



Système sans fil numérique AXIENT® DIGITAL Série AD



Intégrant la technologie audio sans fil la plus innovante au monde, Axient Digital a été conçu pour répondre aux besoins des productions professionnelles qui nécessitent un fonctionnement sans faille dans un spectre de plus en plus réduit. Articulé autour d'une plateforme commune comprenant un récepteur deux canaux AD4D et un quatre canaux AD4Q, Axient Digital est proposé avec deux familles d'émetteur ; la série AD et la série ADX dotée de la technologie innovantes du système Axient analogique. Avec un niveau sans précédent de stabilité du signal HF et de pureté de l'audio, sa grande flexibilité, sa connectivité étendue, et son contrôle complet et intuitif, le système Axient Digital apporte une vraie réponse aux contraintes d'aujourd'hui et aux défis de demain.

Spécifications

RF Haute Performance

- Procédé de modulation numérique innovant garantissant une transmission robuste et une grande portée du signal
- Performances comparables à un système analogique en environnement bruité et en limite de portée
- Mesure et affichage de la qualité du signal numérique transmis pour plus de sécurité
- True Diversity numérique combiné assurant une plus forte résistance aux décrochages
- Fonction Quadversity permettant d'assigner quatre antennes de réception à un canal pour augmenter la couverture ou couvrir deux zones différentes (récepteur quad AD4Q uniquement)
- Mode haute densité augmentant drastiquement le nombre de canaux compatibles

Pureté du signal audio

- Son transparent et musical : réponse en fréquence uniforme
- Dynamique supérieure à 120 dB assurant une excellente réponse transitoire
- Latence très faible de 2 ms entre la capsule et la sortie analogique (mode standard)
- Réseau audio numérique Dante via switch Gigabit 4 ports : mode combiné ou redondant
- Sorties audio AES3 : 96 kHz ou 48 kHz
- Cryptage au format AES-256 pour une transmission sécurisée et confidentielle

Gestion et Contrôle

- Logiciel de coordination de fréquences et de gestion en réseau Wireless Workbench
- Application iOS / Android ShurePlus Channel pour le contrôle et la surveillance en mobilité
- Compatibilité avec le Manageur de Spectre Axient AD600
- Fonction Dante Cue pour le monitoring de tous les canaux à partir d'un seul récepteur AD4
- Fonction Dante Browse pour l'écoute de n'importe quel canal Dante du réseau

Equipement et Evolutivité

- Plateforme unique de trois récepteurs compatibles avec les deux séries d'émetteur AD et ADX
- Large bande de commutation de 166 MHz pour les émetteurs et récepteurs - Facilite la gestion de parc
- Ecosystème Shure utilisant les accessoires existants : Antennes, Distributeurs d'antenne, Manageur de spectre, Chargeurs



Système sans fil numérique AXIENT® DIGITAL Série AD

Caractéristiques générales du système

- **Bande passante RF émetteur** : 470 à 636 MHz (bande G56) - 606 à 694 MHz (Bande K55)
- **Bande passante RF récepteur** : 470 à 636 MHz (bande A) - 606 à 810 MHz (Bande B)
- **Portée du système** : > 100 mètres - Note: la portée réelle du système dépend de l'environnement
- **Incrément de fréquence** : 25 kHz
- **Fréquences compatibles par canal TV 8 MHz en mode Standard** : 23
- **Fréquences compatibles par canal TV 8 MHz en mode Haute densité** : 63
- **Réjection fréquence image** : > 70 dB typique
- **Réjection des fréquences parasites** : > 80 dB
- **Sensibilité récepteur** : -98 dBm à 10⁻⁵ BER
- **Latence** : 2.0 ms (2,9 ms en mode Haute Densité)
- **Réponse en fréquence audio** : AD1, AD2, AD3 : 20 Hz à 20 kHz
Note : dépend du microphone utilisé
- **Plage dynamique** : Sortie analogique XLR : > 120 dB (pondéré A) - 117 dB (non pondéré)
Gain du système à +10 Sorties numériques Dante/AES : 130 dB (pondéré A) - 126 dB (non pondéré)
- **Distorsion Harmonique Totale** : < 0,1 %
- **Température de fonctionnement** : -18°C à 50°C (dépendant des piles utilisées)
- **Température de stockage** : -29°C à 65°C

Accu et Chargeurs compatibles AD1 / AD2 (disponibles en option)

Accu Lithium-Ion SB900B

Affichage de l'autonomie restante en heures / minutes avec une précision de +/-15 min.

Compatible également avec l'émetteur plug-on AD3
3,7V - 1240 mAh. Pleine charge en 3 heures.



SB900B

Docks chargeur SBC200E et SBC200

Chargeurs à deux emplacements compatibles émetteurs AD1, AD2 et accu SB900B.

Trois docks esclaves SBC200 peuvent être accouplés à un SBC200E.

Bloc d'alimentation PS60E fourni avec SBC200E.

Charge complète en 3 heures. Demi charge en 1 heure.



SBC200E

Chargeur 8 emplacements SBC800E

Permet la charge de 8 accus SB900B. Idéal pour les tiroirs de rack.

Fourni avec un bloc d'alimentation PS60E.

Charge complète en 3 heures. Demi charge en 1 heure.



SBC800E

Chargeur de table SBC210E

Permet la charge de 2 accus SB900B.

Fourni avec un bloc d'alimentation PS60E.

Charge complète en 3 heures. Demi charge en 1 heure.



SBC210E

Station de charge SBRC-E

Station de charge modulaire pouvant recevoir jusqu'à 4 modules

de charge SBC-AX pour accu SB900B. La connexion réseau permet la gestion des accus avec le logiciel Wireless Workbench. Intègre un mode Stockage prolongeant la vie des accus.

Charge complète en 3 heures. Demi charge en 1 heure.



Récepteur double AD4D

Le récepteur AD4D est un récepteur deux canaux définissant un nouveau standard en terme d'efficacité spectrale, de robustesse de la transmission et de fonctionnalités intégrées.

Grâce au nouveau Codec Axient Digital propriétaire, le récepteur délivre un signal audio très musical d'une grande pureté.

Le navigateur Dante permet un contrôle souple de tous les canaux du réseau au travers du switch 4 ports intégré.

Offrant une très large bande RF, une faible latence et le mode Haute Densité, le récepteur AD4D est compatible avec tous les émetteurs Axient Digital.

Points forts

- Diversité numérique combiné True Digital Diversity
- Détection d'interférences et alertes
- Mode Haute Densité - puissance TX limitée à 2 mW (portée max. 80 m)
- Fonction Diversity de fréquences avec émetteurs AD1, AD3, ADX1, ADX1M, ADX2FD, ADX3
- Cascade RF A/B - Distribution du signal RF à un autre récepteur AD4D ou AD4Q
- Clé de cryptage unique par canal au format AES-256
- Réseau audio numérique Dante™
- Bargraph audio, RF avec indicateur de crête et qualité du signal numérique
- Générateur audio pour la calibration des niveaux
- Fonctions Dante Cue et Dante Browse pour le monitoring des canaux
- Switch Ethernet Gigabit 4 ports configurables pour le Dante redondant
- Gestion intégrale en réseau avec le logiciel Wireless Workbench
- Pilotage distant avec l'application iOS / Android ShurePlus™ Channels
- Version avec module DC pour la redondance d'alimentation

Caractéristiques techniques

Entrées / Sorties RF

- **Connecteur** BNC - Impédance 50 Ohms
- **Cascade RF** 1 cascade possible - Pas de perte d'insertion
- **Tension de BIAS** 12 VDC, 150 mA par antenne

Sortie audio

- **Plage de réglage de gain** -18 à +42 dB par pas de 1 dB
- **Niveau de sortie** jack 6,35mm - +8 dBV
XLR: +18 dBV (Ligne), -12 dBV (Micro)
- **Commutation Micro/Ligne** Atténuateur 30dB
- **Impédance** jack 6,35mm - 100Ω / XLR - 100Ω

Réseau

- **Interface réseau** 4 ports 10 / 100 / 1000 Mbps - Audio Dante
- **Gestion des ports** 2 ports contrôle + PoE / 2 ports Dante redondant
4 contrôle Dante (dont 2 ports PoE)
- **Adressage** DHCP ou manuel, avec ou sans passerelle

Boîtier

- **Alimentation** Interne à découpage: 100 à 240 VAC, 0,55 A
- **Dimensions** 482 mm x 333 mm x 42 mm (LxPxH)
- **Poids** 4,6 kg sans antennes

Accessoires inclus

- Antennes dipôles ½ onde (2)
- Kit de visserie 90XN1371
- Adaptateur BNC traversant 95A8994 (2)
- Câble BNC-BNC traversant court 95B9023
- Câble BNC-BNC traversant long 95C9023
- Câble BNC-BNC 25 cm 95N2035 (2)
- Cordon secteur à verrouillage VLock
- Cordon secteur mâle-femelle
- Câble Ethernet 1 m 95A33402
- Câble Ethernet 30 cm 95B33402



Récepteur quad AD4Q

Le récepteur AD4Q est un récepteur quatre canaux définissant un nouveau standard en terme d'efficacité spectrale, de robustesse de la transmission et de fonctionnalités intégrées. Grâce au nouveau Codec Axient Digital propriétaire, le récepteur délivre un signal audio très musical d'une grande pureté. Le navigateur Dante permet un contrôle souple de tous les canaux du réseau au travers du switch 4 ports intégré. Offrant une très large bande RF, la fonction Quadversity, une faible latence et le mode Haute Densité, le récepteur AD4Q est compatible avec tous les émetteurs Axient Digital.

Points forts

- Diversity numérique combiné True Digital Diversity
- Détection d'interférences et alertes
- Mode Haute Densité - puissance TX limitée à 2 mW (portée max. 80 m)
- Fonction Diversity de fréquences avec émetteurs AD1, AD3, ADX1, ADX1M, ADX2FD, ADX3
- Fonction Quadversity™ pour étendre la couverture
- Cascade RF A/B - Distribution du signal RF à un autre récepteur AD4D ou AD4Q
- Clé de cryptage unique par canal au format AES-256
- Réseau audio numérique Dante™
- Bargraph audio, RF avec indicateur de crête et qualité du signal numérique
- Générateur audio pour la calibration des niveaux
- Fonctions Dante Cue et Dante Browse pour le monitoring des canaux
- Switch Ethernet Gigabit 4 ports configurables pour le Dante redondant
- Gestion intégrale en réseau avec le logiciel Wireless Workbench
- Pilotage distant avec l'application iOS / Android ShurePlus™ Channels
- Version avec module DC pour la redondance d'alimentation

Caractéristiques techniques

Entrées / Sorties RF

- **Connecteur** BNC - Impédance 50 Ohms
- **Cascade RF** 1 cascade possible - Pas de perte d'insertion
- **Tension de BIAS** 12 VDC, 150 mA par antenne

Sortie audio

- **Plage de réglage de gain** -18 à +42 dB par pas de 1 dB
- **Niveau de sortie** jack 6,35mm - +8 dBV
XLR: +18 dBV (Ligne), -12 dBV (Micro)
- **Commutation Micro/Ligne** Atténuateur 30dB
- **Impédance** jack 6,35mm - 100Ω / XLR - 100Ω

Réseau

- **Interface réseau** 4 ports 10 / 100 / 1000 Mbps - Audio Dante
- **Gestion des ports** 2 ports contrôle + PoE / 2 ports Dante redondant
4 contrôle Dante (dont 2 ports PoE)
- **Adressage** DHCP ou manuel, avec ou sans passerelle

Boîtier

- **Alimentation** Interne à découpage: 100 à 240 VAC, 0,55 A
- **Dimensions** 482 mm x 333 mm x 42 mm (LxPxH)
- **Poids** 4,8 kg sans antennes

Accessoires inclus

- Antennes dipôles ½ onde (2)
- Kit de visserie 90XN1371
- Adaptateur BNC traversant 95A8994 (2)
- Câble BNC-BNC traversant court 95B9023
- Câble BNC-BNC traversant long 95C9023
- Câble BNC-BNC 25 cm 95N2035 (2)
- Cordon secteur à verrouillage VLock
- Cordon secteur mâle-femelle
- Câble Ethernet 1 m 95A33402
- Câble Ethernet 30 cm 95B33402



Emetteurs ceinture AD1 et AD1-LEMO

L'émetteur de poche AD1 délivre un signal audio d'une grande pureté et, grâce à sa transmission numérique robuste et ultra large bande, offre des performances HF fiables. Doté d'un boîtier léger en aluminium, l'émetteur AD1 est proposé au choix avec un connecteur Tiny-QG 4 broches mâle TA4M ou LEMO 3 broches femelle. Il est muni d'un afficheur LCD rétro éclairé haute définition permettant un accès aisé aux différents menus et réglages. Il s'alimente soit par deux piles LR6 soit par un accu Lithium-Ion SB900B Shure optionnel.

Points forts

- Deux modes de transmission :
Standard pour une couverture optimale
Haute densité pour un maximum de canaux
- Cryptage AES-256 pour une transmission sécurisée
- Offset de gain réglable
- Gestion de la phase audio
- Générateur audio (700 Hz, 1 kHz) avec contrôle de niveau
- Fonction Drop Marker permettant de positionner des marqueurs dans les tracés de niveaux RF A/B du logiciel WWB
- Mute Mode > Coupure de l'audio avec l'interrupteur marche/arrêt

Caractéristiques techniques

Sortie RF

- **Modulation** Propriétaire Shure Axient Digital
- **Puissance de sortie** 2 mW, 10 mW, 35 mW
- **Bande passante** < 200 kHz
- **Connecteur** SMA - 50 Ω
- **Antenne** 1/4 onde détachable

Entrée audio

- **Offset de gain** -12 à +21 dB par pas de 1 dB
- **Atténuateur** 12 dB
- **Niveau d'entrée max.** Sans pad: +8,5 dBV
Avec pad: +20,5 dBV
- **Impédance** 1 MΩ
- **Connecteur** Embase mini XLR 4 broches mâle TA4M
Embase LEMO 3 broches femelle LEMO3

Alimentation

- **Type de batterie** LR6 1,5V alcaline ou accu Lithium-Ion Shure SB900B
- **Autonomie à 10 mW** Accu Li-Ion SB900B : 8 heures
Piles alcaline LR6 : 8 heures
- **Autonomie à 35 mW** Accu Li-Ion SB900B : 4 heures
Piles alcaline LR6 : 4 heures

Boîtier

- **Matériaux** Fonte d'aluminium
- **Dimensions** 66 mm x 86 mm x 23 mm (LxHxP)
- **Poids** 142 g sans piles

Accessoires inclus

- Antennes ¼ onde connecteur SMA
- Adaptateur fileté WA340 (version TA4F uniquement)
- Piles alcaline LR6 (2)
- Trousse de transport 26A13



AD1



AD1LEMO3

Emetteurs main AD2

L'émetteur main AD2 délivre un signal audio d'une grande pureté et, grâce à sa transmission numérique robuste et ultra large bande, offre des performances HF fiables. Doté d'un corps léger en aluminium usiné, l'émetteur AD2 est proposé avec un large choix de capsules dynamiques et statiques Shure. Il est muni d'un afficheur LCD rétro éclairé haute définition permettant un accès aisé aux différents menus et réglages. Il s'alimente soit par deux piles LR6 soit par un accu Lithium-Ion SB900B Shure optionnel.

Fonctionnalités

- Deux modes de transmission :
Standard pour une couverture optimale
Haute densité pour un maximum de canaux
- Cryptage AES-256 pour une transmission sécurisée
- Offset de gain réglable
- Gestion de la phase audio
- Générateur audio (700 Hz, 1 kHz) avec contrôle de niveau
- Fonction Drop Marker permettant de positionner des marqueurs dans les tracés de niveaux RF A/B du logiciel WWB6
- Mute Mode > Coupure de l'audio avec l'interrupteur marche/arrêt
- Disponible en finition noire ou nickel

Caractéristiques techniques

Sortie RF

- **Modulation** Propriétaire Shure Axient Digital
- **Puissance de sortie** 2 mW, 10 mW, 35 mW
- **Bande passante** < 200 kHz
- **Antenne** Hélicoïdale intégrée

Entrée audio

- **Offset de gain** -12 à +21 dB par pas de 3 dB
- **Niveau d'entrée max.** 145 dB SPL avec capsule SM58
Dépendant de la capsule utilisée

Alimentation

- **Type de batterie** LR6 1,5V alcaline ou accu Lithium-Ion Shure SB900B
- **Autonomie à 10 mW** Accu Li-Ion SB900B : 8,5 heures
Piles alcaline LR6 : 8 heures
- **Autonomie à 35 mW** Accu Li-Ion SB900B : 4 heures
Piles alcaline LR6 : 4 heures

Corps

- **Matériaux** Aluminium usiné
- **Dimensions** 256 mm x 51 mm (LxØ)
- **Poids** 340 g avec capsule SM58, sans piles

Variantes

- **AD2/SM58** Emetteur avec capsule dynamique cardioïde SM58
- **AD2/B58A** Emetteur avec capsule dynamique supercardioïde BETA58A
- **AD2/B87A** Emetteur avec capsule statique supercardioïde BETA87A
- **AD2/B87C** Emetteur avec capsule statique cardioïde BETA87C
- **AD2/KSM8** Emetteur avec capsule dynamique DualDyne cardioïde KSM8
- **AD2/KSM9** Emetteur avec capsule statique cardio/supercardio KSM9
- **AD2/KSM9HS** Emetteur avec capsule statique subcardio/hypercardio KSM9HS



WA617M

Accessoires inclus

- Pince micro main WA371
- Raccord multipas 31B1856
- Piles alcaline LR6 (2)
- Trousse de transport 95B2313

Emetteur plug-on AD3

L'émetteur plug-on AD3, compagnon idéal pour la prise de son cinéma ou télévision, offre une qualité audio d'excellence et, grâce à sa transmission numérique robuste et ultra large bande, garantit des performances HF fiables. Acceptant aussi bien des microphones dynamiques que statiques, son connecteur sécurisé à verrouillage assure des captations fiables en toute circonstance. Il permet également d'effectuer des liaisons point à point couplé aux récepteurs AD4. Il est muni d'un afficheur OLED très lisible permettant un accès aisé aux différents menus et réglages. Il s'alimente soit par deux piles LR6 soit par un accu Lithium-Ion Shure SB900B optionnel.

Points forts

- Deux modes de transmission :
Standard pour une couverture optimale
Haute densité pour un maximum de canaux
- Cryptage AES-256 pour une transmission sécurisée
- Alimentation fantôme commutable 12V ou 48V
- Générateur audio (700 Hz, 1 kHz) avec contrôle de niveau
- Filtre passe-haut réglable
- Connecteur XLR à verrouillage
- Ecran OLED avec menus et boutons de navigation aisés
- Fonction Drop Marker pour faciliter la configuration
- Verrouillage des menus et de l'alimentation
- Boîtier robuste en métal

Caractéristiques techniques

Sortie RF	
• Modulation	Propriétaire Shure Axient Digital
• Puissance de sortie	2 mW, 10 mW, 35 mW
• Bande passante	< 200 kHz
• Connecteur	SMA - 50 Ω
• Antenne	Dipôle interne
Entrée audio	
• Offset de gain	-12 à +21 dB par pas de 1 dB
• Atténuateur/Gain	-12 dB / 0 dB / +12 dB
• Niveau d'entrée max.	@ -12 dB : +21 dBV @ 0 dB : +9 dBV @ +12 dB : -3 dBV
• Impédance	26,64 kΩ (-12 dB), 6,64 kΩ (0 dB, +12 dB)
• Filtre passe-haut	Entre 40 Hz et 240 Hz par pas de 20 Hz
• Alimentation fantôme	48V (7 mA max.), 12V (15 mA max.)
• Connecteur	XLR 3 broches femelle à verrouillage
Alimentation	
• Type de batterie	LR6 1,5V alcaline ou accu Lithium-Ion Shure SB900A
• Autonomie à 10 mW	Accu Li-Ion SB900B : > 7 heures Piles alcaline LR6 : > 7 heures
Boîtier	
• Matériaux	Métal moulé
• Dimensions	126 mm x 44,5 mm x 44,5 mm (HxLxP)
• Poids	240 g sans piles - 280 g avec accu SB900B

Accessoires inclus

- Cordon USB-A / USB-C
- Etui de protection avec pince ceinture intégrée
- Piles alcaline LR6 (2)
- Trousse de transport 26A13



VP89L sur AD3



VP64L sur AD3

