

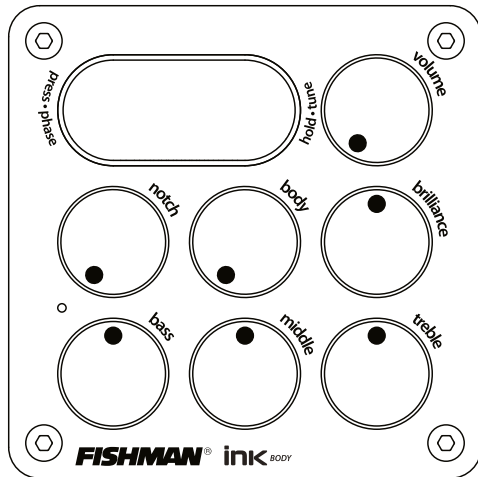
www.fishman.com

FISHMAN

**BEDIENUNGSANLEITUNG
INK BODY GITARRENVORVERSTÄRKER**

INK Body Schnellstart

- 1. Starteinstellung** • Stellen Sie **volume-**, **body-** sowie **notch-**Regler jeweils auf den Null, und **bass-**, **middle-**, **treble-** sowie **brilliance-**Regler in die Mitte (siehe Abbildung).
- 2. Anschließen** • Verbinden Sie den INK Body mit einem Verstärker oder der Beschallungsanlage. Hierfür benötigen Sie ein Instrumentenkabel mit 6,3mm-Klinke. Die Batterie-diode blinkt kurz auf, nachdem der Vorverstärker eingeschaltet wurde.
- 3. Instrument stimmen** • Halten Sie die rechte Seite des **phase/tune-**Displays gedrückt, um den chromatischen Tuner zu aktivieren.
- 4. Lautstärke- und Klangregelung** • Stellen Sie **volume** auf den gewünschten Lautstärke-wert und wählen Sie mit dem **bass-**, **middle-**, **treble-** und **brilliance-**Regler die Klangfarbe.
- 5. Korpussensor einstellen** • Stellen Sie mit dem **body-**Regler den Klanganteil des Korpussensors ein.



Bedienelemente des INK Body

Volume • Um ein rauscharmes Signal zu erhalten, stellen Sie den **volume**-Regler möglichst hoch ein. Achten Sie dabei jedoch darauf, dass das Signal nicht übersteuert.

Bass • Hiermit kann der Bassanteil des Gitarrensignals angehoben oder abgesenkt werden.

Middle • Drehen Sie den **middle**-Regler ganz nach links, um einen gleichermaßen druckvollen und filigranen Sound bei einem hohen Pegel zu erzielen. Drehen Sie **middle** von der Mitte aus nach rechts, um dem Sound mehr „Biss“ zu verleihen.

Treble • Drehen Sie den **treble**-Regler nach rechts, um das Höhsignal durchsetzungsfähiger zu machen. Für einen ausbalancierteren Klang, drehen Sie den Regler nach links.

Brilliance • Mit diesem Regler kann dem Signal Klarheit verliehen werden. Die hohen Obertöne sowie die Saitengeräusche können angehoben oder abgeschwächt werden. Drehen Sie **brilliance** nach links, um die Finger- und Bundgeräusche abzuschwächen.

Notch • Dieses Kerbfilter dient zum Verhindern von tieffrequenter Rückkopplung. Erhöhen Sie die Lautstärke über den **volume**-Regler bis Rückkopplung auftritt. Eliminieren Sie das störende Feedback, indem Sie den **notch**-Regler langsam nach rechts drehen.

Phase • Drücken Sie auf die linke Seite des **phase/tune**-Displays, um auf Phase zu wechseln. Mit der **phase**-Funktion kann bei geringer Lautstärke die Bassansprache verbessert und bei hohem Pegel Rückkopplung vermieden werden.

Body • Unter dem Steg befindet sich ein Korpussensor, mit dem die natürliche Resonanz des Instruments betont werden kann. Drehen Sie diesen Regler nach rechts, um den

Korpussensor in das Tonabnehmersignal zu integrieren. Bei einem hohen Bühnenpegel muss dieser Wert eventuell verringert werden, um Rückkopplung zu vermeiden.

Tuner • Halten Sie die rechte Seite des **phase/tuner**-Displays gedrückt, um den chromatischen Tuner zu aktivieren. Drücken Sie einmal kurz, um den Tuner wieder zu deaktivieren. Die digitale Stimmfunktion unterstützt alle gebräuchlichen und alternativen Stimmungen. Solange sie aktiv ist, wird das Gitarrensignal über den Tonabnehmer gemutet. Die Kammertonfrequenz ist auf A= 440Hz kalibriert. Der Tuner funktioniert auch ohne Kabelverbindung. Um die Batterieladung zu schonen, wird der Tuner nach 3 Minuten automatisch ausgeschaltet.

Battery • Eine Warndiode weist rechtzeitig darauf hin, wenn die Batterie erschöpft ist. Um die Batterie zu schonen, sollte das Instrumentenkabel nur bei wirklichem Bedarf angeschlossen werden. Auch der Tuner sollte daher nach der Benutzung direkt ausgeschaltet werden. Die Laufzeit einer handelsüblichen 9V-Alkalibatterie beträgt ± 80 Stunden (bei ausgeschaltetem Tuner).

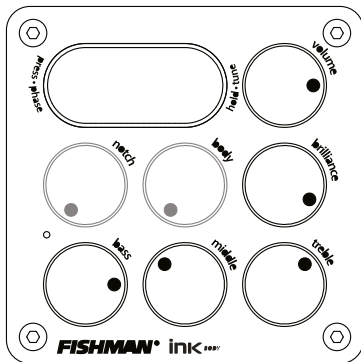
Bei bestimmten Modellen leuchtet eine Diode, wenn der interne Akku aufgebraucht ist. Zum Aufzuladen, verbinden Sie eine 5VDC/500mA-Spannungsquelle über ein mikro-USB-Kabel mit dem USB-Ausgang am INK Body. Nehmen Sie das Kabel wieder ab, sobald die Statusdiode die vollständige Ladung des Akkus anzeigt.

USB-Port • Dies ist ein USB 2.0-konformer Digital-Audioausgang für die Direktverbindung mit einem Computer. Das ausgehende Signal wird von allen Bedienelementen beeinflusst. Die USB-Buchse ist nur mit geladener/m Batterie/Akku funktionsfähig.

Einstellungsbeispiele für die Klangregelung

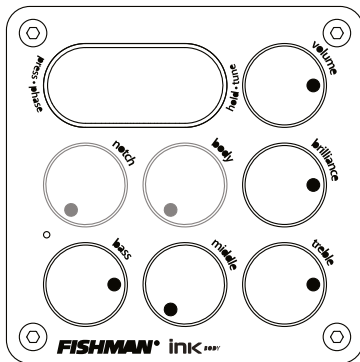
Fingerpicking

Hiermit erklingt der Bass runder und die Definition im Höhenbereich wird hervorgehoben.



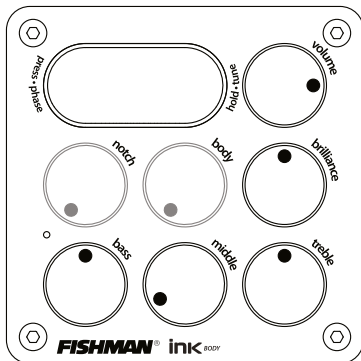
Dünnere ('Scooped') Mittenbereich

Mit diesen Einstellungen wird der Bass- und Höhenbereich betont.



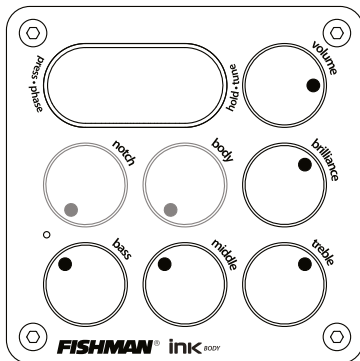
Strummer

Diese Einstellung eignet sich besonders für Strumming-Parts



Durchsetzungsfähigkeit

Diese Einstellung ermöglicht Ihnen Durchsetzungsfähigkeit in lauten Umgebungen.



FISHMAN

www.fishman.com