●	4
A				5
E				6

CLN : B (*si*) **OD** : G (*sol*) **METL** : D (*ré*) **LEAD** : A (*la*) **TAP** : E (*mi*) (1ère et 6ème cordes)

MOD : la note est trop basse **DLY** : la note est juste **RVB** : la note est trop haute

Appuyez sur n'importe quelle touche pour fermer l'accordeur.

Mémorisation de prééglages

Vous pouvez sauvegarder vos sons avec tous leurs paramètres : gain, niveau, égalisation et effets numériques, y compris le tempo réglé avec **TAP**. Maintenez pressée la touche du canal sélectionné pendant 1,5 seconde et elle commencera à clignoter. Appuyez à nouveau sur cette touche de canal.

Si vous voulez annuler le processus de mémorisation pendant que le voyant clignote encore, appuyez simplement sur n'importe quel autre touche de canal.

Réinitialisation d'usine

Maintenez les touches **CLN** et **OD** pressées pendant 1,5 seconde et tous les voyants des canaux se mettront à clignoter. Appuyez sur n'importe quelle touche de canal. Si vous voulez annuler le processus de réinitialisation d'usine pendant que les voyants clignotent encore, appuyez sur la touche **TAP**.



Caractéristiques techniques

- Puissance de sortie maximale : 40 W RMS sous 8 Ω
- Niveau d'entrée nominal (1 kHz) :
INPUT : -10 dBu à 1 MΩ
AUX IN : -10 dBu
- Haut-parleur : 25,4 cm (10 pouces)
- Dimensions : 450 (L) x 232 (l) x 398 (H) mm
- Poids : 9,6 kg

*Caractéristiques techniques et aspects sont susceptibles d'être modifiés sans préavis.

© 2018 Cherub Technology – Tous droits réservés. Aucune partie de cette publication ne peut être reproduite sous quelque forme que ce soit sans l'autorisation écrite préalable de Cherub Technology.

