

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Modèle : StudioLÂG Plus

Courant : 1,85 mA

Autonomie de la batterie : Plus de 100 heures

Impédance de sortie : 660 ohm

Batterie : 2 x 6v (Cr2032 Cellule Lithium)

Bass : +/- 10dB@53Hz

Low-mid : +/- 10dB@2kHz

Hi-mid : +/- 7,5dB@3,5kHz

Treble : +/- 10dB@10kHz

Démarrage automatique : La batterie s'allume dès que vous branchez le câble de l'instrument dans la prise d'extrémité.

CONFORMITÉ FCC

Cet équipement a été testé et déclaré conforme aux limites d'un appareil numérique de classe B, conformément à la partie 15 des règles de la FCC. Ces limites sont conçues pour fournir une protection raisonnable contre les interférences nuisibles dans une installation résidentielle. Cet équipement génère, utilise et peut émettre de l'énergie radiofréquence et, s'il n'est pas utilisé conformément aux instructions, peut causer des interférences nuisibles aux communications radio et il n'y a aucune garantie que des interférences ne surviendront pas dans une installation particulière. si cet équipement cause des interférences nuisibles à la réception radio ou télévision, ce qui peut être déterminé en éteignant et rallumant l'équipement, l'utilisateur est encouragé à essayer de corriger les interférences par une ou plusieurs des mesures suivantes : réorienter ou déplacer l'antenne de réception, augmenter la distance entre l'équipement et le récepteur, connecter l'équipement dans une prise sur un circuit différent de celui du récepteur.

NOTE : Shadow et LÂG ne peuvent être tenus pour responsables des modifications non autorisées à l'équipement, qui pourraient violer les règles FCC et/ou annuler les certificats de sécurité de produits



laguitars.com

Les spécifications LÂG peuvent être modifiées afin de rechercher un perfectionnement permanent.



STUDIOLAG PLUS

MANUEL D'UTILISATION

LE SON NATUREL DE LA GUITARE

+5 SONS DE STUDIO

GUIDE DE L'UTILISATEUR DU SYSTÈME DE PRÉAMPLIFICATION LÂG

Félicitations et merci d'avoir choisi une guitare Lâg et le système de sonorisation associé. Notre but est de fournir le système d'amplification acoustique le plus pur et le plus fin pour votre guitare Lâg. Le système de préampli Studio-Lâg Plus vous fournira un son fidèle et des performances sans problème pendant des années.

ÉLECTRONIQUE SIMPLE D'UTILISATION

Développé en collaboration avec Shadow Electronics en Allemagne, le système de préampli Studio-Lâg Plus est associé au micro actif NanoFlex qui reproduit parfaitement le son naturel de la guitare, avec beaucoup de puissance et de précision. Ce système de préampli comprend un Tuner chromatique très efficace et précis.

Le préampli Studio-Lâg Plus est très efficace, facile d'utilisation et très abordable. Les 5 pré réglages simples correspondent à 5 sons «must-have». Chaque courbe est un univers sonore complet et unique... Le préampli Studio-Lâg Plus ajoute une commande Contour qui ajuste proportionnellement les nuances de tonalité des aigus et des basses de la guitare. La commande Contour fonctionne même lorsque les pré réglages sont inutilisés.

DÉMARRAGE RAPIDE

1 RÉGLER - Pour régler le volume. Réglez la tonalité au centre et sélectionnez un pré réglage.

2 BRANCHER - Connectez votre instrument à un amplificateur ou à une sono à l'aide d'un câble d'instrument jack 0.635cm (1/4-inch). Le voyant de batterie (pile) clignote une fois pour indiquer qu'il a été allumé.

3 AUGMENTEZ LE VOLUME et réglez le son à votre goût.

PANNEAU DE CONTRÔLE

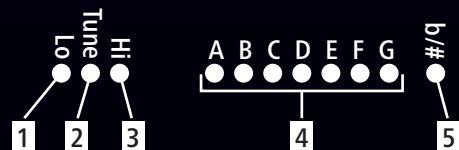


A MODE BYPASS : le signal est dérivé à travers l'appareil avec mise en mémoire tampon mais sans optimisation du préampli EQ.

B VOLUME : contrôler le volume de sortie global.

C ACCORDEUR : utilisez les voyants comme indiqué ci-contre pour accorder votre instrument.

AFFICHAGE DE L'ACCORDEUR



1 Clignote lorsque la note est en dessous de la hauteur de ton

2 S'allume lorsque la note est juste

3 Clignote lorsque la note est au-dessus de la hauteur de ton

4 S'allume lorsque la note est détectée

5 S'allume lorsque la note est décalée d'un demi-ton

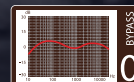
D TÉMOIN DE BATTERIE : lorsque le témoin s'allume, il est temps de changer les piles.

E BASS / TREBLE : régler ici pour ajouter de la profondeur et du poids ou pour équilibrer et adoucir le son de la guitare.

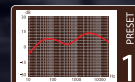
F TUNER : active ou non le mode accordeur.

LES 5 SONS DE STUDIO

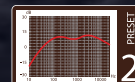
GLS 5 PRÉ RÉGLAGES simples sont totalement analogues et ont été créés dans un studio avec un égaliseur professionnel à 31 bandes.



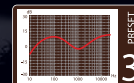
0 Natural sound : Juste le véritable son de la guitare



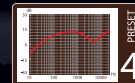
1 Power Boost : Niveau de sortie élevé. Pas de distorsion



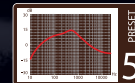
2 Soft Mids : idéal pour les ballades, Bossa Nova ou Blues



3 Studio mid-cut : Un son de studio parfait avec un équilibre des graves et des aigus amélioré



4 Stage Clear : parfait pour les arpèges, obligatoire sur scène



5 Jazz : basses profondes et douces. Sonorités aiguës douces et précises